



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Г. и О.М. Чубаковых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 38/96, литера А, согласно приложению к распоряжению.

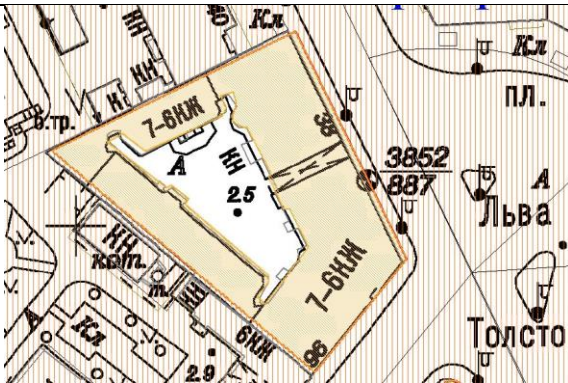
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.07.2013 № 10-338 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация в плане семи-, шестизэтажного здания с воротным проездом с плоским перекрытием; крыша – габариты и конфигурация, в том числе купольного завершения углового объема.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; две парадных лестницы лицевого корпуса – лестничные марши на металлических косоурах; ступени – материал (известняк), габариты и рисунок профиля с валиком и полочкой; профиль нижней поверхности ступеней; трапецевидной конфигурации лестничные площадки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); проемы коробовой конфигурации парадных вестибюлей;	  
---	---------------------------------------	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	фасадов в приемах поздней эклектики; лицевые фасады – цоколь, облицованный розовым гранитом; обработка фасада рустом на уровне первых двух этажей, гладко затертой штукатуркой и штукатуркой внабрызг на высоту 3-5-го этажей; лучковые полуфронтоны над 6-м этажом; аттик с лучковым завершением, с овальным окном (фасад со стороны Каменноостровского просп.); барабан купола над угловой скругленной частью фасада; купол – габариты и конфигурация; угловой скругленный объем; эркеры, трехгранные в плане, на высоту 3-5-го этажей; уплощенные арочные ниши над окнами 3-го этажа; воротный проезд;	 

порталы парадных входов с дугообразными сандриками и лепным декором в виде картушей, отмостка плитами розового гранита в нишах парадных входов;

горизонтальные членения фасадов межэтажными карнизами: между 2-м и 3-м этажами (карниз орнаментирован мотивом бегущей волны) и между 5-м и 6-м этажами (карниз орнаментирован меандром);

вертикальные членения фасадов трехчетвертными колоннами большого ордера с композитными капителями на высоту 4-5-го этажей;

венчающий карниз, разорванный полуфронтонами;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (в том числе прямоугольные окна-витрины 1-го этажа, прямоугольные проемы окон 2-го, 4-го, 6-го этажей, проемы с полуциркульными перемычками 3-го и 5-го этажей);

оконные заполнения - исторический цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;

исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;



оформление оконных проемов – 1-2,4, 6-го этажей – профилированные наличники; подоконные доски второго этажа; подоконные доски на декоративных лепных кронштейнах арочных окон третьего этажа; прямоугольные филенки в подоконных простенках третьего этажа; профилированные наличники арочных проемов третьего этажа, оформленные в оси архивольтов декоративными замковыми камнями, фланкированные лепными растительного характера гирляндами; овальные медальоны и гирляндами по нижнему краю в подоконных простенках пятого этажа; ложная балюстрада в подоконных простенках 4-го этажа; профилированные наличники проемов пятого этажа с лучковым завершением, оформленные декоративным лепным замковым камнем;

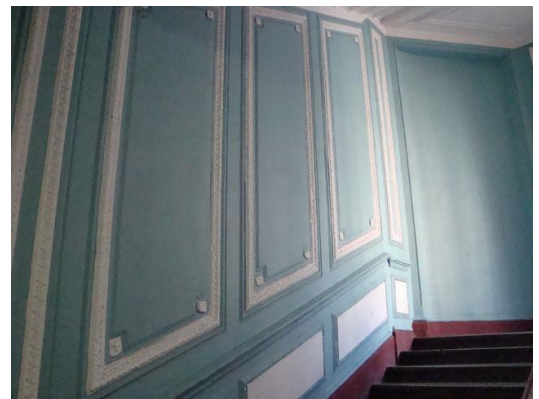
декор простенков: атланты и кариатиды по сторонам эркеров на уровне 3-го этажа, поддерживающие колонны.

Дворовые фасады: трапециевидные в плане ризалиты разного выноса лестничных клеток; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе с арочным завершением шестого этажа в ризалитах лестничных клеток, щелевидные в боковых гранях ризалитов лестничных клеток на уровне 2-6-го этажей); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; известняковый цоколь; обработка фасадов рустом на высоту 1-2-го этажей, профилированная междуэтажная тяга на уровне 2 этажа;



		венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Архитектурно-художественная отделка интерьеров парадных лестниц и вестибюлей, в том числе стилизованные ионические капители пристенных колонн в вестибюле (стволы колонн не сохранились), завершающие стены карнизы на модульонах с поясами зубчиков, ограждения лестничных маршей кованого железа с декором в виде провисающих гирлянд, исторический рисунок дверных заполнений, элементы ограждения шахт лифтов с надписью «LIFT». тамбурные двери с полуциркульной фрамугой; кессонированный потолок тамбуров парадных входов с модульонами и поясом с зубчиками, зеркало потолка оформлено лепными стилизованными листьями аканта; полуциркульные ниши вестибюля, оформленные профилированными наличниками с декоративными импостами и декоративными замковыми камнями; оформление стен лестницы зеркалами с профилированными и оформленными лепкой краями; штукатурные филенки прямоугольной конфигурации в нижних частях стен; полуциркульной конфигурации наличники в торцевых стенах тамбуров парадных входов с декоративными импостами и декоративными лепными замковыми камнями; по две лепных розетки фланкирующих полуциркульный архивольт наличника;	  

профилированные карнизы;
прямоугольные филенки над
полуциркульным наличником;
каннелированная колонна со
стилизованной ионической
капителью; (остальные колонны
утрачены)



Покрытие лестничных площадок
метлахской плиткой – рисунок:
соты, светло и темносерого
оттенка;



витражи во фрамугах окон
лестничных клеток лицевого
корпуса - полихромные,
орнаментального рисунка в
характере модерна;



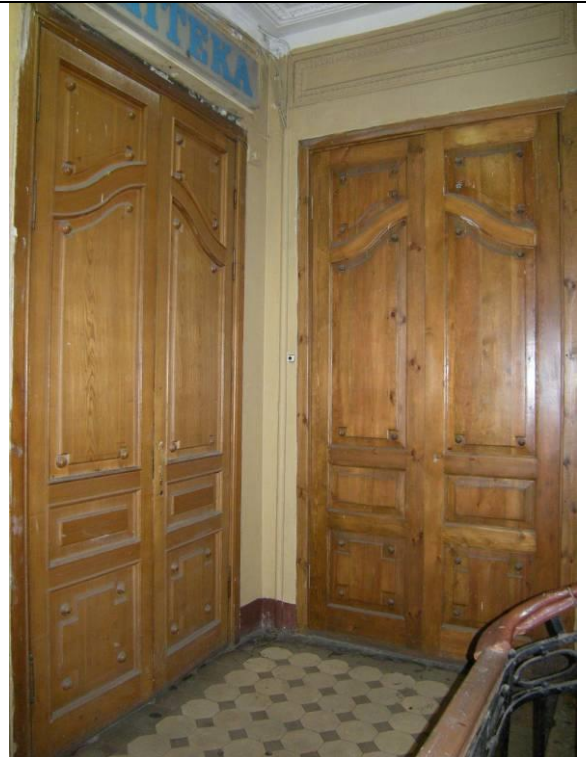
Двери входные (2 этаж Помещения 5-Н(1) пл. 4,9 кв. м, 5-Н(6) пл. 15,4 кв. м)

Двустворчатая, с глухими филенчатыми створками; дерево хвойных пород. Каждая створка на четыре разноформатные филенки (нижние – крестовидные, средние – прямоугольные, верхние – фигурные). Филенки фигурные, с фальцами и гладкими розетками-патерами в углах.

Время: 1910-1911 гг.

Размер: около 320 х 120 см

Сохранность: отреставрирована, сняты слои масляной краски; исторические дверные приборы утрачены.



Приборы оконные (2 этаж Помещения 5-Н(4) пл.67,1 кв. м, 5-Н(5) пл. 38,4 кв. м, 5-Н(11) пл. 25,3 кв. м), количество – 12, Шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с фигурным рычагом с кнопкой и встречной ручкой-скобой.

Время: 1910-1911 гг.

Сохранность: стержни окрашены масляной краской.



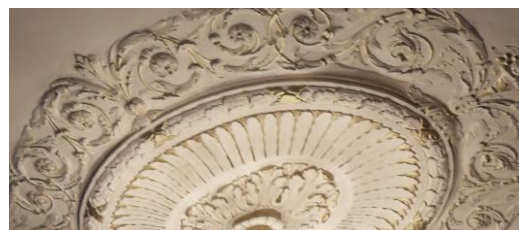
Приборы оконные (2 этаж Помещения 6-Н(11) пл. 15,0 кв. м 6-Н(12) 27,8 кв. м 6-Н(13) пл. 24,6 кв. м), количество 12. Шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с фигурным рычагом с кнопкой и встречной ручкой-скобой.
Время: 1910-1911 гг.
Размер: длина стержня – около 200 см
Сохранность: часть приборов окрашена масляной краской.

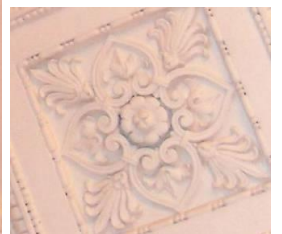
Пом. 1-Н (20)
пилястры, визуально поддерживающие карниз простого профиля;
кв. № 39

кв. № 39
Комната № 9 – 42, 2 кв. м.
Потолок: с лепным декором; поле плафона разбито на прямоугольные панно в обрамлении по периметру широких филенок, декорированных розетками и акантом; в центре фигурная розетка овальной формы с орнаментом по кругу из листьев аканта, дуба, лавра. Сохранность: реставрирован, орнамент выделен цветом.
Стены: по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз разбит кронштейнами с акантами; стены разбиты на прямоугольные панно разного размера в профилированном обрамлении. Сохранность: хорошая.



Комната № 7 – 26, 0 кв. м.
 Потолок: с лепным декором; в поле плафона в центре и по периметру расположены прямоугольный и многоугольные фигурные филенки, поле которых заполнено растительно-геометрическим орнаментом - розеттами, пальметтами, иониками.
 Сохранность: реставрирован, побелка.





	кв. № 8 комнаты № 2 - 30, 4 кв. м Печь: угловая, однарусная, облицована крупноразмерными глазурованными изразцами белого цвета, углы скруглены. В верхней части – полоса рельефного изразца с изображением круглых венков. Фриз декорирован полосой растительного орнамента. Латунная фурнитура. Сохранность: небольшое расхождение изразцов. Значительные трещины у топочного отверстия. Потолок: высокая профилированная по верхнему и нижнему краю падуга. Зеркало плафона декорировано профилированными тягами с выкружками по углам. В центре потолка лепная фигурная розетка, с картушами, венком, раковинами, сложно переплетенным орнаментом и цветами. Сохранность: многослойная побелка, зеркало плафона окрашено в бирюзовый цвет, протечки, небольшие трещины на падуге. кв. № 11 комнаты 23,8 кв.м и 18,3 кв. м Потолок. В центре – крупная розетка в виде композиции из аканта в овале, заключенном в восьмиугольное поле, с завитками, листьями, всевозможными элементами, пальметтами. По периметру – филенки с розетками и пальметтами; по углам – уменьшенные центральные композиции. Сохранность: побелка в несколько слоев. комната 38,9 кв.м Потолок. В центре – крупная розетка удлиненной формы с композицией из лиственных розетт, завитков, цветов, листьев, гирлянд. По периметру – полоса, на осях – композиции из завитков, рокайльных элементов, спиралевидных элементов, по углам – лиственные завитки, на	
--	--	--

	падуге – композиция из листьев, между которыми – фигурные филенки. На стене – полоса ов. Сохранность: побелка в несколько слоев. Печь-камин угловой. Терракота, рельеф. В – пр.340, ш – 120, гл – 26 и 28 см. В плане с центральным фигурным в плане ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь с полосой из рокайльных завитков, цветов, топочный проем – полуциркулярный, фасад с композицией из роз на стеблях, листьев, завитков, цветов, по углам – волюты с акантами, листьями, цветами, во фризе – раковины и картуши с листьями и завитками; 2 ярус: цоколь с полосой листьев, по углам – завитки, раковины и литья, лицевой фасад расчленен на 2 горизонтальные части фигурной полосой из завитков и фигурной накладной деталью с композицией из картуша, драпировок, трельяжной сеточки, цветов, гирлянд, завитков; фон фасадов – с цветами, розами на фоне трельяжной сеточки, во фризе с повышенной средней частью – картуш, завитки, листья, карниз с волютами, аттик с завитками и листьями. Сохранность: многослойная окраска, проем заложен, вставлена печная дверца, местами сколы рельефа. кв. № 14 Потолок с падугой. В верхней части стен по всему периметру – лепной пояс из иоников, в падуге – композиция из цветов, листьев аканта, раковины. Сохранность: удовлетворительная. кв. № 17 комната 27,00 кв. м Печь угловая. Терракота, рельеф. В – пр. 350, ш – 119, гл – 55 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с композицией из прорезных раковин, листьев, во фризе – резерв в завитках, прорезные раковины, листья, по углам – крупные цветы, на боковинах – резерв в завитках,	
--	--	--

	боковины с гирляндами роз и завитками с листьями, основное поле обоих ярусов с орнаментом из розетт в восьмиугольниках с листьями по углам, полочка фигурная, 2 ярус: цоколь с листьями, завитками, рамка с прорезными раковинами по углам и лиственной полосой, во фризе – композиция в виде вазона в завитках с прорезными раковинами на фоне трельяжной сеточки, боковые фасады с трельяжной сеточкой в завитках; декорированный овами карниз с возвышенной центральной частью с двумя волютами, акротериями и раковиной? с листьями посередине. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохранность: многослойная окраска. Потолок. В центре – крупная розетка овальной формы в виде акантовой розетты в лавровых листьях, дубовом ? венке, окруженном лиственными завитками и цветами, на 2 осях – вазоны с цветами. По периметру – розетты, лиственные завитки с цветами. На стенах – филенки и листья на волютах. Сохранность: трещины на штукатурке, пятна от протечек, часть в коридоре. кв. № 19 комнаты 18,30 + 16,90 + 24,10 кв. м Печь средистенная. Терракота, рельеф. В – пр. 350, ш – 112, гл – 70 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с цветами и листьями, с кабошоном в листьях и цветах по углам, боковины 1 яруса с композицией из завитков, цветов, листьев, модули с розеттой в рамке и листьями по углам, во фризе – композиция из резерва в завитках, цветов, прорезных раковин, листьев, на боковых фасадах – резерв в завитках, листьях, полочка – фигурная; 2 ярус: цоколь с акантами и гладкими листьями, рамка с листьями по осям и углам, цветами по осям, фронтон с	
--	--	--

	волютами, между которыми листья, завитки, под карнизом – геометрический орнамент, в тимпане-фризе – композиция из вазона с цветами в заглаблении с обрамлением из лиственных завитков, по сторонам – трельяжная сеточка, сверху – прорезная раковина. Дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом. Сохранность: многослойная окраска, вокруг топки – сглаженный рельеф. комната 25,30 кв. м Печь средистенная. Терракота, рельеф. В – пр. 310, ш – 103, гл – 71 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с цветочным орнаментом, с розами по углам, с картушем и цветами в центре, модули обоих ярусов с композицией из акантовой розетты в восьмиугольном поле с листьями по углам, на боковинах – крупные волюты акантом, розы, завитки и трельяжная сеточка, во фризе – в центре – композиция из картуша, прорезных раковин, с-образных завитков, по углам – листья; 2 ярус: цоколь с акантами и раковиной, рамка с волнистой поверхностью, на которой – цветы с листьями, аканты и трельяжная сеточка, в центре – в обрамленном прорезными раковинами поле – вазон с цветами, карниз разорванный с повышенной скругленной средней частью, декорированной овалами с волютами, лиственными завитками снизу, листьями – сверху. Дверца топки чугунная с геометрическо-растительным орнаментом и ручкой-кнопкой. Сохранность: многослойная окраска, рельеф 6 модулей сглажен. кв. № 40 комната 36,70 кв.м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – пр. 90, гл – 20 и 10 см.	
--	---	--

		В стиле неоклассика. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – пояс из лавровых гирлянд с бантами. Дверца топки чугунная с рельефом. Сохр: зазоры, трещина над топкой. кв.№ 4 комнаты 17. 20 и 24. 80 кв.м. Потолок. В центре – крупная розетка в виде композиции из цветов и листьев. По периметру – орнамент с цветами, завитками, по углам – композиции из цветов, медальонов. Сохр: расчищен. комната 41. 90 кв. м. Потолок. В центре – крупная розетка в виде овальной акантовой розетты, окруженной широкой полосой узких листьев, лиственной гирляндой, вокруг спиралевидные завитки с розетками, на 2 осях – вазоны с фруктами. По периметру – орнамент из лиственных завитков с розетками и розетт в кругах. В верхней части стены – филенки и кронштейны с акантом и розетками. кв.№ 5 комната 30,20 кв. м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 350, ш – пр. 90, гл – пр. 20 см. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, в верхней четверти – полоса из венков с бантами, над широкой полосой – во фризе – орнамент из меандра, цветов, растительных элементов. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохр: мелкие сколы. кв.№ 6 комната 17,80 кв.м Печь угловая. Терракота, рельеф. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с лиственным орнаментом, пальметтами, модули с композицией из розетты в контррельефной полусфере и листьев, по углам – дубовые листья на ветках с желудями, на	
--	--	--	--

	боковинах – колонки с ионическими капителями, каннелированные, с фигурными выступами на пьедестале, во фризе – геометрический орнамент и овы, над колонками – перевязанные ветви, под полочкой – пальметты; 2 ярус: цоколь с акантовым орнаментом, модули с рамкой из аканта, с углубленным кругом, в котором – перспективные квадраты и листья по осям, во фризе – триглифы и цветы с листьями на метопах, под карнизом – сухарики, карниз с лиственным орнаментом, в средней части – фронтоны лучковый с раковиной внутри, сверху него – завитки и по сторонам – листовые завитки. Дверца топки чугунная с лиственно-геометрическим орнаментом, с 2 ручками. Сохранение: окраска в несколько слоев, сколы, крупный скол на левой колонке. Комнаты 17,80 кв. м и 18,80 кв. м Потолок. По периметру – орнамент из листовых завитков с розетками и розетт в кругах. В верхней части стены – филенки и кронштейны с акантом и розетками. Сохранение: побелка в несколько слоев, повреждения от перегородки. Комната 27,60 кв.м Потолок. В центре – крупная розетка в виде композиции из аканта в овале, заключенном в восьмиугольное поле, окруженное завитками, листьями, всевозможными элементами, пальметтами. По периметру – квадраты с розетками и пальметтами, по углам – уменьшенные фрагменты центральной композиции. Сохранение: побелка в несколько слоев. кв.№ 7 комната 26,0 кв.м Печь угловая. Терракота, рельеф. В – 350, ш – 104, гл – 42 см. Двухъярусная; 1 ярус: цоколь с орнаментом из трельяжной сеточки, прорезных раковин, листьев, с полосой из раковин и листьев; модуль 1 яруса	
--	---	--

	с композицией из трельяжной сеточки, листьев, прорезных раковин, на угловых частях – композиция из завитков, листьев, прорезных раковин, мелких цветов, роз, трельяжных сеточек, во фризе – в центре – картуш с листьями, завитками, розами, мелкими цветами, по углам листа, завитки, кабошоны, мелкие цветы, под полосой – геометрический орнамент; 2 ярус: цоколь с перевязанными жгутами и чешуей, рамка лицевого фасада с розетками в завитках и листьях, модуль 2 яруса с композицией из лиственных завитков, прорезных раковин, мелких цветов на стеблях, на угловых частях – орнамент из розетт с цветками и волюты с раковинами, листьями, цветами, во фризе – раковины, цветы, листья в центре, листья – по углам, фронтоны сложной формы с композицией из трельяжной сеточки с цветами, из листьев и завитков по сторонам, аттик фигурный с листьями и завитками снаружи, с прорезной раковиной и листьями внутри. Дверца топки латунная с ручкой кнопкой. Сохранение: окраска в несколько слоев, загрязнена, трещина над топкой. кв. № 7 комнаты 30. 50 кв. м Потолок. В центре – крупная розетка в виде композиции из аканта в овале, заключенном в восьмиугольное поле, окруженное завитками, листьями, всевозможными элементами, пальметтами. По периметру – квадраты с розетками и пальметтами, по углам – уменьшенные фрагменты центральной композиции, на продольных осях – композиции из пальметт, завитков, розетт. Сохранение: многослойная побелка. Печь угловая. Терракота, рельеф. Выс.–пр.300, шир.–пр.90, гл.–пр.40 см. В стиле неоклассика. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, без карниза, в верхней части – полоса с лавровыми венками с лентами,	
--	--	--

		наверху – полоса меандра с листьями и ягодами на нем. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохр.: многослойная окраска. кв. № 8 комната 25,50 кв.м Печь-камин угловой. Терракота, рельеф. В - 350, ш - 130, гл - 42 см. В плане прямоугольной формы, с боковыми ризалитами. Двухъярусный, 1 ярус: цоколь с растительно-геометрическим орнаментом, полуциркулярный топочный проем с обрамлением геометрического рисунка, по углам – розетки с завитками; боковины в виде фигурных колонок, декорированных плодовыми гирляндами, картушем на балюстре волюты, завершенных головами мужчины и женщины с ренессансных головных уборах, во фризе – листья и завитки, лиственная полоса; 2 ярус: цоколь с листьями и чешуйчатым орнаментом, основное поле разделено на 4 ряда квадратных модулей с контррельефным растительно-геометрическим орнаментом, разделанных полосами завитков, в центре наверху – консоль с лиственным орнаментом, над которой разделанная трельяжной сеточкой экседра с конхой; во фризе – картуш и листья, завершение в виде фигурного фронтона с крупными разделанными геометрическим орнаментом волютами, между которыми голова женщины с косами, в тимпане – листья и завитки пергамента. Сохр: сколы на полочке и цоколе, проем заложен.	
--	--	---	--