



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н.Корфа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.10.2018 № 428-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа»» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

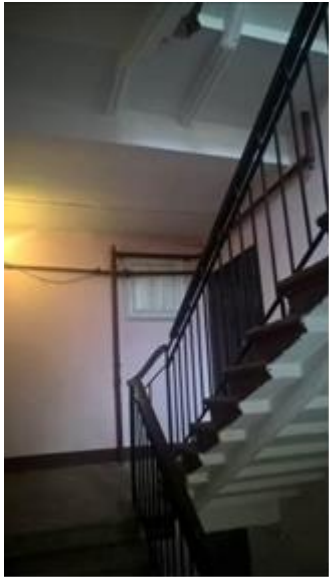
Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Почтамтской улицы; габариты внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; крестовые своды воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: винтовая межэтажная парадная лестница в центральной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, центрические композиции из тяг с перехватами и волнитообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части южного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком); «пруссские» своды под лестничными площадками;	 

		двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком).	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа);	

исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты, оформление (трехчастные замковые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя
– известняковая скоба;
материал и характер отделки фасадов
– окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад);

эркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад);
оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркульный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера;
лопатки – в уровне 2-3-го этажей;
круглая ниша – в уровне 5-го этажа;

межэтажный карниз – между 4-5-м этажами;



		венчающий профилированный карниз.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки; лепные композиции полукруглой и круглой формы – под окном-люнетом; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.	   