



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В.Аничкова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Аничкова», 1836 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 48, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.03.2019 № 147-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Аничкова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Аничкова», 1836 г.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 48, литера А

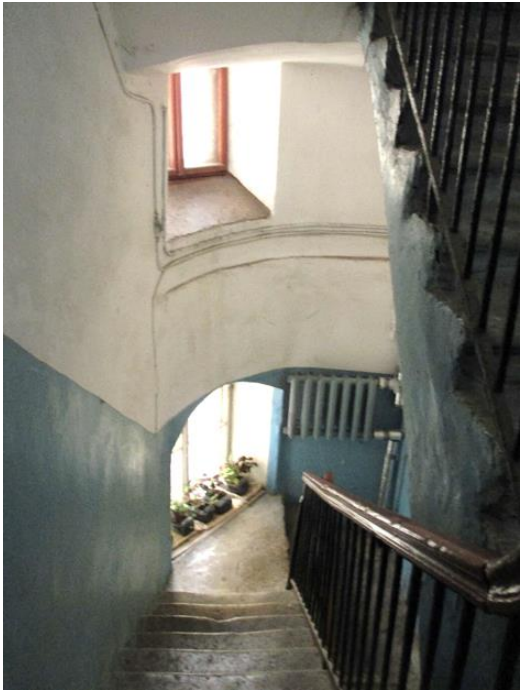
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса по красной линии Садовой улицы и трех разноэтажных дворовых корпусов, образующих замкнутый контур, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты и конфигурация) крыш, высотная отметка конька, материал кровли (листовой металл);	  

		исторические печные трубы.	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные местоположение, (кирпич); исторические капитальные местоположение; своды, в том числе: крестовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса; коробовые дворового – корпуса; пруссские по металлическим балкам – в местах примыкания полукруглых ризалитов к лицовому флигелю;	  

		коробовые (в т.ч. с распалубками) и крестовые своды – площадок лестничных клеток,	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу (1-ЛК): средистенную в уровне цокольного этажа;	
		двухмаршевую – в уровне 1-4-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка (вертикальные стойки с перехватами, с лавровыми венками сверху и внизу (через стойку), с профилированным деревянным поручнем;	



лестницу пом. 3-Н –
двухмаршевую, двухпролетную, с
известняковыми ступенями и
площадками, с металлическим
ограждением
геометрического рисунка, с
профилированным деревянным
поручнем;

		лестницы юго-восточного дворового флигеля (5ЛК), одномаршевые, с известняковыми ступенями и протяженными промежуточными площадками из известняковых плит;	
		лестницы в объемах ризалитов дворовых флигелей (2 ЛК, 3ЛК): двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками;	
		лучковые и полуциркульные арки цокольного и 1-го этажа лицевого флигеля.	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-	

		художественной отделкой, исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Садовой ул.: четырехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 17 световых осей, выполнен в приемах позднего классицизма, с элементами эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняковые блоки; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублен в полуциркулярную нишу); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (гранит), оформление;	  

		исторический дверной проем – местоположение (по 10-й световой оси), исторические габариты, конфигурация, оформление (заглублен в полуциркульную нишу);	
		балконы на чугунных кронштейнах с маскаронами (частично утрачены) –	
		местоположение (по 8-10-й световым осям – в уровне 3-го этажа, по 4-й, 14-й осям, в уровне 4-го этажа); габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);	
		ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);	

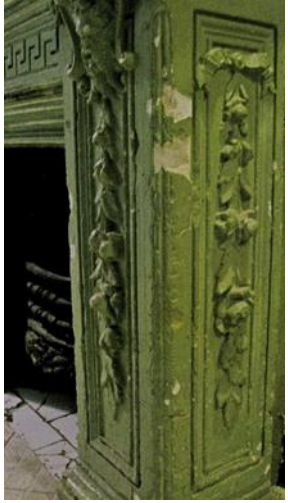
		водоотливы балконов в виде птичьих голов (частично утрачены); исторические оконные проемы (включая проемы над воротным проездом и дверным проемом) – местоположение, габариты (в уровне 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка (частично переоборудованы из дверных), конфигурация (прямоугольные, в уровне 1-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, цвет и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни, профилированные перспективные архивольты на импостах в виде рустованных лопаток – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей; по 9 световой оси уровне 2 этажа – трехчастное окно (фланкирующие части заложены) с подоконной ложной балюстрадой на уплощенных тумбах; линейные (по четным осям) и треугольные сандрики (по нечетным осям) на акантовых	   
--	--	---	--

		кронштейнах, подоконные ложные балюстрады на уплощенных тумбах – в уровне 3-го этажа; по центральной оси — портал из пилястр ионического ордера, увенчанных треугольным фронтоном — в оформлении дверного проема балкона в уровне 3-го этажа; подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 4-го этажа; всерные замки — в уровне цокольного этажа;	   
--	--	--	--

		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы,	
		профилированный венчающий карниз на акантовых кронштейнах, с поясом иоников;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковые блоки; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;	
		ризалиты лестничных клеток – с парными лопатками;	 

		воротный проезд в восточной части юго-восточного флигеля; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка), конфигурация (с прямоугольными, лучковыми, арокными перемычками);	
		исторический рисунок оконных заполнений;	
		лучковое окно над воротным проездом – с замковым камнем;	
		оформление полуциркульных окон в уровне 1-го этажа северо-западного фасада – перспективные архивольты с замковым камнем;	

		профилированные междуэтажные тяги; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	пом. 3-Н (в уровне цокольного этажа западной части лицевого корпуса): покрытие пола — двуцветная керамическая плитка геометрического рисунка — «соты»; профилированные потолочные карнизы в оформлении парадной лестницы в уровне 1-го, 4-го этажей;	  

		квартира № 11: МОП (коридор): камин средистенный, прямоугольный в плане, двухъярусный; лепной, штукатурный рельеф; нижний ярус: (ширина – 144 см, глубина – 42 см, высота – 118 см) на гладком плинте, с боковыми пилястрами, поддерживающими фриз и карниз; с нишей, декорированной профилированными филенками; в нише – чугунная топка, в виде прямоугольного, перспективного портала, декорированного растительным орнаментом; в нижней части топки – чугунный таган; пилястры с цоколем, филенчатые со штукатурным рельефом – гирлянды из цветов и листьев, в верхней части с кронштейном в виде маскарона, обрамленного побегами аканта; под полочкой фриз с мотивом «пояс меандра» и филенками; профилированный карниз; полочка прямоугольных очертаний; верхний ярус: (глубина – 20 см) зеркало фронтальной поверхности с двух сторон оформлено лизенами, фризом и карнизом; лизены с лепным, штукатурным рельефом в виде цветочной гирлянды, с канеллированным кронштейном; венчающий карниз – профилированный, с полосой ионика, картушем по центру, в виде трех перекрещенных факелов, лавровых веток, реющих лент.	   
--	--	--	--

