



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Жигунова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 29, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.03.2011 № 10-84 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 29, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты шестизэтажного лицевого корпуса, трех шестизэтажных дворовых корпусов и одного одноэтажного дворового корпуса, включая три воротных проезда, один из которых перекрыт полуциркульным сводом, два других с плоским перекрытием; исторические форма и габариты крыши (скатная, деревянная стропильная), включая исторические дымовые трубы.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; Парадная каменная лестница лицевого корпуса с дверным проемом в воротном проезде; Помещение 2-Н(15), пл. 16,2 кв.м.: лестничные марши на косоурах; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла;	 

Черная каменная лестница,
примыкающая к помещению 2-Н:
ступени лещадной плиты;

лестничные марши на косоурах;

ограждения лестничных маршей
из вертикальных стержней;

Парадная каменная лестница
главного корпуса лицевого
фасада (Л 1):

лестничные марши на косоурах;

ступени лещадной плиты;

ограждения лестничных маршей
кованого черного металла;



		Три каменных лестницы дворовых 6-и этажных корпусов: лестничные марши на косоурах; ступени лещадной плиты; кованые ограждения лестничных маршей;	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах неоклассицизма; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов; материал и характер обработки фасадной поверхности (гранитный цоколь, известняковый цоколь воротного	

проезда, терразитовая штукатурка, глубокий квадратный руст 1-2-го этажей, неглубокий квадратный руст на уровне 3-6-го этажей);

симметричные ризалиты небольшого выноса по крайним осям фасада на уровне 1-4-го этажей, увенчанные балконами на уровне 4-го этажа с ограждениями в виде оштукатуренной балюстрады;

подоконные карнизы на уровне 2,3,5-го этажей;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;



венчающий карниз небольшого выноса с модульонами;

историческое аттиковое ограждение кованого черного металла из волнитообразных завитков (материал, рисунок) с парапетными тумбами (профиль тумб);

аттиковые стенки над центральной частью и над крайними осями фасада;

балконы на уровне 6-го этажа по крайним осям фасада с ограждениями кованого черного металла в виде растительных завитков;

балконная плита на уровне 6-го этажа на двойных кронштейнах, оформленная лучковым сандриком с лепным заполнением в виде картуша, фланкированного рогами изобилия;



балкон по центральной оси фасада, прямоугольной формы с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады на уровне 5-го этажа;

балкон на уровне 3-го этажа, по центральной оси фасада, полуциркульной формы с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады, поддерживаемый скульптурой атланта;



портал парадного входа в нише, полуциркулярный, фланкированный ионическими колоннами, с термальным окном над ним;



треугольные сандрики на кронштейнах на уровне 3-го этажа;



треугольные сандрики с лепным заполнением в виде раковины с растительными завитками, на кронштейнах, декорированных цветами и листьями аканта, на уровне 3-го этажа по центральной и крайним осям фасада;

линейные сандрики на уровне 4-го этажа;



чередующиеся линейные и лучковые сандрики на уровне 5-го этажа, сандрик по центральной оси фасада с лепным заполнением в виде картуша, фланкированного рогами изобилия;

коринфские пилястры на стилизованных кронштейнах с гуттами и лавровыми гирляндами на углах симметричных ризалитов;



филенки в подоконных простенках на уровне 3-го и 5-го этажей, на уровне 5-го этажа с лепными провисающими лавровыми гирляндами;



замковые камни оконных проемов на уровне 2-го этажа, декорированные мужскими и женскими маскаронами;



гранитные отбойные тумбы, фланкирующие воротный проезд (2 шт.);



подпружные арки воротного проезда,
декорированные кессонами;



створы ворот кованого черного
металла
геометрического рисунка с
вазоном в
верхней части;



навершие ворот кованого черного
металла с меандром в нижней
части и композицией из завитков
аканта и розеток;

кованый пояс меандра,
декорирующий
воротного проезда;



			
5	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст 1-го этажа); цветовое решение фасада с выделением деталей (наличники окон, филенки) белым цветом;	  

архитектурно-художественное решение, включая:

полуциркульные и прямоугольный в плане ризалиты;

полуциркульный в плане эркер над воротным проездом;

профилированные междуэтажные карнизы;

фигурные филенки фактурной штукатурки в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;



		оконный проем парадной лестницы помещения 2-Н в виде овальной люкарны исторической расстекловки; венчающий карниз;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Парадная лестница: Пом. 2-Н(15), пл. 16,2 кв.м.: покрытие пола нижней и межэтажной площадок метлахской плитки в два цвета (желтый, красный), нижняя площадка с бордюром меандра; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей геометрического рисунка с бордюром меандра и розеток по верхнему и нижнему краю; деревянный поручень: материал, профиль;	  

оконный проем в
профилированном
обрамлении;

плоское перекрытие, разбитое
профилированными тягами на
зеркала
(имитация кессонов).

Коридор:
Помещение 2-Н(1), пл. 21,3 кв.м.:
плоское перекрытие с
профилированной
тягой.
Помещение 2-Н(14), пл. 79,2
кв.м.:
профилированная тяга верхней
части
стены по периметру помещения.
Помещения II этажа:
Коридор:
Помещение 2-Н(17), пл. 25,4
кв.м.:



плоское перекрытие с профилированной тягой.

Помещение 2-Н(29), пл. 31,7 кв.м.:

плоское перекрытие с лепным декором:

профилированная тяга с порезкой стилизованных пальметт по периметру,

лепная порезка лавровой гирлянды по

периметру с углами, выделенными

сегментами, лепные композиции в углах

растительного характера, в центре помещения лепная розетка под люстру

из лепестков аканта в обрамлении гирлянд и растительных побегов.



Помещение 2-Н(18), пл. 27,2 кв.м.:
плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой;



Помещение 2-Н(28), пл. 47,9 кв.м.:
плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой;
историческое дверное заполнение: дверь
двустворчатая, в нижней части на две
филенки, в верхней части
остеклена
(верандная расстекловка);



Парадная каменная лестница
главного
корпуса лицевого фасада (Л 1):

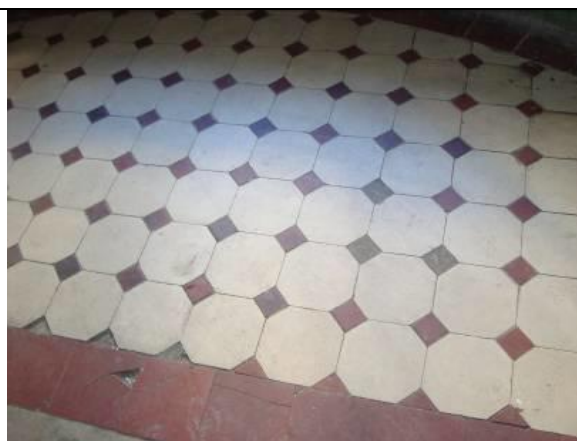
Вестибюль:

покрытие пола метлахской
плиткой
«соты» в два цвета (белый,
красный);

разноформатные зеркала в виде
ложных
окон на стенах вестибюля;

профилированный карниз с
дентикулами
по периметру всего вестибюля;

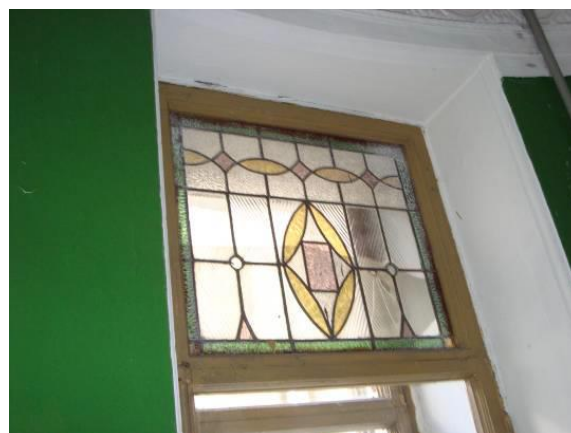
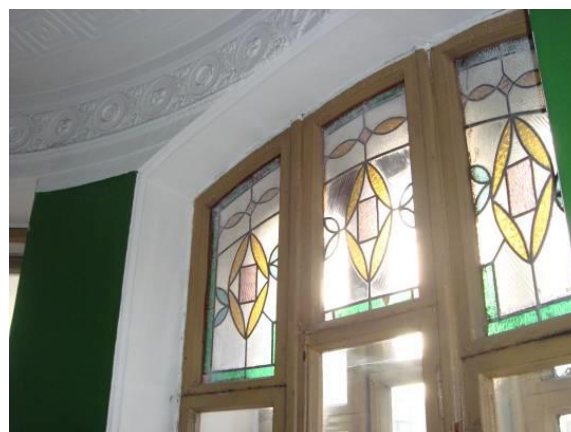
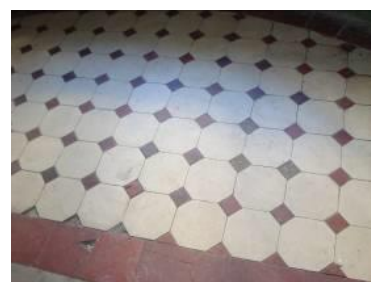
плоское перекрытие с лепным
декором:
кессоны с многолепестковыми
розетками
в обрамлении орнамента
«меандр»;
проем с полуциркульным
завершением,
ведущий к парадной лестнице;



печь-камин, угловая, рельефного изразца с фигурным навершием, топочное отверстие фланкировано гермами (верхняя часть герм утрачена), топочное отверстие полуциркульной формы;

покрытие пола лестничных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, красный);

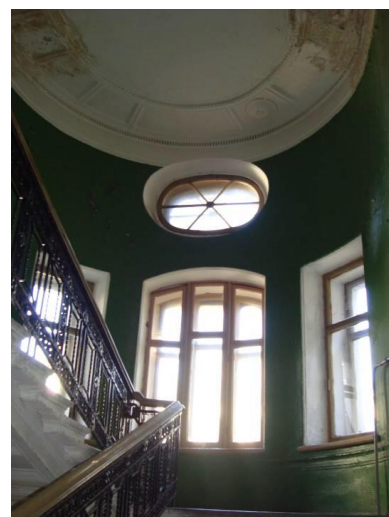
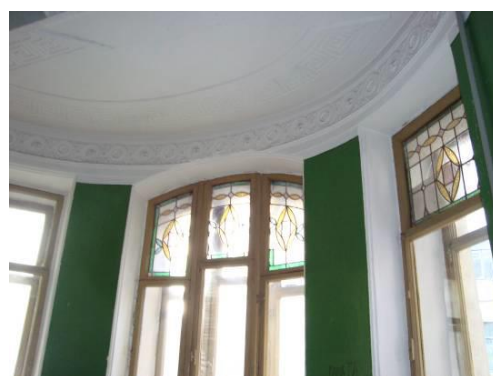
витражные заполнения фрамуг оконных проемов межэтажных площадок (на 6-м этаже утрачены), полихромные, рифленого стекла, в свинцово-паечной технике;



оконные приборы (чугун, 6 штук)
внутренних и наружных
заполнений:
шпингалет стержневой, с гладкой
поворотной ручкой;

плоские перекрытия лестничных
площадок с фризом из круглых
медальонов и с орнаментом
«меандр»;

овальный оконный проем с
исторической
расстекловкой;



плоское перекрытие над парадной лестницей с кессонами и патерами по периметру.

Лестница северного дворового корпуса:

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, красный);

плоское перекрытие с профилированной тягой;

трехцентровая арка проема, ведущего к лестнице;

ограждения лестничных маршей кованого черного металла с орнаментом «удар бича»;



печь угловая, гладкого белого изразца, со скругленными углами, с фризом из лавровых венков (рельефные изразцы);

историческое внутреннее дверное заполнение;



оконные приборы (чугун, 6 штук) внутренних и наружных заполнений:

шпингалет стержневой, с гладкой поворотной ручкой;

Квартира № 28

комната 21,30 кв. м:

Печь угловая. Терракота, рельеф. Высота – 280, ширина – 90, глубина – 20 и 10 см. В стиле модерн. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, модули с композицией из мелких цветов и полос, рамки из полос и цветов, в которых звездочки в овале, во фризе – стилизованные болотные листья, карниз с геометрическим орнаментом, по углам – акротерии с кабошоном и листьями. Дверца топки латунная.

Квартира № 46

комната 22,0 кв. м:

Печь угловая. Терракота, рельеф. Высота – 280, ширина – 81, глубина – 9 и 22 см. В стиле модерн. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, модули с композицией из мелких цветов и полос, рамки из полос и цветов, в которых звездочки в овале, во фризе – стилизованные болотные листья, карниз с геометрическим орнаментом, по углам – акротерии с кабошоном и листьями.

Квартира № 50

комната 22 кв. м:

Печь угловая. Терракота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, модули с композицией из розетты в фигурной рамке с листьями и цветами; фриз с полосами геометрического и растительного орнамента, под



карнизом – сухарики, полоса орнамента, по углам – акротерии с кабошонами. Дверцы топки, зольника и духового шкафа – металлические.

Квартира № 7

комната 29. 40 кв. м.

Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. Высота – 290. Ширина – 79, глубина – 21 и 9 см. В стиле неоклассика. В плане с центральным ризалитом, однарусная, без карниза, с цоколем в верхней части – полоса из вниз повернутых лиственных венков на бантах. Дверь топки латунная с ручкой- баранчиком, трещина над топкой.

Комната № 2, пл. 18, 5 кв. м.

Печь: угловая, однарусная, зеленого рельефного глазурованного изразца, на цоколе; профилированная полочка; фриз с растительным орнаментом; дверца топки латунная; профилированный карниз; фигурный фронтон с картушем по центру, акротерии по углам.

Комната 35. 50 кв. м.

Печь угловая. Изразцы светло-зеленого тона, рельеф. Высота – 320, ширина–100, глубина. – 25 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, изразцы обоих ярусов – с композицией из обрамленного прорезными раковинами резерва и мелких веточек, цоколь с резервами в завитках, во фризе – композиция из кабошонов, листьев, цветов, полосы из листьев и завитков, над карнизом в центре – композиция из прорезных раковин вокруг кабошона, акротерии в виде больших листьев. Дверца топки - латунная с ручкой- баранчиком.



Потолок. В центре – крупная розетка с пальметтами, листьями и цветами.

Квартира № 24

комната № 11, пл. 15, 5 кв. м.

Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефный терракотовый изразец декорирован лавровым венком и расположен в шахматном порядке; фриз и карниз с лепной порезкой; в наверху антефиксы.

