



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание скульптурной мастерской А. М. Опекушина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание скульптурной мастерской А. М. Опекушина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 52, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-934 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание скульптурной мастерской А. М. Опекушина».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание скульптурной мастерской А. М. Опекушина»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 52, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная – над двухэтажной частью здания).	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); световой фонарь – местоположение (в восточной части здания по первым трем осям), габариты, конфигурация, конструктивное решение, вид материала конструкции (металл).	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад по ул. Профессора Попова: вид материала отделки цоколя – плиты из известняка; вид материала отделки фасада – лицевой красный кирпич; композиция фасада – в 7 световых осей; профилированный раскрепованный карниз; венчающий профилированный карниз из выпускного кирпича; лопатки – количество (восемь), местоположение (между оконными проемами), габариты, оформление (ленточный руст); дверной проем – количество (один), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверного проема – треугольный фронтон на кубических кронштейнах, лопатки, фланкирующие дверной проем; заполнение дверного проема – вид материала (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (по шесть филенок на каждой створке); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (полуциркульной фрамуги на 7 стекол и прямоугольной части на 16 стекол), цвет (коричневый); оформление оконных проемов – наличник, замковый камень, профилированная наружная подоконная доска, филенка в подоконном простенке;	  

восточный фасад:

вид материала отделки цоколя – плиты из известняка;

вид материала отделки фасада – лицевой красный кирпич;

профилированная тяга из выпускного кирпича над оконным проемом.

