



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Б.О. Урвича»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.О. Урвича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 57/1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 24.09.2013 № 10-482 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.О. Урвича».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

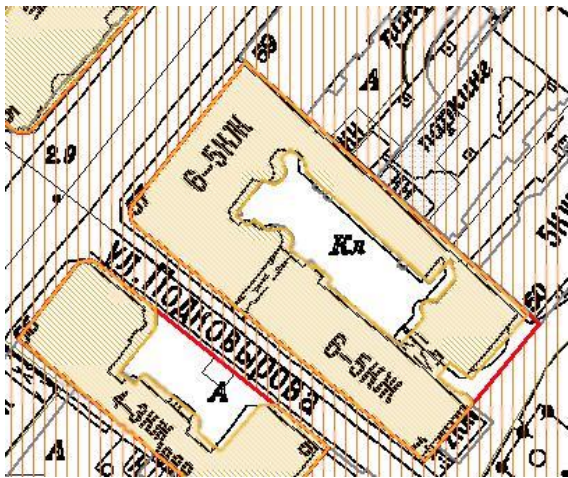
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

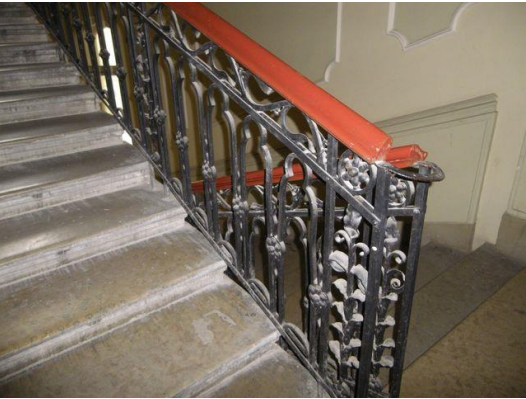
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

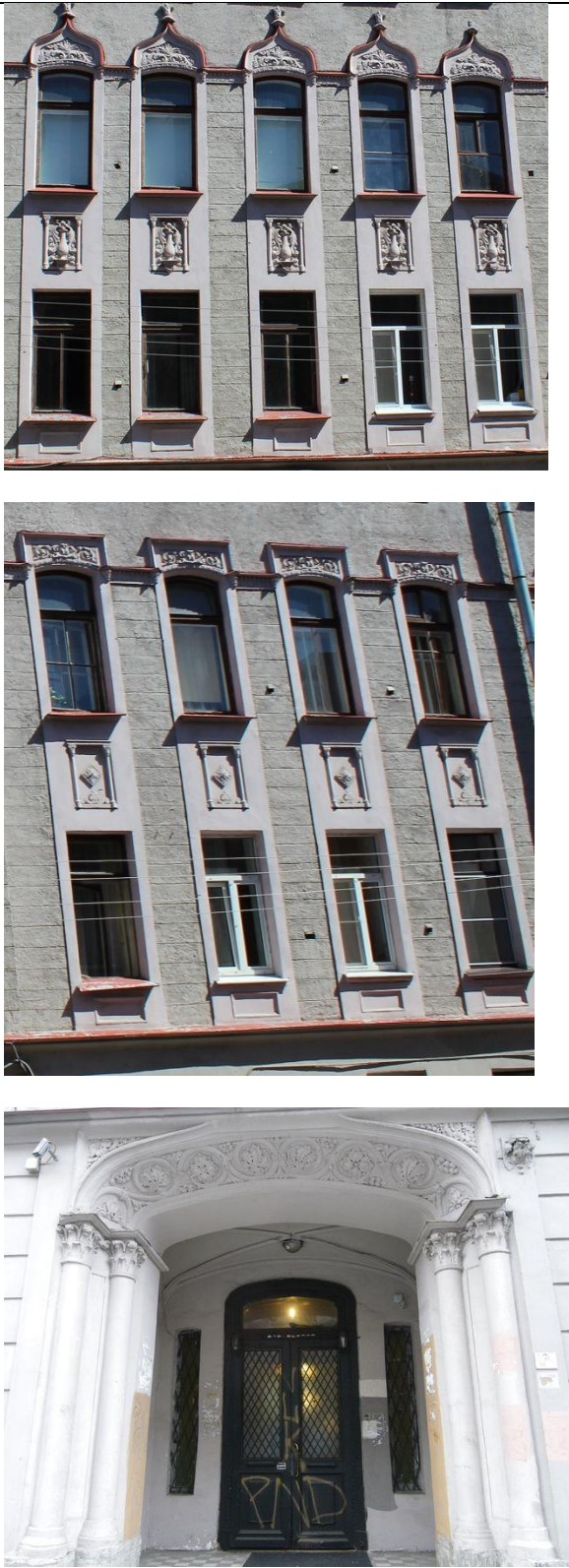
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.О. Урвичи», расположенного по адресу:
Большой проспект П.С., дом 57/1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
---------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение углового (со срезанным по диагонали углом) и дворовых корпусов; габариты и конфигурация в плане основного объема, включая два воротных проезда: с лучковой перемычкой, перекрытый крестовыми сводами с распалубками (ул. Подковырова) и с плоским перекрытием, выходящим на фасады полуциркульной аркой (Большая Пушкарская ул.); конфигурация и габариты крыши (скатная), включая мансардный этаж.	  

1	2	3	4
			
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); парадная лестница (№1)-местоположение – со стороны Большого проспекта - на металлических косоурах, лещадная плита ступеней, с межэтажными площадками полуциркульной конфигурации; лестничное ограждение в виде кованой решетки орнаментального рисунка; материал (дерево) и профиль поручня.	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	элементы архитектурно-декоративной композиции в характере поздней эклектики с использованием элементов средневековой архитектуры; лицевой фасад - материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая (1 этаж – дощатый руст, эркеры, элементы декора, фриз) и фактурная («внабрызг», в уровне 2-5 этажей) штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольных, прямоугольных с лучковой перемычкой), габариты; исторический рисунок расстекловки и колер заполнения оконных проёмов; по два трапециевидных эркера в уровне 2-4 этажей на фасадах со стороны проспекта и улицы, балконы на эркерах; две лоджии с аркадами, образованными колоннами стилизованного коринфского ордера, акцентирующие угловую и центральную (со стороны проспекта) части мансардного этажа; завершение угловой лоджии щипцом, декорирование сводов угловой лоджии лепниной геометрического орнамента; глухие парапеты, примыкающие к угловой лоджии; венчающий (с гладким фризом) и междуэтажный профилированные карнизы;	

1	2	3	4
		декоративное оформление оконных проёмов: наличники (объединяющие оконные проёмы 2-3 этажей) с чередующимися прямоугольными и килевидными завершениями (с растительным орнаментом) и филёнками - гладкими в подоконных простенках на уровне 2 этажа и с декоративным заполнением в виде вазонов с листьями, фланкированных $\frac{3}{4}$ колонками, чередующиеся с заполнениями в виде растительных розеток, вписанных в квадраты, поставленных на угол, фланкированных $\frac{3}{4}$ колонками - под окнами 3 этажа); прямоугольные гладкие наличники (4 этаж); декоративное оформление парадного портала (фасад по Большому пр): ниша с коробовым сводом, декорированным пересекающимися профилированными тягами; арка, фланкированная $\frac{3}{4}$ колоннами стилизованного коринфского ордера; архивольт с растительным орнаментом; одномаршевая известняковая лестница; облицовка пола перед дверным проемом метлахской плиткой, полусветлые филёнчатые деревянные двери с лучковым завершением и остекленной фрамугой; щелевидные прямоугольные окна, фланкирующие дверной проем, металлические дверная и оконные решетки;	

1	2	3	4
		ниши с коробовым завершением в торцевых стенах портала; фрамуга дверного заполнения – местоположение (входные двери на Л 3), с расстеловкой на два стекла, оформлена резным фризом с орнаментом «бегущая волна»; пять балконов с историческим ограждением (1 - на уровне 4 этажа угловой части и 4 на эркерах); металлодекор: ограждения балконов и аркады лоджий (решетка из вертикальных стержней, оканчивающихся имитацией стрельчатых арок с круглыми розетками);	   

1	2	3	4
		дворовые фасады - местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и колер заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст 1,2 этажей); элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе: два лестничных ризалита – полукруглые в плане; эркер полукруглый в плане; два ризалита прямоугольный и полукруглый в плане; профилированный венчающий карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	декоративное оформление парадной лестницы (Л1) – тамбур – деревянный, с лучковым завершением, с остекленной фрамугой, боковые стенки на шесть профилированных филенок, потолок расчленен тягами; тамбур увенчан профилированным карнизом с резьбой; входные двери со стороны помещения – деревянные полусветлые, филенчатые: верхние филенки остеклены, нижние двойные – внешние оформлены резными «бусами», внутренние филенки с фигурным основанием;	

1	2	3	4
		покрытие пола метлахской плиткой, рисунок: «соты», вставками с изображением стилизованных розеток, с бордюром ромбовидного орнамента; стены вестибюля оформлены дощатым рустом в нижней части и расчленены плоскими штукатурными пилястрами, визуально поддерживающими широкую тягу с поясом «бус»; лучковой конфигурации проем, оформленный профилированными филёнками; крестовый свод, оформлен профилированными тягами-нервюрами, с центральной потолочной розеткой, лепным изображением растительного характера; штукатурная килевидная арка на профилированных импостах и плоских пилястрах, оформленная лепным стилизованным изображением растительных завитков в духе неоготики; Камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане со скругленными углами. Белый изразец. Рельефный декор, включая орнаментальный цоколь, орнаментальные растительного гротескного характера скругленные углы. Завершен профилированным полкой-карнизом. Прямоугольное топочное отверстие. Топка трапециевидная в плане. стилизованное украшение каминной полки - майоликовое, с поверхностью рельефного характера с изображением завитков растительного орнамента;	   

1	2	3	4
		профилированные филенки с выбранными углами и штукатурные профилированные пилястры с капителями стилизованного коринфского ордера, оформляющие стены лестниц и лестничных площадок; лепные медальоны над филенками – средняя, большая по размерам, с растительным заполнением и с фланкирующими у основания стилизованными пальмовыми листьями, две по сторонам с лепным заполнением растительного характера; штукатурный профиль нижней поверхности ступеней лестничных маршей; оконные заполнения с подоконниками (Л 1, 2)– материал (дерево), рисунок расстекловки, габариты и конфигурация проемов (центральное с лучковым завершением, два по сторонам со стрельчатым); лепной орнаментальный геометризированный декор нижней поверхности междуэтажных лестничных площадок и потолка лестничной клетки;	   

1	2	3	4
		два оконных проема овальной конфигурации лестничных клеток (Л 1, 2). дверные заполнения – двустворчатые, деревянные, каждая створка на четыре профилированные филенки – верхняя с килевидными завершениями, по углам – резные завитки и листья. Остальные филенки прямоугольные, в одну из которых вписана фигурная филенка с фигурным основанием: местоположение (входные квартирные двери – Л1), габариты, материал; штукатурные линейные сандрики над входными проемами; кв.№ 2 Комнаты № 16 (41,7 кв.м.) Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратный, зеленый, резной, глазурованный изразец; (в.- 350см., ш.- 86см., гл.- 32см.); на гладком плинте. Нижний ярус – на профилированном основании; резьба – лист аканта; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой; полочка профилированная, с выкружкой; орнамент – лист аканта. Верхний ярус: ленточный, ажурный фриз; карниз профилированный, с резьбой – лист аканта; аттиковый пояс с полосой бус, по бокам акротерии в виде пальметт; в центре – картуш в виде спирали аканта; на боковой стенке слева – дверца	 

1	2	3	4
		душника с ручкой - кнопкой с клеймом тульского мастера Разживина. Потолок обрамлен двумя профилированными тягами. Первая декорирована листом аканта, вторая – лавровым листом с розеттами; по углам комнаты в четверть круга композиция с орнаментом из спирали аканта (90×90). Сохранность: многослойная побелка. В центре лепная розетка (160×160) квадратного очертания, расположенная по диагонали, обрамленная в широкую плоскую раму. Углы квадрата обрезаны филёнками, образующими восьмиугольник. В углах композиции из пальметт. В поле восьмиугольника вписана композиция круглого очертания, состоящая из листа аканта в центре, вокруг которого два пояса ленты пальметт; во втором поясе рисунок более крупный с акантовыми завитками. Комната № 15 (29,40 кв. м.) Потолок с падугой, по периметру – профилированный карниз. От карниза, изгибаясь по падуге, идут две, разведенные на 40 см друг от друга, тяги (ш. – 10 см). Тяги с лепным декором в виде спирали аканта, перекрещиваясь друг с другом, создают угловые квадратные композиции из стилизованных цветков аканта и нитками бус; с круглыми горельефными розетками в виде цилиндрических консолей. В центре – розетка ромбовидного очертания: стилизованный, четырехлепестковый цветок из ажурного переплетения завитков и стеблей. Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, скругленная по бокам; глазурованные, прямоугольные изразцы коричневого цвета с резьбой в виде трельяжной сеточки; Нижний ярус – на профилированном основании; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой;	

1	2	3	4
		полочка профилированная, с выкружкой, орнамент – лист аканта и лента из бус. Верхний ярус с нишей на всю фронтальную плоскость; фриз выложен восьмиугольными удлиненными плитками с орнаментом из аканта, ограниченного с двух сторон полосой иоников и бус. Карниз - профилированный с акантами; аттик из розетт, чередующихся с пальметтами; справа – дверца душевика с ручкой-кнопкой с клеймом тульского мастера Разживина. Комната №14 (35,50 кв.м.) Печь угловая, с центральным ризалитом, одноярусная, со скругленными углами; гладкий, квадратный глазурованный изразец цвета морской волны; топка латунная с ручкой – кнопкой. Фриз из венков с лентами и бантами. Справа - дверца душевика с ручкой–баранчиком, с клеймом тульского мастера Разживина. Комната № 13 (40,3 кв.м.) Потолок обрамлен профилированным карнизом и двумя штукатурными тягами. В центре потолка розетка (190×190 см) в виде круга. В центре круга акант в кольце; по периметру кольца вазы с цветами, акантовые завитки. Вся композиция обрамляется по кругу гирляндой из цветов и фруктов, бантов и лент. квартира № 3 Комната № 3 – 28, 5 кв. м. Печь: угловая, двухъярусная, на цоколе, с профилированной полочкой, белого гладкого глазурованного изразца. Боковые грани, фриз, цоколь декорированы рельефным растительным орнаментом. Наверху в виде карниза с аркотериями в центре и по углам. Дверца топки латунная, с рельефной ручкой. Сохранность: хорошая, без утрат. Комната № 4 – 40, 4 кв. м. Печь: угловая, двухъярусная, на цоколе, с фигурной полочкой, глазурованного изразца зелёного цвета. Изразцы с рельефным декором	

1	2	3	4
		в виде трельяжной сетки, пальмет, картуша. Наверху в виде фронтона с аркотериями в центре и по углам. Сохранность: хорошая, дверца топki утрачена. Комната № 5 – 21, 8 кв. м. Печь: угловая, одноярусная, глазурованного гладкого изразца зелёного цвета, на цоколе. Верх и грани закруглены, по фризу рельефный декор в виде гирлянды из венков и бантов. Дверца топki латунная, с рельефной ручкой. Сохранность: хорошая, без утрат. кв. № 10 Комната № 11 - 33, 4 кв. м. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В-пр.31-, ш-83, гл-18 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственной полосой, боковины обоих ярусов - с орнаментом из спиралевидных завитков с цветами, во 2 ярусе - ниша, во фризe - композиции из фланкирующих раковину завитков, листьев и цветов, аттик с фигурным абрисом, с орнаментом из завитков и цветов. Дверца топki с ручкой-кнопкой и душника с ручкой-баранчиком - латунные.	 

1	2	3	4
		Комната № 9 - 23, 0 кв. м. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 178, гл – 72 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – орнамент из раковин и цветов, под карнизом – кабошоны и завитки, аттик с полосой листьев. Сохранность: трещина над топкой, утрачен изразец над топкой. Комната № 10 - 23, 6 кв. м. Печь угловая. Изразцы красно-коричневого цвета, рельеф. В – 280, ш – 120, гл – 18 и 24 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листовым орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из акантовой розетты и завитков в рамке, вокруг которой завитки, листья, под полочкой – лопатки и листья и полоса геометрического орнамента, во фризе – виноградные кисти с листьями и завитки с листьями. Наверху в виде аттика (крашеного). Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохранность: мелкие сколы, небрежная обработка швов, воссоздан утраченный фрагмент полочки. комната 17,80 кв. м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 178, гл – 72 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – орнамент из раковин и цветов, под карнизом – кабошоны и завитки, аттик с полосой листьев.	   

1	2	3	4
		кв. № 12 комната № 11 – 23, 0 кв. м. Потолок: по периметру карниз, высокая падуга; в поле плафона широкие гладкие филенки, ограниченные с двух сторон двойными тягами, которые опускаются на падугу и завершаются треугольными картушами из цветов и листьев; поле между тягами заполнено гирляндой; по углам в местах пересечения тяг гирьки, квадратная филенка декорирована четырех лепестковой розеткой В центре лепная ромбовидная розетка с плотным растительным орнаментом. Сохранность: лепной орнамент выделен бронзовой краской. Печь угловая: угловая, двухъярусная, коричневого рельефного (в виде трельяжной решетки) глазурованного изразца; углы закруглены; дверца топки латунная; профилированная и орнаментированная бусами и овалами полочка; верхний ярус с нишей; фриз облицован узким многоугольным изразцом растительного рисунка; венчающий карниз декорирован листьями в овалах и антефиксами из круглых розетт. Комната № 2 – 12, 8 кв. м. Печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; фриз с ложчатым орнаментом, выпуклым и вогнутым; профилированный карниз; углы закруглены; дверца топки латунная. Сохранность: мелкие сколы, трещины и сколы вокруг топки; видимые зазоры между изразцами на карнизе. Комната № 10 – 24, 8 кв. м. Печь: средистенная, одноярусная, терракота; рельефный квадратный изразец (в профилированную вогнутую рамку вписана круглая выпуклая розетта); во фризе картуши в виде свитка и пальметты; профилированный карниз декорирован лиственными букетами; в навершии антефиксы в виде пальметт; дверца топки латунная. Сохранность: выкрашена в серый цвет; рельефный орнамент выделен белым цветом.	

1	2	3	4
		комната № 3 – 34, 8 кв. м. Потолок: по периметру стен широкий гладкий фриз, профилированный карниз с акантом, в поле плафона тяга, декорированная гирляндой; в центре розетка в форме ромба растительного орнамента – акантовая розетка, виньетки, кольцо с пальметтами, мелкие розетки; по углам композиции в четверть круга с акантовыми побегам. Печь угловая: однарусная, с центральным ризалитом, квадратного сине-зеленого глазурированного гладкого изразца; углы закруглены; дверца топки латунная; во фризе венки с бантом и реющими лентами. кв. № 6 комната № 3 – 34,1 кв.м Потолок – с лепным декором в характере неоклассики, в центре 8-частная розетка с цветочными гирляндами, лавром, бусами. Карниз профилированный с иониками, сухариками. Паркет дубовый щитовой, в центре 8-конечные звездочки из красного дерева и березы, по периметру фриз наборного дерева (красное, береза, дуб). комната 12,7 кв.м Печь угловая. Терракота, рельеф. В – пр. 290, ш – 80, гл – 10 и 20 см. В плане с центральным ризалитом, однарусная, цоколь с орнаментом из гладких листьев и аканта, на боковинах – полоса с лиственными завитками и розетками, модуль с рельефной розеткой из завитков в кольце жемчужника, во фризе – композиции из раковин, завитков, кабошонов, под карнизом – листья с цветами, аттик с полурозетками. Комната 19,30 кв.м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 290, ш – пр. 90, гл – пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса из кабошонов в завитках, полураковин, ветвей с листьями, под карнизом – полоса листьев, аттик с полосой из розетт и завитков.	

1	2	3	4
		Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. комната 25,30 кв. м Печь угловая. Терракота, рельеф, изразцы ? В – пр. 300, ш – 116, гл – 16 и 22 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из лавровых гирлянд на банте; 2 ярус с двумя вертикальными нишами, в которых внизу мелкие выпуклые полусферы, наверху – лавровые гирлянды с бантом, по сторонам – без бантов; во фризе – фланкированная лиственными ветвями розетка в центре и розетты по сторонам, на карнизе – «волна»; аттик с желобками и дисками, по углам – скульптурные пальметты. комната 34,20 кв. м Печь угловая. Изразцы коричневого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 20 и 17 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственной полосой, изразцы с акантовой розеткой и завитками в рамке, вокруг которой – по осям и углам – листья, полочка с полосами с геометрическим и лиственным орнаментом, во фризе – гроздь винограда между завитками, карниз с желобками, в центре – накладной картуш с завитками и кабошоном, фронтоны – небольшие полуциркулярные с краббами и пальметтами сверху, в тимпане – полевые цветы, над карнизом по сторонам – цветы и завитки. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. комната № 14 – 30,1 кв.м. Печь: угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, трапецевидная в плане. Углы скругленные, декорированы полосой рельефных изразцов с растительным орнаментом. Во фризе полоса растительного декора. Наверху фигурной формы. По углам – акротерии. Сохранность: имеются сколы, трещины.	

1	2	3	4
		кв. № 8 Комната 29. 90 кв. м. Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 20 и 17 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственной полосой, изразцы с акантовой розеттой и завитками в рамке, вокруг которой – по осям и углам – листья, полочка с полосами с геометрическим и лиственным орнаментом, во фризе – гроздь винограда между завитками, карниз с желобками, в центре – накладной картуш с завитками и кабошоном, фронтоном небольшой полуциркулярный с краббами и пальметтами сверху, в тимпане – полевые цветы, над карнизом по сторонам – цветы и завитки. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Комната 42. 30 кв. м. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. Выс. – пр. 300, шир. – 78. Гл. – 23 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственной полосой, боковины с орнаментом из спиралевидных завитков с цветами и бутонами, во фризе – раковина, фланкированная лиственными завитками с розеттами, над карнизом – композиция из завитков, цветов, листьев. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.	  

1	2	3	4
		Комната 28. 70 кв. м. Печь угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. Выс. – пр 320. Шир. – 99, гл. – 14 и 20 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с орнаментом из завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из резерва в завитках на фоне трельяжной сеточки и цветов по углам, под полочкой – завитки, трельяжная сеточка, листья и желобки, во фризе – кабошон и листья над завитками, под карнизом листья и завитки, полосы геометрического и лиственного орнамента, аттик с парапетом, декорированном овалами, по углам – крупные завитки, в центре – ассиметричный лиственный завиток и раковина. Дверца топки латунная с ручкой –кнопкой. Комната 31. 40 кв. м. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 76, гл – 23 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – вдавленные розетты, на карнизе – овы, аттик в виде полосы из листьев. Дверца чугунная с геометрическим орнаментом.	  



1	2	3	4
		кв. № 13 Комната 17,9 кв. м Печь угловая. Изразцы горчичного цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 70, гл – 23 и 7 см. В стиле неоклассика. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части полоса с цветочными венками на бантах. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Потолок. В центре – композиция из завитков, цветов. По периметру – широкий пояс с геометризированным орнаментом, в углах – розетты. кв. № 17 комната № 4 (25,40 м²) Печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами коричневого цвета с рельефом в виде диагонально пересекающихся бороздок. Потолок. В центре ромбовидная розетка растительного орнамента. По периметру потолка проходят спаренные лепные тяги. В местах пересечения растительный орнамент. В местах примыкания к карнизу – акантовый лист. комната 34,70 кв.м Печь угловая. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 78, гл – 19 и 8 см. По преискуранту Ракколаниокского з-да № 113. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – орнамент из цветочных венков с бантами. Дверцы топки и душника латунные. Потолок. В центре – крупная розетка с композицией из листьев, кольца пальметт и завитков, заключенная в квадрат, с завитками в его углах; по периметру – полоса из лавровых листьев, по углам – листья и завитки, вдоль стен – лиственная полоса. Сохранение побелки в несколько слоев. кв. № 9 комната 16,1 кв.м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 75, гл – 19 и 9 см. В стиле неоклассика. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – лавровые гирлянды, банты, розетты, пальметты. Дверца топки чугунная с	

1	2	3	4
		растительно-геометрическим орнаментом, дверца душника – латунная. Комната 31,5 кв. м Печь средистенная. Изразцы зеленого цвета, рельеф. В стиле неоклассика. По каталогу Ракколаниокского завода № 113. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части пояс из цветочных венков на бантах. кв. № 63 Комната 21,4 кв. м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – пр. 80, гл – пр. 25 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во 2-м ярусе – ниша, во фризе – орнамент из раковин, завитков, кабошонов, под карнизом – цветы, аттик с розетками. комната 28,00 кв. м Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 320, ш – пр. 90, гл – 20 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой лиственного орнамента, боковины с лиственными завитками и цветами, фриз с композицией из пальметты, завитков, цветов, аттик с кабошоном, листьями между завитками, по углам – лиственные акротерии. Дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом. кв. № 65 1 комн. слева 23,0 кв. м Потолок. В центре - розетка в стиле неоклассика с овалом и листьями, окруженными овами, всеобразным полем с пальметтами и гирляндами. По периметру - полосы листьев, по углам в выкружках - композиции из листьев, пальметт, завитков. Печь угловая. Изразцы цвета морской волны с переходами, рельеф. В - пр. 270, ш - 87, гл - 23 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней трети - полоса из цветочных венков. Дверцы топки, душника с ручками-кнопками, душников с козырьком и баранчиком - латунные.	

1	2	3	4
		2 комн. слева 19,9 кв.м Потолок. В центре - розетка ромбовидной формы с композицией из завитков, цветов, пальметт. По периметру - полосы, в углах - розетты, на торцовых сторонах - полоса из трех пальметт. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - 280, ш - 80, гл - 24 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе - розетты, карниз с завитками и кабошонами, аттик с листьями. Дверцы топки и душников - латунные. 1 комн. справа 13,3 кв.м Потолок. В центре - розетка в стиле неоклассика с композицией из аканта в кольце, окруженном листьями и цветами. кв. № 41 комната № 6 – 18, 8 кв. м Потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, тяга, соединяющая розетты в квадратных филенках; в центре плафона фигурная розетка в форме ромба; по сторонам широкие филенки разбиты на три квадратных поля, по центру каждого квадрата круглая листовая розетка.	  