



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Н. Батуева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 32, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-151 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева».

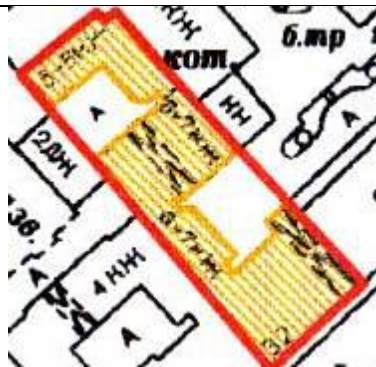
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Н. Батуева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 32, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое пространственное решение, состоящее из лицевого шестиэтажного с мансардой корпуса и трех шестиэтажных с мансардами дворовых флигелей; исторические габариты основного объема, включая воротные проезды с плоскими перекрытиями и дворовые корпуса; исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации);	 
3	Конструктивная система здания::	исторические конструкции: фундаменты, наружные и исторические внутренние	

		капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь, руст терразитовой штукатурки 1-го этажа и 2-4-го этажей боковых ризалитов, отделка штукатуркой «внабрызг» 2-5-го этажей центральной части, стены воротного проезда, облицованные в нижней части майоликовой плиткой 2-х цветов (желтый, голубой));	 

		архитектурно-декоративной композиции фасада в стилистике позднего модерна с элементами классицизма и барокко, в том числе: два трапециевидных эркера, оканчивающиеся балконами, центральной части фасада, объединенные балконом на уровне 3-го этажа; подоконный карниз на уровне 2-го этажа центральной части фасада; венчающий выносной кессонированный карниз с лепными розетками в кессонах, поддерживаемый парными лепными кронштейнами по боковым ризалитам; семь разновеликих мансард: по боковым ризалитам с фигурным завершением, замковым камнем и лепным (гипс, штукатурка) декором (волюты с провисающими гирляндами, растительные побеги); в центральной части с треугольными фронтонами на стилизованных кронштейнах, с лепными композициями в виде венков; лепной декор (гипс, штукатурка): декор фасадной стены на уровне 6-го этажа (сплошь покрывает стену): пояс дубовых листьев, растительные побеги; вставки с гирляндами из дубовых листьев в межоконных простенках на уровне 3-го этажа; картуши в обрамлении растительных побегов на боковых ризалитах (на линейных сандриках 3-го этажа, над оконными проемами 4-го этажа; металлодекор: ограждение балкона 3-го этажа, кованого черного металла, с мотивами классицизма; кованые створы ворот с классицистическим декором;	 
--	--	---	---

6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	Фасад первого двора: конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, штукатурка «внабрызг» 1-2-го этажей, гладкая штукатурка 3-5-го этажей); архитектурно-художественное решение, включая: профилированные междуэтажные тяги; венчающий выносной карниз; Фасад второго двора: материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка) венчающий карниз;	
7	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Интерьер парадной лестницы: Архитектурно-художественная отделка вестибюля: обработка нижней части стен квадратным рустом; фигурные филенки и лепной декор средней части стен: лепной пояс из стилизованных побегов лавра и круглых медальонов, стилизованные пилястры с лавровыми венками и лентами; отделка верхней части стен и потолка штукатуркой «внабрызг»;	 

		ступени парадной лестницы лещадной плиты; отделка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в три цвета (желтый, красный, черный); ограждения лестничных маршей кованого черного металла, в виде вертикальных стержней с овалами, декорированных провисающими гирляндами, с фризом в виде меандра; Интерьер лестницы дворового флигеля, примыкающей к пом. 3-Н: Архитектурно-художественная отделка вестибюля: облицовка пола вестибюля метлахской плиткой «соты» в два цвета (желтый, черный);	   
--	--	---	--

		отделка верхней части стен уплощенными прямоугольными нишами; арочный проем с коробовым завершением, ведущий к парадной лестнице; ступени вестибюля лещадной плиты; отделка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, черный); Черная лестница: Тип: двухмаршевая с забежными ступенями; ступени лестницы лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла, в виде вертикальных стержней, в том числе витых, витые стержни оканчиваются шарами; В помещениях 3-Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется.	   
--	--	--	---