



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Сарай для императорских поездов Варшавского вокзала»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сарай для императорских поездов Варшавского вокзала», 1897–1898 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок ж/д «Варшавский вокзал-М.Митрофаньевская ул.», лит. Б., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.09.2019 № 521-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сарай для императорских поездов Варшавского вокзала» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

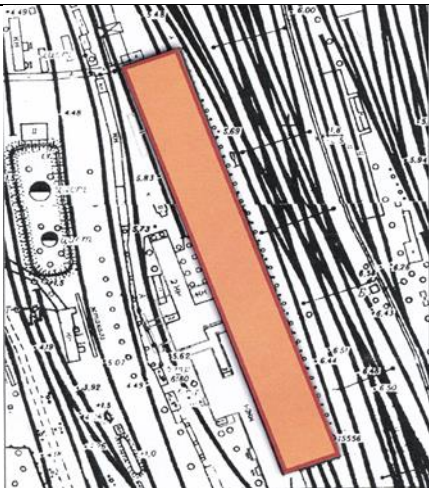
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

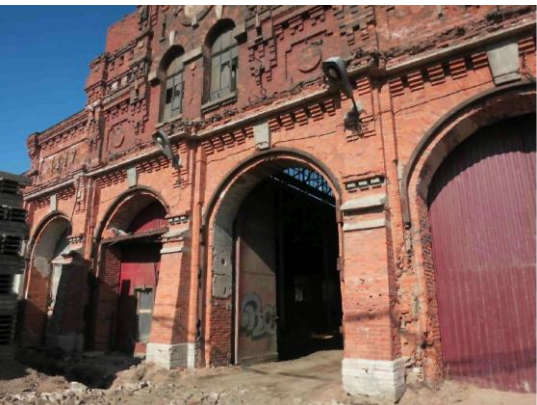
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Сарай для императорских поездов Варшавского вокзала», 1897–1898 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок ж/д «Варшавский вокзал-М.Митрофаньевская ул.», лит. Б

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	пятно застройки (конфигурация), исторические габариты и объемно-пространственное решение здания; габариты и конфигурация крыши (скатная), в том числе габариты и конфигурация элементов исторического фонаря верхнего света треугольного сечения; материал кровли (металл); габариты и сложная историческая многоступенчатая конфигурация торцевых фасадов-порталов с щипцовым завершением.	 
2.	Конструктивная система:	наружные несущие капитальные стены с контрфорсами в конструктивных осях — местоположение, материал (кирпич);	

		исторический конструктивной тип металлических ферм, опирающихся на сборные металлические колонны с болтовым соединением и наружные капитальные стены.	 
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады, решенные в приемах «кирпичного стиля», декорированные мелкими элементами, выполненными в кирпичной пластике; торцевые фасады решены в виде порталов со стилизованным щипцовым завершением (юго-восточный и северо-западный): нижний ярус – шестичастный, с контрфорсами по конструктивным осям, с четырьмя арочными воротными проемами и вытянутыми нишами с лучковым завершением между крайними контрфорсами; исторический силуэт верхнего яруса – четырехступенчатый, по центральной оси прорезан двумя оконными проемами с полуциркульным завершением и круглой нишей над ними; завершение щипца оформлено профилированным карнизом и стилизованным бетонным шпилем (на юго-восточном фасаде);	 

продольные фасады (юго-западный и северо-восточный) на 37 световых осях:

оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольная с коробовым завершением и тремя стилизованными замковыми камнями), габариты проемов по 14-й, 15-й световым осям по продольному северо-восточному фасаду (от юго-восточного торцевого фасада), габариты проемов (отметка высоты и габариты ширины), характер расстекловки; контрфорсы на 38 конструктивных осях, стилизованные кронштейны, профилированный карниз со стилизованными машикулями;



		детали, выполненные в кирпиче: рельеф-датировка на торцевых фасадах “1897-1898”, филенки, поребрики, ступенчатые карнизы, стилизованные машикули;	
		детали, выполненные с использованием бетона — замковые камни, полочки, круглые и квадратные медальоны, профилированные карнизы торцевых фасадов;	
		цоколь — материал облицовки (путиловская плита).	