



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906-1918 гг.
размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение
для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы,
преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906-1918 гг. размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская улица, дом 2/68, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Ф. Целибеева» от 24.10.2014 № 10-690, считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906-1918 гг. размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская улица, дом 2/68, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 5-ти этажного на подвалах здания с двумя внутренними дворами и двумя воротными проездами, занимающего угловой участок у пересечения Загородного пр. и Серпуховской ул.; габариты и конфигурация крыш (скатные), включая аттики и дымовые трубы; материал кровли - металл.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение междуэтажных перекрытий; воротный проезд южного двора, перекрытый сводами по металлическим балкам; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: лестница в корпусе по Загородному пр. (Л-1) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с	 

растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями (ограждение утрачено); кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;

северная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями (ограждение утрачено); кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;

центральная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (3-ЛК) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями; кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;

южная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением в виде сдвоенных фигурных стоек



		с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями; кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев; лестница в южном флигеле южного двора (5 ЛК), двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и кованым ограждением из вертикальных прутьев круглого сечения; лестница в восточном флигеле северного двора (Л-6), двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями (ограждение утрачено).	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля модерн; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; два воротных проема –	

		местоположение (по 6, 19 оси фасада по Серпуховской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольная); металлическое кованое воротное заполнение с растительным рисунком в характере стиля модерн воротного проема по 19 оси фасада по Серпуховской ул.; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, оконные проемы в уровне 5 этажа – прямоугольные, с завершением в виде трехцентральной арки); материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок дверных заполнений; исторический рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований); дверной проем по 9-10 оси фасада по Серпуховской ул. обрамлен лепным наличником стилизованного растительного орнамента; гладкие штукатурные тяги в оформлении 1 этажа; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены наличниками с линейными сандриками на кронштейнах, часть оконных проемов объединена наличниками с оконными проемами в уровне 3 этажа;	    
--	--	--	--

		оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены наличниками с сандриками, с декоративными лепными композициями в подоконном пространстве в виде медальонов, обрамленных цветами; оконные проемы в уровне 4 этажа оформлены гладкими наличниками с фигурными профилированными подоконными досками, часть оконных проемов оформлена поясом гладких розеток над оконной перемычкой, с фигурными профилированными подоконными досками; оконные проемы с арочным завершением в уровне 5 этажа оформлены наличниками с гладкими розетками и декоративной лепной композицией растительного рисунка в подоконном пространстве, фланкированы каннелированными лопатками с женскими маскаронами, над оконными проемами — фигурные филенки с медальонами; висячие каннелированные лопатки с лепным декором геометрического рисунка в уровне 4-3 этажа; декоративные лепные композиции в виде медальонов, обрамленных цветами и волнитообразными завитками в уровне 4 этажа (по осям аттиков); аттики с завершением в виде трехцентровых арок, фланкированные тумбами с фигурными завершениями; профилированный лепной междуэтажный карниз стилизованного растительного орнамента в уровне 1-2 этажа;	    
--	--	--	---

	профилированный междуэтажный карниз в уровне 4-5 этажа; венчающий карниз (в настоящее время зашит железом); дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка оконных проемов подвала; два воротных проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные и оконные проемы (в уровне 1-5 этажей) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок дверных заполнений; исторический рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований); дверные проемы оформлены гладкими наличниками; оконные проемы в уровне 1-4-го этажей оформлены фигурными наличниками с волютами и подоконными досками; оконные проемы в уровне 5 этажа оформлены профилированными подоконными досками; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом).	  
--	--	---

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница в корпусе по Загородному пр. (Л-1): тамбур – местоположение, габариты конфигурация, с двустворчатым полусветлым дверным заполнением и прямоугольной фрамугой; оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы; каннелированные пилястры со стилизованными капителями; потолок вестибюля оформлен профилированными рамами с ромбовидными лепными розетками растительного орнамента; северная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с четырехчастным глухим филленчатым заполнением с двумя боковыми нестворными частями, прямоугольной трехчастной фрамугой), материал (дерево); оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы;	   

		каннелированные пилястры со стилизованными капителями; камин двухъярусный средистенный в вестибюле северной лестницы в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2) с полуциркульным топочным отверстием, оформленным чугуным листом с рельефным картушем в центральной части; нижний ярус оформлен мраморными (?) пилястрами с прямоугольными филеками и волутообразными каннелированными капителями, с мраморным (?) антаблементом, декорированным квадратными алмазными гранями в боковых частях и прямоугольными в центральной части; нижний ярус отделен от верхнего яруса прямоугольной полочкой белого мрамора; верхний ярус с прямоугольным гладким зеркалом, фланкированным каннелированными лепными пилястрами с волутами и растительным декором в нижней части, со стилизованными капителями растительного рисунка; верхний ярус завершен профилированным карнизом и антаблементом с поясом растительного рисунка (в настоящее время облицовка нижнего яруса утрачена, полочка отделена от камина); потолок вестибюля оформлен профилированными рамами с центральными и угловыми лепными рокайльными розетками, лепными цветочными гирляндами, перевитыми лентами;	  фотография 2014 года  фотография 2015 года 
--	--	---	--

		центральная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (3 ЛК): тамбур – местоположение, габариты конфигурация, с двустворчатым глухим дверным заполнением и прямоугольной фрамугой, материал (дерево); покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка, рисунок «соты»; оформление потолка и стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы; южная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатым полусветлым филе-чатым заполнением, прямоугольной фрамугой), материал (дерево); покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка, рисунок «соты»; оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы; пилястры со стилизованными капителями;	   
--	--	---	--

		камин двухъярусный средистенный в вестибюле южной лестницы в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК) с подковообразным топочным отверстием, оформленным чугунным листом с рельефным фризом, обрамляющим топочное отверстие, и картушем в центральной части; нижний ярус оформлен мраморными (?) пилястрами с прямоугольными филенками и волутообразными каннелированными капителями, завершен антаблементом; нижний ярус отделен от верхнего яруса мраморной полочкой с профилированным краем; верхний ярус с прямоугольным гладким зеркалом, фланкированным лепными лопатками с прямоугольными филенками; верхний ярус завершен профилированным карнизом (в настоящее время облицовка нижнего яруса, за исключением пилястр, утрачена); потолок вестибюля оформлен падугой с лепным фризом растительного рисунка с подсолнухами, профилированной рамой с поясом меандра, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента и угловыми рокайльными розетками; лестница в южном флигеле южного двора (5 ЛК): тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, с двустворчатым глухим дверным заполнением, и прямоугольной трехчастной остекленной фрамугой, материал (дерево).	  фотография 2014 года  фотография 2015 года 
--	--	---	---

					
--	--	--	--	---	--