



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.Х. Кельдаля»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдаля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 13/2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 07.12.2016 № 10-670 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдаля».

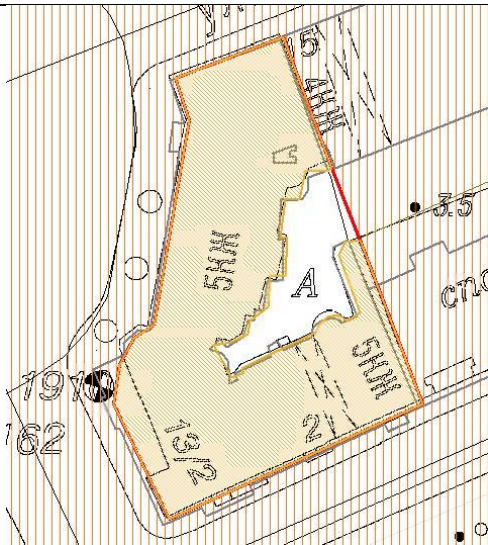
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Х. Кельдаля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 13/2, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация в плане, исторические габариты здания, состоящего из двух 5-и этажных на подвалах корпусов, северный корпус – с исторической мансардой и объемом башни, включая воротный проезд с плоским перекрытием; исторические высотные отметки, габариты, крыш, башен;	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

		исторические каменные лестницы 6 штук (из них две парадные и четыре - черные): местоположение, габариты, лестничные марши. Лестница № 3: ступени лещадной плиты; лестничные марши на косоурах; ограждения лестничных маршей кованого черного металла с орнаментом из волютообразных завитков. Черные лестницы №1 и №2: лестничные марши на косоурах; ступени лещадной плиты. кв. 29 Лестница винтовая. Чугун, рельеф, литье. СПб., завод Сан-Галли. Высота ок. 340 см. Ограждение лестницы с одной стороны, стойки с рельефными листьями и завитками наверху, завитками внизу, 21 ступенька с диагонально расположенными линиями, подступенки ажурные с геометрическим орнаментом и с гирьками по углам. Верхняя площадка с ограждением, столбики в виде балясин с геометрическим и растительным орнаментом и фиалом.	 
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стилистике модерна с использованием элементов немецкого югендстиля.	

Лицевые фасады:

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

отметки высоты и габариты ширины проемов первого этажа;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов (оконные проемы с фрамугой мелкой геометрической расстекловки);

материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, штукатурка гладкая и фактурная штукатурка «набрызгом», декоративные вставки майоликовой плитки);



Фасад со стороны Австрийской пл.:

уплощенный трапецевидный
ризалит парадного входа юго-
западной части фасада на высоту 1-3-
го этажей с балконом на уровне 3-го
этажа;

ограждение балкона ризалита
парадного входа в нижней части в
виде глухого парапета, в верхней
части кованого черного металла
растительно-геометрического
орнамента в стилистике модерна;



основание утраченной башни, с тремя чердачными оконными проемами по оси ризалита парадного входа юго-западной части фасада;

уплощенный прямоугольный в плане ризалит парадного входа северо-западной части фасада;

козырьки (два) над проемами парадных входов на исторических кронштейнах кованого черного металла растительного орнамента с фризом орнамента «бегущая волна» и трехосевой розеткой (конструкции козырьков и покрытие современные);

объем башни над северо-западным ризалитом: нижний четырехгранный ярус с небольшим эркером на кронштейнах в уровне мансарды, с углами, завершенными двухъярусными шатрами с покрытием;



открытие эркера башенного объема:
материал (железо), конфигурация;

верхний ярус башни со срезанными
углами, акцентированный по трем
сторонам фигурными щипцами с
окнами люкарнами и с трехчастными
термальными окнами под ними
(историческое завершение башни
утрачено);

центральная, западающая часть
фасада, акцентированная галерейным
балконом 4-го этажа в четыре оси и
рядом из 4-х венчающих
трапециевидных щипцов над ним;



многогранный угловой эркер западного и северного фасадов на уровне 3-5-го этажей на уплощенных стилизованных кронштейнах, с купольным завершением и небольшим шпилем;

межэтажный карниз углового эркера на уровне 4-5-го этажей;

гладкие полуколонны с растительными капителями в межоконных простенках на уровне 5-го этажа углового эркера;

лукообразные сандрики над оконными проемами 5-го этажа углового эркера;

лепной, штукатурный и майоликовый декор:

фигурные вставки штукатурки «внабрызг» в межоконных простенках на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая филенки углового эркера;

облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета в подоконных простенках на уровне 5-го этажа;



линейный сандрик над проемом парадного входа юго-западного ризалита с лепной композицией из крупных цветов, фланкированной двумя лизенами с головками девушек в стилистике европейского модерна;

лепное обрамление проема парадного входа северо-западного ризалита, аналогичное юго-западному ризалиту (сандрик утрачен);

фигурные вставки лепного растительного орнамента, обрамляющие филенки дугообразных очертаний в подоконных простенках 2-го этажа;

оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными каннелированными перемычками и лепными цветами в углах;



оконный проем над парадным входом северо-западного ризалита с замковым камнем и в лепном обрамлении растительных побегов;

фигурные стилизованные лепные картуши над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада;

лепные заполнения щипцов центральной части фасада в виде стилизованных картушей;

лепные заполнения щипцов центральной части фасада в виде стилизованных картушей;

филенки с фигурным лепным обрамлением в виде плетенки над оконными проемами 4-го этажа, расположенными по сторонам от галерейного балкона;



лепное обрамление оконного проема на уровне 4-го этажа северо-западного ризалита параболического очертания с заполнением растительными побегами и цветами в стилистике модерна;

лепные вставки в виде цветов в филёнках подоконных простенков башенного эркера;

замковые камни и лепные панно, обрамляющие термальные окна верхней части башни;

венчающий профилированный карниз.



Фасад со стороны
Каменноостровского пр.:

параболические щипцы с
трехчастными чердачными окнами,
венчающие крайние части фасада;

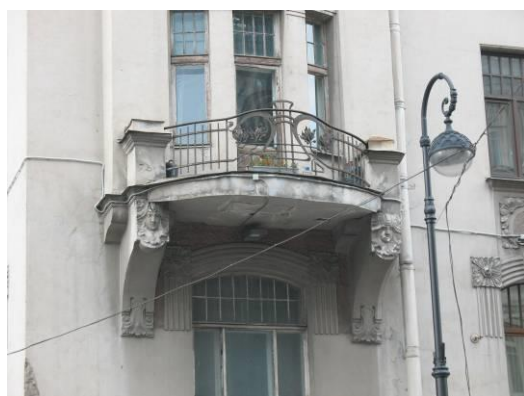
уплощенные эркеры лучкового
очертания на уровне 3-4-го этажей,
фланкированные сильно
выступающими лопатками, с
балконами в основании эркеров:
полуциркульного очертания на
стилизованных кронштейнах;

ограждения балконов в основании
эркеров кованого черного металла из
вертикальных стержней с флоральной
композицией в центре, с
оштукатуренными парапетными
тумбами по краям;

уплощенные балконы лучкового
очертания, венчающие эркеры;

ограждения балконов, венчающих
эркеры кованого черного металла в
стилистике флорального модерна с
геометрической композицией в
центре;

прямоугольный в плане балкон по
центральной оси фасада на уровне 3-
го этажа на стилизованных
кронштейнах с ограждением кованого
черного металла геометрического
рисунка с парапетными тумбами в
углах;



оконные проемы 1-го этажа витринного типа с коробовым завершением;

трехчастные оконные проемы параболического очертания на уровне 5-го этажа в зонах щипцов;

линейные сандрики оконных проемов на уровне 4-го этажа центральной части фасада.

Лепной, штукатурный и майоликовый декор:

облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада и на уровне 5-го этажа по сторонам от трехчастных оконных проемов в зонах щипцов;



вставки фактурной штукатурки «набрызгом», обрамляющие витринные оконные проемы, а также аналогичные заполнения филенок подоконных простенков на уровне 3-4-го этажей, лопаток на уровне 4-5-го этажей и в зонах щипцов;

лопатки и лизены гладкой штукатурки в межоконных простенках витринных окон;

лепное панно в виде картуша в обрамлении плетенки, фланкированной растительными побегами и цветами в подоконном простенке на уровне 2-го этажа центральной части фасада;

разорванный профилированный карниз в межоконных простенках витринных окон;

лепные вставки растительного орнамента, обрамляющие филенку параболических очертаний в подоконных простенках на уровне 2-го этажа боковых частей фасада;



оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными каннелированными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской пл.);

филенки в подоконных простенках 3-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;

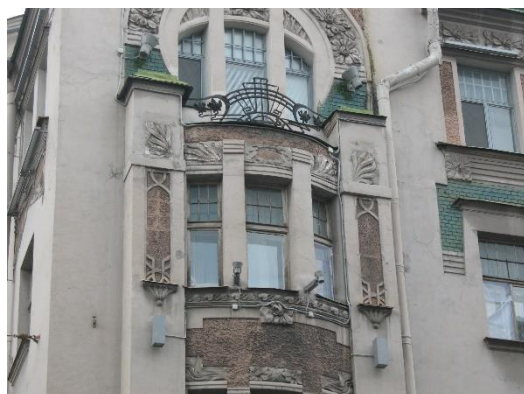
кронштейны балконов, декорированные растительным лепным орнаментом в основании и головками девушек в стилистике европейского модерна;

лепные растительно-геометрические вставки в зонах эркеров на уровне 3-4-го этажей, включая лепное обрамление трехчастного оконного проема 5-го этажа в виде двух ярусов стилизованных крупных цветов и лизены, фланкирующие оконные проемы 4-го этажа;

лепные флоральные вставки в подоконном простенке на уровне 5-го этажа центральной части фасада;

гладкие пилястры в межоконных простенках 5-го этажа центральной части фасада;

венчающий профилированный карниз с фризом из крупных цветов центральной части фасада;



Фасад по ул. Дивенской:

уплощенный лучковый эркер в восточной части фасада по оси воротного проезда на уровне 3-4-го этажей, образующий фигурное обрамление оконного проема с полуциркульным завершением на уровне 2-го этажа;

венчающий, подоконные и надоконный карнизы эркера восточной части фасада;

трехчастный аттик в зоне эркера с повышенной центральной частью с лукообразным завершением и находящейся под карнизом нишей;

крайняя западная ось фасада, фланкированная лопатками, переходящими в парпетные тумбы над карнизом;

параболический сандрик на уровне 4-го этажа крайней оси западной части фасада;

лукообразный сандрик на кубических кронштейнах на уровне 2-го этажа крайней оси западной части фасада;



линейные сандрики на уровне 4-го этажа;

подоконный и надоконный раскрепованный карнизы на уровне 5-го этажа центральной части фасада;

фигурные трехчастные сандрики на уровне 5-го этажа по двум крайним осям восточной части фасада;

Лепной, штукатурный и майоликовый декор:

вставки фактурной штукатурки «набрызгом» на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая штукатурное обрамление трехчастного окна над эркером и штукатурный декор крайней западной оси фасада на уровне 3-5-го этажей;

облицовка майоликовой плиткой прямоугольной формы зеленого цвета над оконными проемами 4-го этажа центральной части фасада и по двум



крайним осям восточной части фасада;

оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными каннелированными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской пл.);

филенки в подоконных простенках 2-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;

композиция в подоконном простенке на уровне 3-го этажа крайней западной оси фасада в виде уплощенной ниши с штукатурным заполнением «набрызгом», фланкированного гладкими пилястрами с растительными капителями, по сторонам от которых и выше располагаются крупные цветы на стилизованных стеблях;

оконные проемы 3 и 4-го этажей крайней западной оси фасада в гладких фигурных наличниках, над оконным проемом 3-го этажа картуш, над оконным проемом 4-го этажа узкая лучковая перемычка; лепное панно над параболическим сандриком 4-го этажа крайней западной оси фасада, силуэтом напоминающее островерхий щипец с заполнением из крупных цветов с картушем в верхней части, над картушем – карнизный выступ лучкового очертания;

гладкие лопатки, фланкирующие воротный проезд, с лепными завершениями из крупных цветов и плетенки;

лепные вставки из крупных цветов в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям, фланкирующим воротный проезд; лепное обрамление архивольта оконного проема под эркером на уровне 2-го этажа в виде крупных цветов и плетенки;



картуш с лепным флоральным обрамлением в подоконном простенке эркера на уровне 3-го этажа;

панно из крупных цветов над оконным проемом 4-го этажа эркера;

лепные флоральные вставки с мелкими картушами над оконными проемами 5-го этажа в осях аттиков;

гладкие пилястры в межоконных простенках 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз с фризом из крупных цветов;

створы ворот (две) кованого черного металла: глухие в нижней части, в центральной части декорированы флоральным орнаментом, увенчаны тремя коваными подсолнухами, в правой створе – историческая калитка;



Фасад по ул. Мира:

балкон на уровне 3-го этажа на трех кронштейнах с лепными вставками в основаниях, с ограждением кованого черного металла геометрического рисунка с тремя парапетными тумбами;

балкон на уровне 5-го этажа с аналогичным ограждением кованого черного металла геометрического рисунка с тремя парапетными тумбами;

объем исторической мансарды с историческим фонарем по двум крайним осям фасада с остеклением мелкой геометрической расстекловки;



Лепной и штукатурный декор:

вставки фактурной штукатурки «набрызгом» на уровне 1-2-го и 5-го этажей, включая штукатурные вставки с лепным обрамлением в подоконных простенках 5-го этажа;

оконные проемы на уровне 2-го этажа с выделенными каннелированными перемычками и лепными цветами в углах (аналогичное оформление на фасаде по Австрийской пл.);

филенки в подоконных простенках 2-го этажа дугообразных очертаний, обрамленные лепными стилизованными цветами;

отдельные лепные крупные цветы в межоконных простенках на уровне 1-го этажа;

лепные фигурные картуши в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям балконов;

венчающий профилированный карниз с флоральным фризом;

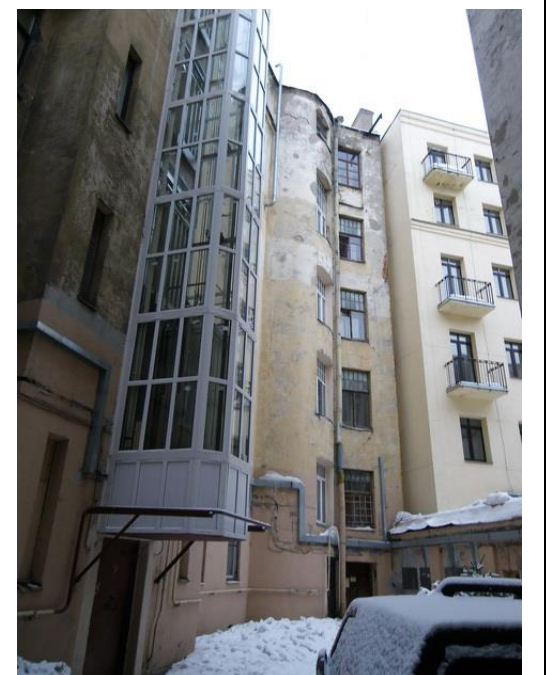


Дворовые фасады:

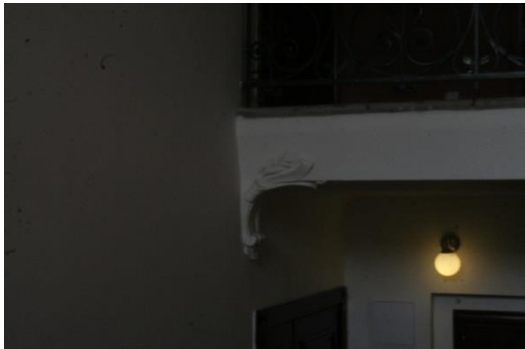
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; отметки высоты и габариты ширины проемов первого этажа;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);



лестничные ризалиты, полуциркульные в плане;

		оконные проемы лестничных площадок корпуса по Дивенской ул. с исторической расстекловкой; венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Лестница № 3: лепные кронштейны лестничных площадок в виде стилизованного картуша с растительными побегами; Помещение 6-Н (вход с площади) Трехцентровая арка проема;	  

Квартира № 38

Печь: средистенная, двухъярусная, на цоколе, облицована зеленым глазурованным полихромным изразцом; прямоугольная в плане, венчающий карниз и полочка декорированы стилизованными ветками и шишками; под полочкой рельефное панно с изображением дерева с ниспадающей кроной.

