



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Розенштейна К.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Розенштейна К.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 35/75, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.12.2011 № 10-900 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Розенштейна К.И.».

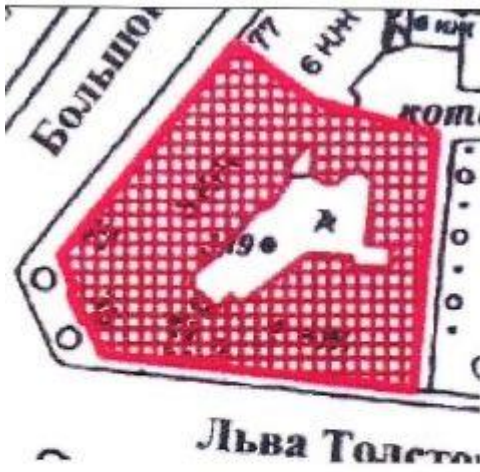
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Розенштейна К.И.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 35/75, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного с мансардами здания и одного дворового семиэтажного корпуса; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная); две угловых башни-эркеры – местоположение, габариты, конфигурация (шестиэтажные в плане), конструкция (на ступенчатом конусообразном основании); лестничные ризалиты – количество (три), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (с закругленными углами, прямоугольный в плане);	  

эркеры – количество (два), местоположение (4 и 10 оси на уровне 2-3-го этажей лицевого фасада по ул. Льва Толстого), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, завершающиеся балконами);

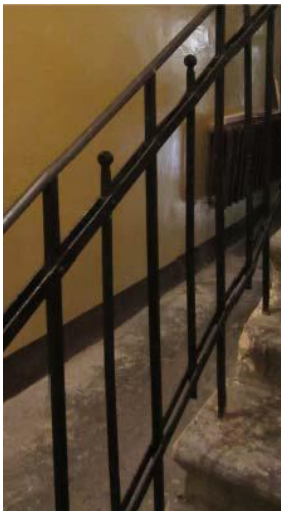
четыре эркера, сгруппированные попарно с балконом между ними, – местоположение (2, 4 и 9,11 оси на уровне 5-го этажа лицевого фасада по Большому пр.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, завершающиеся балконами);

эркер – местоположение (по 3-ей оси на уровне 5-6-го этажей северного фасада дворового корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой).



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); типы перекрытий: плоское – воротный проезд; исторические отметки междуэтажных перекрытий; парадная лестница по ул. Льва Толстого (Л-1): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде вертикальных стоек, объединенных попарно композициями из волнотобразных завитков в верхней и в нижней частях, с вертикальной стойкой в центре, декорированной волнотобразными завитками); парадная лестница по Большому пр. (Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трёхмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);	   
---	---------------------------------------	--	---

		ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с конусообразными наконечниками в верхней и в нижней частях); служебная лестница (Л-3): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по пл. Льва Толстого: материал и характер отделки цоколя и ступеней входов – облицовка плитами из гранита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; подоконный карниз, декорированный дентикулами, под окнами 3-го и 5-го этажей; венчающий профилированный карниз, декорированный дентикулами; прямоугольные аттики; мансарды – количество (три), габариты, конфигурация (полуциркульное завершение – по центральной оси, лучковое завершение – по 1-ой и 3-ей осям);	

балконы – количество (два), местоположение (по центральной оси фасада на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (на кронштейнах); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и с полуциркульным завершением), оформление (всерный замковый камень и треугольный сандрик на кронштейнах – 4-ый этаж, профилированный муфтированный архивольт – 6-ой этаж); ограждение балконов – материал (терразитовая штукатурка), рисунок (балюстрада);

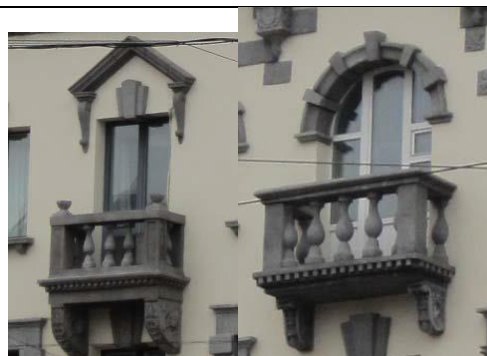
дверные проемы – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма с полуциркульным завершением);

оформление дверного проема – портал из гранита, муфтированные профилированные архивольты;

портал главного входа – местоположение, габариты (в два этажа), конфигурация (в форме стрельчатой арки), оформление (муфтированное гранитное обрамление с всерным замковым камнем);

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением); оконные заполнения – цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов:

третий и пятый этажи – муфтированный наличник из терразитовой штукатурки, с всерным замковым камнем (по центральной оси);



четвертый этаж – с всеерным замковым камнем, наружной подоконной доской на четырёх кронштейнах;



шестой этаж – муфтированный архивольт из терразитовой штукатурки, наружная подоконная доска на кронштейнах, сдвоенные окна башен-эркеров, объединенные муфтированным наличником в форме стрельчатой арки, декорированной краббами, две стрельчатых арки с трилистником в тимпанах, с геральдическим щитом над ними, лепная композиция, состоящая из трёх шестиугольных картушей, в подоконном простенке;



два полуциркульных оконных проема башен-эркеров – местоположение (со стороны Большого пр. и ул. Льва Толстого, на уровне мансарды), оформление (фигурный наличник с лепным декором: ангел с картушем – в подоконном простенке, две лопатки, фланкирующие оконный проем, декорированные растительным рельефом, профилированный архивольт, с лепной композицией с двумя ангелами и лирой;



оконный проем – местоположение (башня-эркер со стороны Большого пр.), оформление (наличник с лепным декором: пилястры с растительным рельефом, со стилизованными композитными капителями, два ангела, сидящие на волютообразных завитках – над оконным проемом, раскрепованный карниз, две стилизованные шишки пиний);

оформление башен-эркеров – рустованные углы, отделанные терразитовой штукатуркой, имитирующей гранит;

основание эркеров – ступенчатое на кронштейнах, материал (терразитовая штукатурка);

балюстрада, венчающая башни-эркеры;

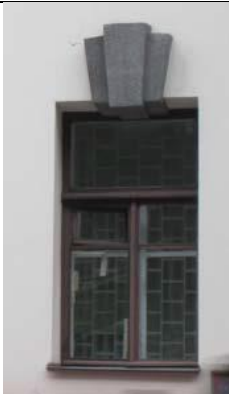
лепная композиция – местоположение (северная башня-эркер), габариты, оформление (знаки зодиака, расположенные по кругу);



лицевой фасад по ул. Льва Толстого:

материал и характер отделки цоколя и ступеней входов – облицовка плитами из гранита;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
подоконный карниз, декорированный дентикулами, под окнами 3-го и 5-го этажей;
венчающий карниз, декорированный дентикулами;
балюстрада – местоположение (на парапете кровли), габариты;
мансарды – количество (одиннадцать), габариты, конфигурация (лучковое завершение);
балконы – количество (одиннадцать), местоположение (на уровне 6-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный муфтированный архивольт);
ограждение балконов – материал (черный металл, каменные тумбы с шарами), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);
балконы, венчающие эркеры, – количество (два), местоположение (4 и 10 оси на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);
ограждение балконов – материал (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада, парапетные тумбы, декорированные резьбой, увенчанные шарами);
оформление эркеров (простенок между 2-м и 3-м этажами) – муфтированный архивольт с веерным замковым камнем, композиция из волнитообразных завитков и пальметт, окружающих медальон;



		оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: 1-ый и 5-ый этажи – веерный замковый камень; 2-ой и 4-ый этажи – подоконная доска на кронштейнах; 3-ий этаж – муфтированный профилированный наличник из терразитовой штукатурки, подоконная доска на кронштейнах; окно-витрина – местоположение, габариты (в два этажа), конфигурация (в форме стрельчатой арки), оформление (рустованное гранитное обрамление с веерным замковым камнем); воротный проезд – конфигурация (в форме стрельчатой арки), оформление (рустованное гранитное обрамление с веерным замковым камнем, рустованная перемычка с веерным замковым камнем, увенчанным шаром);	   
--	--	---	---

		оформление воротного проезда – терразитовые рустованные лопатки; оконный проем – местоположение (в воротном проезде), габариты, конфигурация (прямоугольная форма), оформление (гладкий наличник, замковый камень); дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оформление дверного проема – линейный сандрик, со вставками бриллиантовой грани под ним, пилястры с гирляндами, фланкирующие дверной проем, декорированные стилизованными композитными капителями); дверное заполнение – материал (дерево), габариты, конструкция (двустворчатое, с фрамугой), оформление (каждая створка на две филенки, с вписанными геометрическими фигурами). лицевой фасад по Большому пр.: материал и характер отделки цоколя и ступени входов – облицовка плитами из гранита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; подоконный карниз, декорированный дентикулами, под окнами 3-го и 5-го этажей; венчающий карниз, декорированный дентикулами; балюстрада – местоположение (на парапете кровли), габариты; мансарды – количество (десять), габариты, конфигурация (лучковое завершение); балконы – количество (шесть), местоположение (четыре по 2-ой, 3-ей, 8-ой и 9-ой осям, венчающие эркеры, на уровне 6-го этажа; два по 3-ей и 10-ой оси на уровне 5-го этажа, расположенные между эркерами), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и	    
--	--	---	--

		конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада); оформление балконов, расположенных между эркерами, – навесы в форме полуциркульной арки, декорированной маскаронном; балконы – количество (четыре), местоположение (по 5-7-ой осям, на уровне 4-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (на орнаментированных кронштейнах); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада); оформление кронштейнов – листья акантов, растительные завитки, расположенные на всех плоскостях кронштейна; порталы – количество (два), местоположение (1-я и 6-я оси), габариты (на высоту двух этажей), конфигурация (проем в форме полуциркульной арки, вписанный в стрельчатую арку), оформление (рустованное гранитное обрамление с веерным замковым камнем стрельчатой арки, терразитовая штукатурка под гранит – рустованная полуциркульная арка, с веерным замковым камнем, увенчанным шаром); полуциркульная фрамуга – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет (темно-серый); дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);	  
--	--	---	--

проемы окон-витрин – количество (четыре), местоположение (1-ый этаж), габариты (на высоту двух этажей), конфигурация (в форме стрельчатых арок), оформление (муфтированное гранитное обрамление с веерным замковым камнем);

оконные проемы – местоположение (второй этаж, между окнами-витринами), габариты, конфигурация (круглые), оформление (муфтированный наличник);

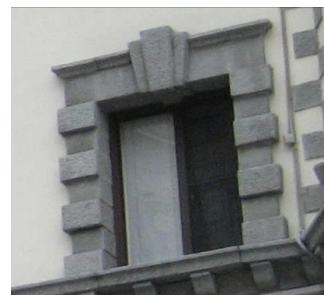
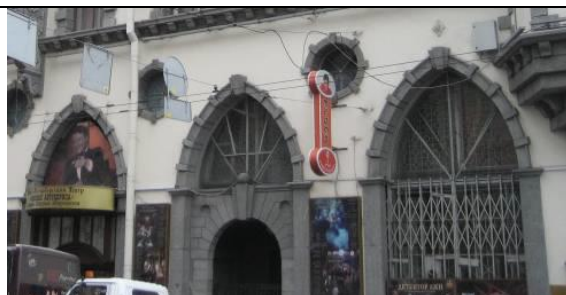
оконные проемы – местоположение (3-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением на уровне 6-го этажа, в зоне эркеров);

оформление оконных проемов: 3-ий и 5-ый этажи – муфтированный наличник из терразитовой штукатурки, веерный замковый камень;

4-ый этаж – веерный замковый камень, подоконная доска на кронштейнах;

6-ой этаж – муфтированный архивольт, подоконная доска на кронштейнах;

оформление эркеров – кронштейны, отделанные терразитовой штукатуркой, покрытые орнаментом, муфтированные углы;

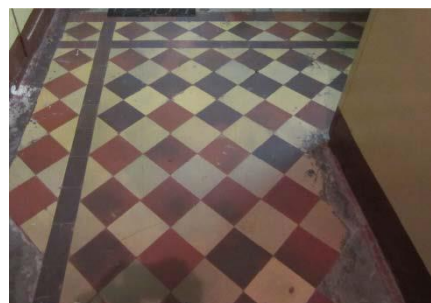


		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; венчающий профилированный раскрепованный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – местоположение (2-7-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением, с лучковой перемычкой, стрелчатой формы); оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты; оконное заполнение – цвет (темно-коричневый), расстекловка; карниз – местоположение (северо-западный дворовый фасад под окнами третьего этажа).	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадной лестницы по ул. Льва Толстого (Л-1): тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (филенки, фрамуга, профилированный карниз);	

дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки в нижней части створок, расстекловка на 6 стекол в верхней части створок);



покрытие пола лестничных площадок – вид и материал (метлахская плитка), рисунок («шахматный»), цвет (бежевый, оттенки терракотового);



оформление стен вестибюля – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



		лепное оформление потолка вестибюля – кессоны; дверное заполнение парадной лестницы по ул. Льва Толстого – количество (одно), материал (дерево), габариты, конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на четыре филенки, профилированный наличник); оформление парадной лестницы по Большому пр. (Л-2): оформление стен вестибюля – полуциркульная ниша; покрытие пола лестничных площадок и ступеней – вид и материал (плиты из искусственного мрамора);	   
--	--	---	--

оконные заполнения лестничных объемов – материал (дерево), конфигурация (круглые), расстекловка (на 12 стекол), оформление (восьмиугольная ниша);

квартира № 6:
комната, площадью 32,2 кв.м.:
камин – угловой, одноярусный, облицовка (изразцы коричневого цвета, рельеф), с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, оформление (цепочка мелких пузатых колонок по ребрам пониженных боковин, с композициями в прямоугольных полях в виде стилизованного растения в вазе, центральная часть повышенная, с аттиком, с композициями в полуциркульном поле с двумя стилизованными птицами с хвостами);

ванная комната:
витраж световой – форма (овальный), материал (стекло), цвет (желтый, голубой, розовый), расстекловка (с расходящимися от центрального овала протяжками).

