



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд
№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Библиотека Морская»,**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Библиотека Морская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Советская ул. 49, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.04.2015 № 10-141 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Библиотека Морская», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Библиотека Морская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Советская ул., 49

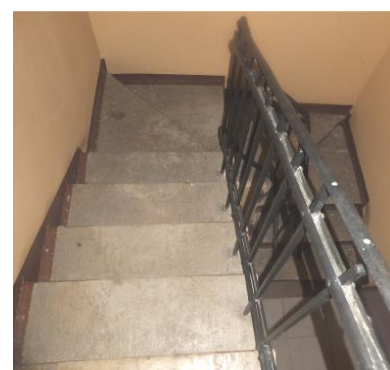
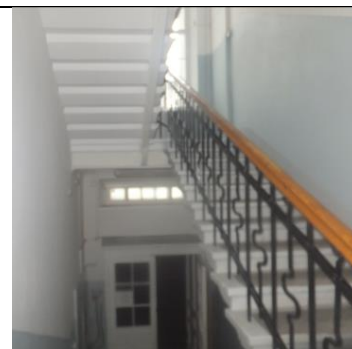
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики объекта; роль объекта в композиционно-планировочной структуре квартала.	 
I. Библиотека.			
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение, габариты и конфигурация разновысокого (двух-трехэтажного) здания с цокольным этажом сложной в плане формы, состоящего из углового двухэтажного восточного объема абонемента, решенного в виде полуротонды с куполом в завершении, южного двухэтажного прямоугольного объема парадного вестибюля с двумя выступами, фланкирующими нишу парадного входа, северным двухэтажным прямоугольным объемом читальных залов и трехэтажным Г-образным северо-западным объемом книгохранилища;	  

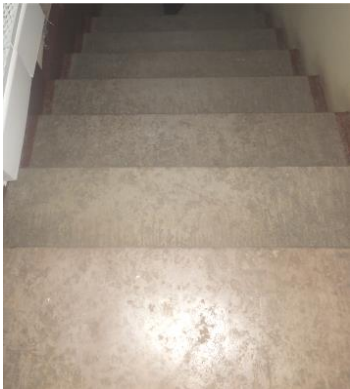
		исторические конфигурация и габариты крыш со слуховыми окнами – вальмовая, купольная со ступенчатым основанием (крыша углового объема ротонды), скатная (крыша книгохранилища); высотные отметки коньков крыш; исторический материал окрытия крыш –металл.	    
2	Конструктивная система здания:	фундамент; наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические конструкции крыши (материал - дерево), включая конструкции купольной крыши; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические конструкции перекрытий купольного зала и читального зала;	  

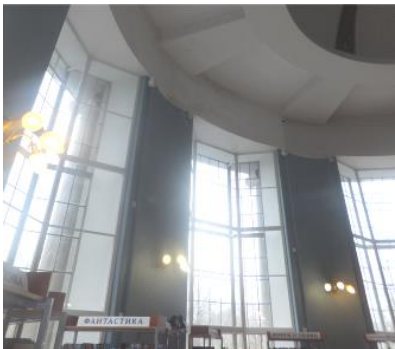
главная лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на металлических клепаных балках); ступени и площадки – материал (известняк) и профиль;

лестницы парадного вестибюля – местоположение, тип (маршевые), материал ступеней и площадки (известняк);

лестница в подвал из помещения вестибюля – местоположение, тип (двухмаршевая), материал (известняк) и профиль ступеней и площадки;



		лестница в помещении 1-Н (32) – местоположение, тип (четвертьоборотная), материал (известняк) и профиль ступеней и площадки; лестница между северным объемом и объемом книгохранилища – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница книгохранилища – местоположение, тип (маршевая), материал ступеней (металл), техника исполнения (литье, ковка, клепка), ограждения – исторический материал (металл), техника исполнения (литье, клепка), исторический рисунок; книгоподъемник книгохранилища с шарнирной конструкцией и трапом выхода на чердак в завершении – местоположение, габариты, материал (металл); опорные торцевые стойки стеллажей книгохранилища, идущие на всю высоту здания – местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка, клепка);	     
--	--	---	--

		лестница крыльца парадного входа – местоположение, тип (маршевая); материал крыльца и ступеней – гранит; система опорных столбов и балок в подвале; своды парадного вестибюля – коробовые с распалубками на подпружных арках; крестовые своды помещения 1-Н(32) и тамбура между вестибюлем и входом в зал абонеента; купольный с кессонами свод зала абонеента.	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты двухсветных читального зала и зала абонеента.	

			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов с элементами неоклассицизма и функционализма; лицевые фасады южной части здания (углового, южного и северного объемов): исторический материал отделки фасада – каменная штукатурка с расчесами;	    

		материал отделки высокого цоколя – плиты из гранита; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, включая проемы цокольного этажа и большие витражные проемы углового объема, полуциркульная (центральный проем западного фасада северного объема), ромбическая (проемы за колоннами по торцам ротонды) оконных и дверных проемов, включая проемы цокольного этажа; исторические рисунок расстекловки, материал (деревянные коробки и створки с металлическими переплетами – проемы цокольного этажа, деревянные заполнения - проемы первого и второго этажей, металлические переплеты, деревянные рамы), цвет (по результатам расчисток) оконных заполнений; оформление оконных проемов в уровне первого этажа западного торцевого фасада северного объема – большая трехчастная ниша с вписанным в центральную часть оконным проемом, оформленным профилированной подоконной доской и прямоугольной подоконной нишей, отделенными лопатками боковыми частями, с вписанными в них фланкирующими нишами с арочными завершениями и оконными проемами; оформление балкона и балконного дверного проема в уровне первого этажа южного фасада северного объема – ниша с арочным завершением и плоской тягой в верхней части, профилированный штукатурный наличник со стилизованным штукатурным прямоугольным сандриком; историческая балконная плита – местоположение, конфигурация (четыреугольная), габариты, материал (полированный гранит);	            
--	--	--	---

историческое ограждение балкона (утрачено); профилированная штукатурная межэтажная тяга по лицевым фасадам северного и южного объемов объема;

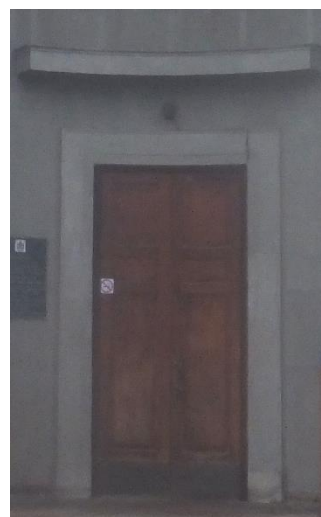
оформление оконных проемов второго этажа северного и южного объемов подоконными панелями с балюстрадными ограждением; профиль и исторический материал балясин;

оформление углового объема ротонды витражными оконными проемами с выступающим историческими трапециевидными оконными заполнениями (материал – металл, рисунок расстекловки), фланкированные ионическими колоннами, поддерживающими антаблемент и аттик;

оформление портала парадного входа по южному фасаду южного объема – два фланкирующих прямоугольных выступа с прямоугольными нишами и вписанными оконными проемами, центральная ниша-экседра с купольным завершением с дверным проемом парадного входа, оформленная двумя колоннами ионического ордера на высоких гранитных пьедесталах;

оформление дверного проема парадного входа штукатурным наличником со стилизованным штукатурным прямоугольным сандриком;

заполнение дверного проема парадного входа – габариты, конфигурация (прямоугольное, вогнутое), материал (дерево (дуб), латунь), оформление – четырехугольные филенки, две ручки с деревянным фигурным основанием и латунными деталями;



оформление выступов, фланкирующих нишу парадного входа в уровне второго этажа лепными барельефами со стилизованными изображениями торшеров, гирлянд и элементов растительного орнамента и круглыми медальонами и стилизованными досками с профилем Сократа «В ЗНАНИИ СИЛА» (на левом барельефе) и профилем Платона и надписью «КНИГА В МАССЫ» (на правом барельефе);



венчающий профилированный карниз большого выноса в завершении лицевых фасадов южного, углового и северного объемов, раскрепованный над парадным входом с лепным поясом иоников в основании;



аттиковые стенки в завершении северного и южного объемов, повышенные над парадным входом;



высокий аттик с гладким фризом в основании купола углового объема ротонды;



дворовые фасады парадной части здания (углового, южного и северного объемов):



материал отделки фасада – гладкая штукатурка;



материал отделки цоколя – гранит;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лучковая (центральный проем восточного фасада углового объема), полуциркулярная (центральный проем северного фасада южного корпуса) оконных и дверных проемов;

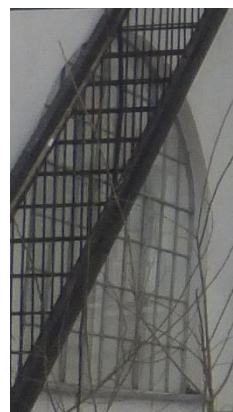
исторические рисунок расстекловки, материал (деревянные коробки и створки с металлическими переплетами – проемы цокольного этажа, металлические заполнения – проемы первого этажа, деревянные заполнения – проемы второго этажа), цвет (по результатам расчисток) оконных заполнений;

гладкие фризы в основании венчающего карниза по торцевым восточным фасадам южного объема парадного входа и северного объема, по торцевому фасаду южного объема фриз оформлен фактурной штукатуркой с лепным поясом иоников в основании;

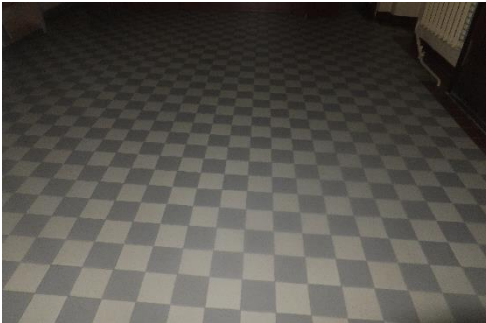
профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов;

северо-западный объем книгохранилища:

лицевой (западный) фасад:
материал отделки фасада – терразитовая штукатурка с расчесами;



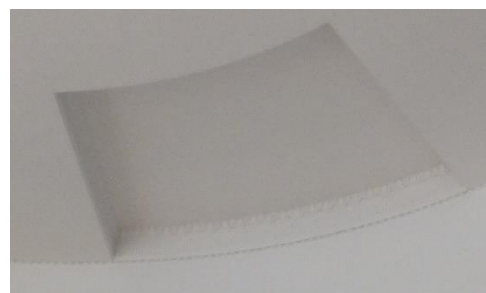
		материал отделки высокого цоколя – плиты из гранита; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) вертикальных оконных проемов во всю высоту этажей; исторические рисунок расстекловки, материал (металлические заполнения), цвет (по результатам расчисток) оконных заполнений; профилированный ступенчатый венчающий карниз с металлическим покрытием; аттиковая стенка в завершении фасада; дворовые фасады: материал отделки фасада – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – гранит; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) вертикальных оконных проемов во всю высоту этажей; исторические рисунок расстекловки, материал (металлические заполнения), цвет (по результатам расчисток) оконных заполнений; профилированный ступенчатый венчающий карниз с металлическим покрытием; треугольный фронтон в завершении восточного торцевого фасада.	      
--	--	--	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение парадного вестибюля (1-Н(28): тамбур парадного входа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с заполнением внутренних откосов и потолка), материал (дерево (дуб), латунь – детали фурнитуры дверей), оформление и рисунок заполнения (четырёхугольные филенки, фигурное завершение, створки внутренних дверей с восьмиугольными застекленными фрамугами, дверные ручки с деревянным фигурным основанием и латунными деталями); оформление пола метлахской плиткой с рисунком в виде чередующихся бело-серых квадратов; люстра металлическая на 5 светоточек на штоке, завершенном профилированным диском, низ штока закончен орнаментированным шаром с гладким ободом посередине, с отходящими от него 5 фигурными кронштейнами, к которым крепятся изогнутые, в виде гладких трубок, рожки с плафонами бесцветного матового стекла, формы цветочных чашек с отогнутыми краями; люстра декорирована многочисленными завитками из плоских полосок металла, стилизованными листьями, чашечками цветов, низ люстры закончен "бутоном"; двусветное помещение абонемента с купольным завершением (1-Н(36): оформление купольного потолка кессонами;	    
---	---	--	--

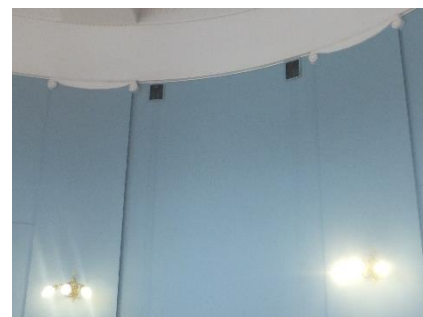
в центральной части купольного потолка роспись из сходящихся к центру линий и центрального медальона с растительным орнаментом, советской символикой и изображением книги с надписью «книгу в массы»;



отделка по периметру потолка и краям кессонов лепными поясами иоников и меандра;



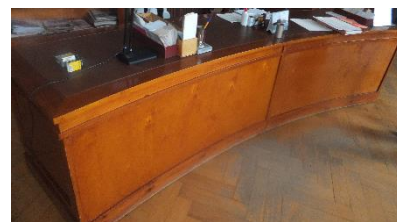
оформление стен зала плоскими пилястрами со стилизованными капителями с волнитообразными завитками;



дубовая стойка для библиотечной работы, частично фанерованная орехом, криволинейных очертаний с двумя выдвижными ящиками, с наружной стороны имеет ограждение из 27 колонок фанерованных орехом и опирающихся на плинт, обшитый латунью, по краям с двух сторон круглые столбы с профилированным верхом;



малая дубовая стойка для библиотечной работы, частично фанерованная орехом, криволинейных очертаний с тремя выдвижными ящиками, столешницы обтянуты синим дерматином;



стеллажи тонированного дерева из одной трехсочлененной секции и двух двухсочлененных секций изогнутой формы, разграниченных продольными каннелированными стойками с гладкий плинтом и профилированным карнизом;



помещение проходного тамбура между вестибюлем и залом абонеента:
плафон молочного стекла, в виде полуовальной чаши с латунным профилированным ободом, закрепленный на штоке и трех тонких латунных цепочках;



помещение 1-Н(31):
люстра латунная на 5 светоточек, на гладком трехчастном штоке с "желудем" в завершении, с плоскими рожками, изогнутыми под прямым углом, опирающимися на плоские листья, с плафонами бесцветного прозрачного стекла;



историческое дверное заполнение с наличником – материал (дерево, латунь), оформление (прямоугольные филенки, остекление в верхней части, рисунок расстекловки), дверные ручки с деревянным фигурным основанием и латунными деталями;



помещение 1-Н(32):

люстра латунная на 5 светоточек, на штоке, законченном "гирькой", с гладкими рожками, прикрепленными к штоку пятью плоскими стилизованными листьями, 5 тонкими металлическими тягами, сгруппированными вокруг штока и круглым диском вверху, над каждым из патронодержателей установлены вертикальные декоративные детали в виде плоского лопастного листа;

историческое дверное заполнение с наличником – материал (дерево, латунь), оформление (прямоугольные филенки, остекление в верхней части, рисунок расстекловки), дверные ручки с деревянным фигурным основанием и латунными деталями;

помещение 1-Н(33):

2 бронзовых Бра на 1 светоточку, на один рожок с чеканным орнаментом; пристенная часть в виде картуша, рожок в виде изогнутой опущенной трубки рельефной орнаментированной поверхности с декоративной деталью в виде ветки с завитками на конце, патронодержатель с четырьмя приставными латунными деталями сквозного рисунка, плафоны бесцветного стекла с рельефными орнаментированными мотивами в стиле модерн и рифленой поверхностью в нижней части;

помещения тамбуров зала абонеента 1-Н(37):

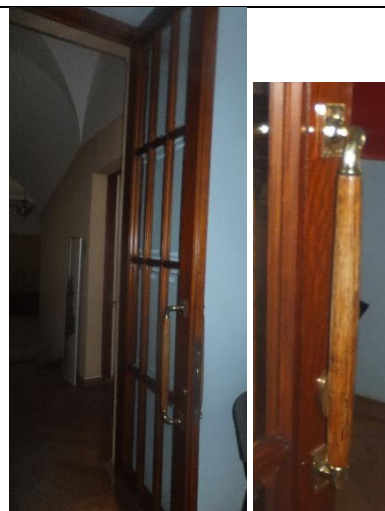
3 плафона на 1 светоточку, с латунным верхом с небольшим профилем, декорированным разноцветными шлифованными стеклами, плафоны в форме капли, прозрачного бесцветного стекла, с тонкими профилями;

исторические дверные заполнения с наличниками, включая дверное заполнение хранилища читального зала – конструкция (двустворчатые, застекленные), материал (дерево, стекло, латунь), конфигурация, оформление (полностью застекленное, с основанием обитом латунью, рисунок расстекловки), дверные ручки с деревянным фигурным основанием и латунными деталями;



помещение читального зала 1-Н(34):

оформление потолка двусветного зала профилированными кессонами, оформленными в основании поясами иоников и меандра; растительные гирлянды, пояса иоников и растительные розетки на верхней поверхности кессонов; лепные объемные растительные розетки в заполнении малых кессонов; фигурные лепные растительные розетки по центральным зеркалам потолка; пояс иоников по периметру потолка;

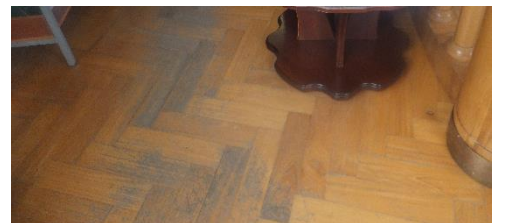


ниша с полуциркульным завершением и профилированным раскрепованным карнизом в оформлении восточной стены;

две 3-ярусные люстры из золоченой бронзы на 30 светоточек, с деталями из латуни, с хрустальными подвесками в виде листьев дуба, призм и с гирляндами из граненого хрусталя, на штоке, завершенном чашечкой из листьев и законченным "гирькой", бобешки в виде 6-угольных прорезных розеток, гирлянды из золоченой бронзы;

дверные заполнения с наличниками входа в читальный зал и хранилище – конструкция (двустворчатые, застекленные), материал (красное дерево, фацетные стекла, латунь), оформление (переплеты образуют крупный продольный геометрический ромбовидный рисунок, низ обшит латунью); ручки - скобы, приставные, деревянные, с латунными деталями, ключевины - накладки и петли на створку – латунные;

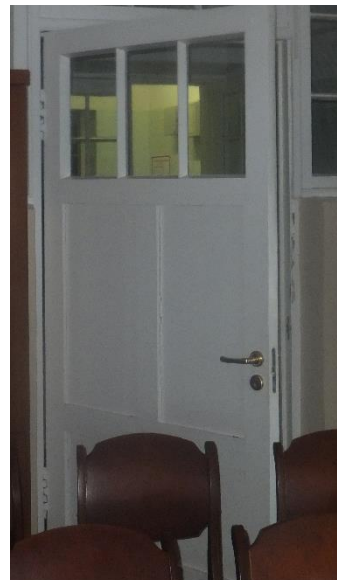
исторический паркет в помещениях первого этажа южной части здания (помещения 1-Н(31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39) и тамбур абонеента);



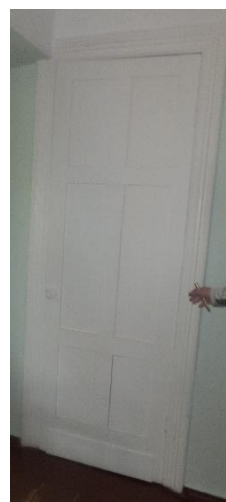
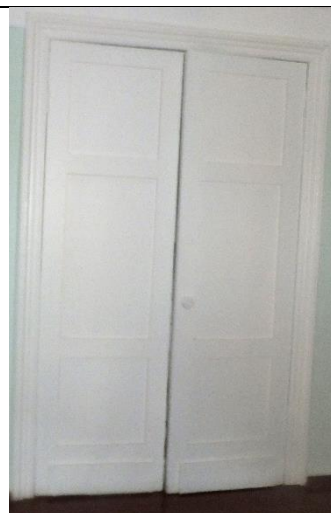
оформление помещений в западной части северного объема на первом и втором этажах (помещение 1-Н (39) и 1-Н(46):

застекленная верхняя часть восточных стен, рисунок расстекловки;

исторические дверные заполнения с наличниками помещений первого и второго этажей, подвала и черного входа – местоположение, материал (дерево), конфигурация (двустворчатые, одностворчатые, с застекленной верхней частью), оформление (четыреугольные филенки, рисунок расстекловки);



исторические дверные заполнения с наличниками встроенных шкафов в помещении 1-Н (52) – конфигурация (двустворчатые), материал (дерево), оформление (четырёхугольные филенки);



конфигурация, габариты, материал (латунь), оформление (гладкие) исторических ручек-фалей дверных заполнений;



историческая фурнитура оконных заполнений (шпингалеты, задвижки)



		историческое дверное заполнение входа в помещение книгохранилище в уровне первого этажа – конфигурация (прямоугольная одностворчатая решетка), материал (металл), рисунок решетки.	
II. Ограда			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация ограды, отделяющей угловую западную часть объекта с калиткой с восточного торца ограды.	 
2	Конструктивная система и архитектурно-художественное решение:	материал ограды (металл), техника исполнения (литье, ковка, клепка), оформление (опорные и угловые столбы круглого сечения, горизонтальные направляющие, вертикальные плоские короткие и длинные чередующиеся стойки).	 