



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Макушевой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Макушевой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лахтинская улица, дом 4, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.12.2014 № 10-853 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Макушевой».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Макушевой», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Лахтинская улица, дом 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания состоящего из трехэтажного на подвале лицевого корпуса с двумя эркерами (на северо-восточном лицевом и юго-западном дворовом фасадах) и примыкающего к нему трехэтажного на подвале дворового флигеля; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; конфигурация и габариты шатрового завершения;* *фото до реставрации (2010г.); материал окрытия (кровельное железо); воротный проезд — местоположение, габариты, конфигурация;	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: пруссские своды по металлическим балкам – воротный проезд; пруссские своды по металлическим балкам – в подвале; пруссские своды по металлическим балкам – в завершении лестничной клетки Л-2; лестницы: парадная лестница Л1: Л1 – двухмаршевая лестница с маршами по косоурам, ступени лещадной плиты; покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, рисунок типа «соты», цвет (белый и серый);	  

ограждение маршей из черного металла, кованое, прокат; рисунок в стиле модерн с элементами растительного характера ;

поручни — деревянные профилированные;

лестница Л2: трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;

ограждение маршей черного металла, рисунок - вертикальные стержни круглого сечения, прокат;

поручни — деревянные профилированные;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн; материалы и характер отделки цоколя - гладкий серый гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; прямоугольный эркер на двух стилизованных кронштейнах в уровне 2-3-го этажей по центральной световой оси лицевого фасада; рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; лопатки, декорированные женскими маскаронами и лавровыми венками с лентами в верхней части и лепным орнаментом растительного характера в нижней части - (4 шт.), в уровне 2-3-го этажей; профилированные штукатурные тяги в уровне 2-го этажа; угловые огибающие лопатки декорированные женскими маскаронами и лавровыми венками с лентами в завершении (в эркере);	  

штукатурные прямоугольные филенки с округлой выемкой в нижней части с лепным декором включая лавровые гирлянды и раковины - в подоконных простенках в уровне 3-го этажа;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая витринное окно 1-го этажа – (отметки высоты и ширины), щелевидные оконные проемы в боковых частях эркера, с лучковой перемычкой в аттиковой надстройке центральной части фасада);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный с трехчастной расстекловкой фрамуги), цвет(коричневый);

оформление оконных проемов: гладкие профилированные наличники (со стилизованными фартуками);

лепной декор с лавровыми гирляндами в межоконных простенках в уровне 3-го этажа;



маскарон замкового камня над оконным проемом 2-го этажа эркера;



дверной проем парадного входа – местоположение, габариты и конфигурация;



дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (одностворчатая с двумя полусветлыми нестворными частями и пятичастной остекленной фрамугой); рисунок (центральная фигурейная филенка двери параболических очертаний и остекленные криволинейные филенки нестворных частей; горизонтальная порезка, фрамуга на двух резных кронштейнах, горизонтальная балка фрамуги декорирована профилированными медальонами);



венчающий карниз на кронштейнах декорированных акантом;



аттиковая надстройка над венчающим карнизом в оси эркера;

парапетное ограждение:

прямоугольные аттиковые тумбы, звенья кованного железа с рисунком в характере модерн;*

*ограждение утрачено (фото 2010 г.);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

контрналичники в уровне 1-3-го этажей;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с фрамугой трехчастной расстекловки);

дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);

венчающий профилированный карниз.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа: тамбур парадного входа: местоположение, габариты, конфигурация (коробовое завершение); внутреннее дверное заполнение—материал (дерево), тип (одностворчатое (центральная створка полусветлая в нижней части две глухие фигурейные филенки, в верхней части остеклена на девять частей), с двумя нестворными боковыми частями (верхняя часть на одну остекленную филенку, в нижней части глухая фигурейная филенка) с четырехчастной остекленной фрамугой. парадная лестница Л-1 - покрытие пола входного вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой рисунок типа «соты», белого и серого цветов; лепной фриз в стиле модерн с мотивами растительного орнамента окаймленный штукатурными тягами в верхней части стен вестибюля; лепной фриз в стиле модерн с мотивами растительного орнамента в завершении стен лестничной клетки ; профилированный карниз;	   
---	---	--	---

порезка в виде желобков на
потолке входного вестибюля;

проем в виде коробовой арки;

пatera вписанная в
прямоугольную филенку в
софите арки;

печь средистенная, на высоком
гладком плинте, облицованная
гладкими изразцами белого цвета
и рельефным декором из
терракоты в стиле модерн с
мотивами растительного
орнамента, в завершении
рельефная «корона».

