



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836–1837 гг.
и в 1840–1841 гг.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836–1837 гг. и в 1840–1841 гг.», 1836–1837 гг., 1840–1841 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.06.2019 № 358-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

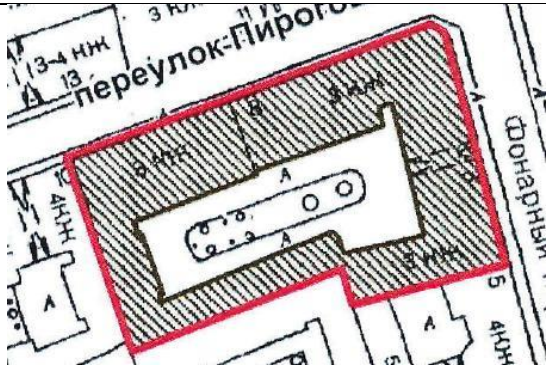
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836–1837 гг. и в 1840–1841 гг.», 1836–1837 гг., 1840–1841 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; объемно-планировочное решение внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания, включая воротный проезд; исторические конфигурация и габариты скатной крыши.	 
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние	

		капитальные стены – местоположение; две лестницы – средистенные, с известняковыми ступенями и площадками; с площадками по сводам (крестовые, коробовые);	
		исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой в квартирах № 19 и № 38; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение.	 

			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой в квартирах № 19 и № 38.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах безордерного классицизма; лицевые (северный и восточный) фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой плитой, гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне первого этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; два балкона в уровне второго этажа, с металлическим ограждением, на металлических кронштейнах; рисунок балконного ограждения;	 

междуэтажный карниз;

декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей - всерные замковые камни, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, профилированные наличники;

рельефный декор – прямоугольные профилированные филенки;



венчающий карниз;

дворовые фасады:
материал и характер отделки
цоколя – известняк;

материал и характер отделки
фасада – окрашенная гладкая
штукатурка;

местоположение, габариты и
конфигурация оконных и дверных
проемов;

исторический рисунок и материал
(дерево) заполнения оконных и
дверных проемов;

междуэтажный карниз;

профилированный венчающий
карниз.



6.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	квартира № 38, комната 16 (площадь 12,9 кв.м) - печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована белыми изразцами; фриз декорирован цветочной гирляндой; печь завершена профилированным карнизом с орнаментом из иоников и картушем в виде свитка с закрученными краями; навершие печи в виде фронтона с картушем в виде раковины в обрамлении волют, в тимпане фронтона акантовые спирали;	
		квартира № 19, комната 1 (площадь 33, 6 кв. м) - печь угловая, двухъярусная, облицованная глазурованными изразцами белого цвета, на высоком профилированном плинте; нижний ярус завершен профилированной полкой; углы второго яруса и фриз декорированы гроздьями винограда; печь завершена профилированным карнизом.	