



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома А.А. Шретера»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома А.А. Шретера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.05.2014 № 10-238 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома А.А. Шретера».

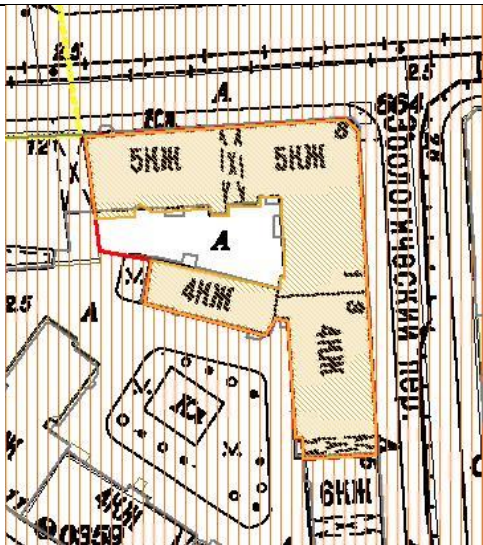
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Шретера»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане двух лицевых (пятиэтажного углового и четырехэтажного по переулку) и дворового корпусов, в том числе два воротных проезда (со стороны проспекта заложен) с лучковыми завершениями и сводчатыми перекрытиями; конфигурация и габариты крыши (скатная);	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;	

		исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); парадные лестницы – конструкция консольно заведенных ступеней, ступени из известняка; ограждение из металлических стоек и кованого фриза с растительными и воллютообразными завитками в характере модерна, кованые кронштейны ограждения рисунка «удар бича»; деревянный профилированный поручень; черные лестницы – марши консольно заведены в стену, ступени из известняка; ограждение из прямых стоек круглых в сечении; деревянный профилированный поручень; междуэтажные и лестничные площадки на сводах	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурное решение пятиэтажного углового корпуса по проекту М.И. Китнера 1902г.; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, (прямоугольных, полуциркульных, трапециевидных, с лучковыми кирпичными перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнения оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены); материал и характер фасадной поверхности: известняковые плиты - цоколь, наличники окон подвального этажа, подоконные блоки на кронштейнах, перемычки над дверными проемами; красный облицовочный кирпич, гладкая штукатурка («штукатурка под естественный камень» - кирпич, известняк); элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «рациональный модерн», в том числе: угловой многогранный эркер в уровне 3-5 этажей, завершенный шлемовидным куполом; четыре прямоугольных в плане эркера (на лепных кронштейнах) в уровне 2-4 этажей; три щипца криволинейных очертаний с круглыми окнами-люкарнами; подоконные тяги на уровне 2 этажа; фигурная тяга, выложенная облицовочным кирпичом по штукатурке под окнами 5 этажа; венчающий карниз с большим выносом;	   
---	---	---	---

Архитектурное решение пятиэтажного углового корпуса по проекту В.А. Шретера 1881г.;

оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, (прямоугольных, полуциркульных, трапециевидных, с лучковыми кирпичными перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнения оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены);

материал и характер фасадной поверхности: гладкий гранитный цоколь, красный облицовочный кирпич, гладкая штукатурка (основание эркеров);

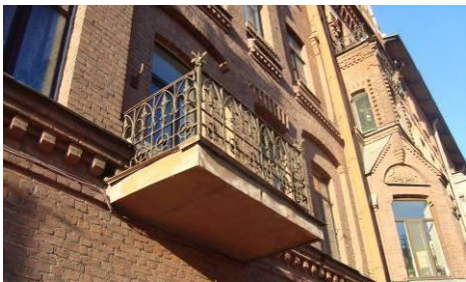
элементы архитектурно-декоративной симметричной композиции в «кирпичном стиле», в том числе:

два двухъярусных эркера в уровне 2-3 этажей (нижний ярус - треугольный в плане, верхний – прямоугольный), завершенные балконами;

карниз с зубчиками между 1 и 2 этажами;

два фигурных фронтона; венчающий карниз, декорированный зубчиками, на стилизованных гранитных кронштейнах;



		оформление оконных проемов, в том числе широкими наличниками, завершенными щипцами (3 этаж) пять балконов – два второго этажа, один – третьего, два – четвертого, на эркерах (балкон четвертого этажа, расположенный по центральной оси устроен в начале XXI века), кованые ограждения балконов; оформление воротного проезда; дворовые фасады – оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнений оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены); материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, неоштукатуренный кирпич); элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе: лестничные ризалиты; венчающие и междуэтажные карнизы, пояски зубчиков под венчающими и междуэтажными карнизами; оформление оконных проемов.	   
--	--	--	--

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Оформление парадных лестниц - покрытие пола лестничных и междуэтажных площадок – метлахская плитка, шахматного орнамента, терракотового и светло охристого оттенка; полуциркулярная конфигурация завершения парадных проемов с деревянным заполнением (фрамуга) - рисунок расстекловки; деревянная фрамуга с лучковым завершением тамбуров парадных входов; деревянное заполнение тамбура – филенчатое, верхние филенки остеклены, профиль; проемы коробовой конфигурации вестибюлей парадных лестниц.	   