



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 39, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.12.2016 № 10-716 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 39, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане 3-х этажного здания, включая два ризалита по лицевому фасаду ул. Грота, ризалит по северо-восточному торцевому фасаду и ризалит по северо-восточному дворовому фасаду; конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты крыш, включая высотные отметки конька, дымовые трубы; материал окрытия (кровельное железо).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая парадная лестница Л-1 – двухмаршевая, марши по металлическим косоурам, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; профиль ступеней с валиком;	

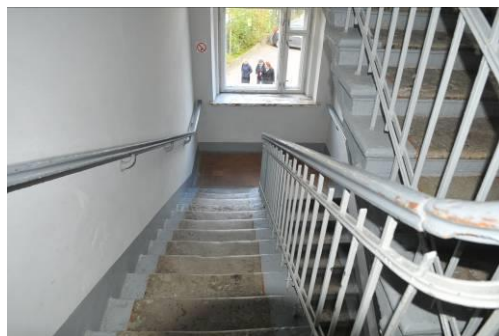
ограждение маршей кованое черного металла; рисунок – вертикальные муфтированные стойки прямоугольного сечения; ажурный рисунок из волютообразных завитков с листьями аканта;

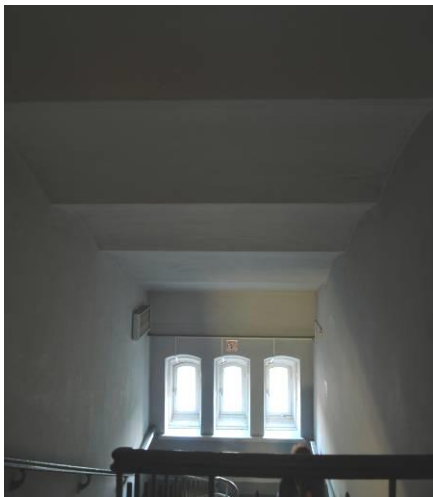
поручни деревянные профилированные, включая пристенные;

служебная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по металлическим косоурам, ступени лещадной плиты; профиль ступеней с валиком;

поручни деревянные профилированные, включая пристенные;

ограждение маршей черного металла; рисунок – вертикальные стержни прямоугольного сечения, соединенные профилированными металлическими планками, идущими вдоль верхней и нижней тетивы; техника исполнения (прокат, слесарная сборка);



		крестовые своды на пилонах и подпружных арках в вестибюле парадного входа; пруссские своды по металлическим балкам в завершении лестничной клетки Л-2.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием романского стиля и стиля модерн, выполненное по проекту архитектора В.А. Лучинского, 1902-1904 гг., включая: гладкие лопатки в уровне 2-3 го этажей, сложнопрофилированные, выпущенного кирпича, межэтажные карнизы; два треугольных щипца в завершении ризалитов по лицевому фасаду;	

материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич;

подоконные отливные доски на стилизованных кронштейнах;

подоконные ниши 2-го этажа с металлическим окрытием;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, включая щелевидные оконные проемы 1-го этажа);

заполнение оконных проемов – исторический цвет и рисунок расстекловки;

оконные проемы помещены в прямоугольные ниши с декором выпущенного кирпича (дентикулы) по верхней перемычке;

всерные перемычки оконных проемов;



перемычки ниш в уровне третьего этажа - кладка выпущенного кирпича в виде стилизованных машикуль;

в завершении фасада сложнопрофилированный карниз на модульонах;

северо-западный дворовый фасад:

«ложные» оконные проемы в уровне 1-го этажа по 9, 10 световым осям и в уровне 3-го этажа по 10 световой оси фасада;

северо-восточный торцевой фасад:

тройное окно в уровне третьего этажа ризалита;

ложные оконные проемы в уровне 1-3-го этажей по 1,2,4,5 световым осям фасада;



		северо-восточный дворовой фасад - глухой брандмауэр с щелевидными нишками с полуциркульным завершением;	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль парадного входа: ребра крестовых сводов, подпружная арка, оформленные профилированными тягами; раскрепованные пилоны, декорированные профилированными филенками; парадная лестница Л-1: покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой; рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента по периметру; цвет (желтый, коричневый, белый); профилированные филенки в оформлении уплощенных сводов межэтажных площадок;	  

панно в профилированных штукатурных рамах по стенам парадной лестницы Л-1;

потолок на падаге, профилированная штукатурная тяга; зеркало потолка овальной формы; заполнение угловых резервов лепниной растительного характера;

покрытие пола на межэтажных площадках лестницы Л-2 – цементная плитка с верхним пигментным слоем; рисунок (стилизованные круги, бордюр по периметру); цвет (полихромный).

