



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.Моровица»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2017 № 28-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» признать утратившим силу.

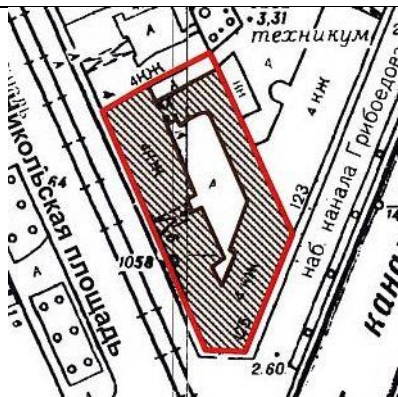
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Моровица»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А (описательный
адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, по красным линиям Никольской площади и набережной канала Грибоедова; включая воротные проезды лицевого корпуса по площади и северного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).	  
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;	

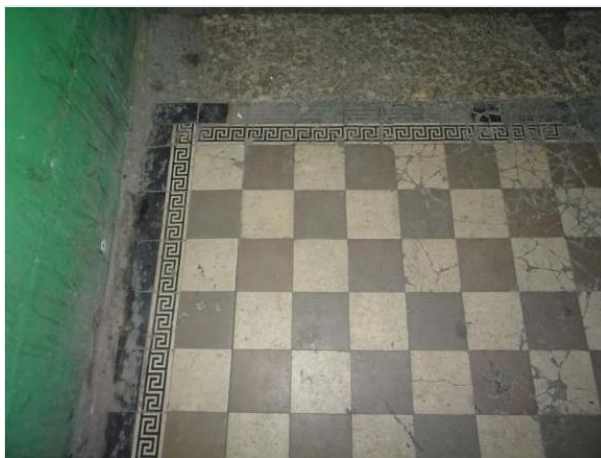
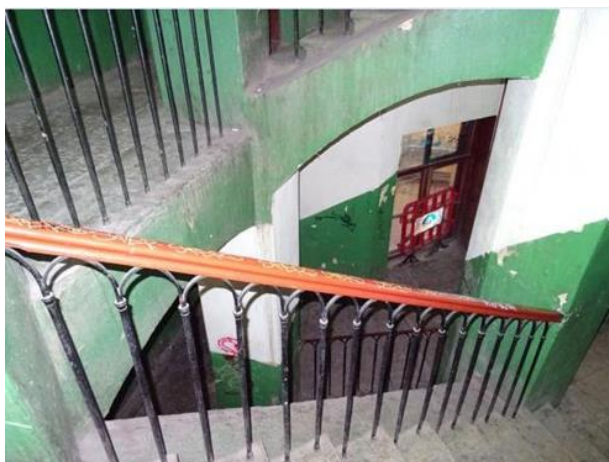
своды:

коробовый, на подпружных арках восточной части проезда лицевого корпуса;

коробовые и коробовые с распалубками — подвального этажа;

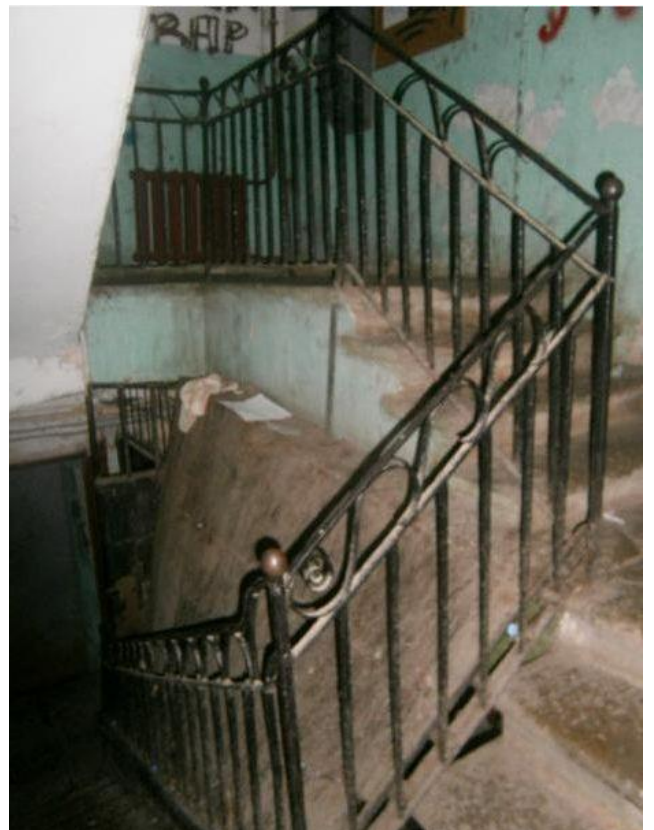
исторические лестницы — местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

2-ЛК — двухмаршевую, на опорных столбах, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями и площадками, в нижних этажах с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой, с рисунком «шашка», с бордюром с мотивом «пояс меандра» и наливные с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром и центральной розеткой геометрического рисунка;



с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с полуциркульным завершением с перехватами; с профилированным деревянным поручнем;

4-ЛК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; с поворотными стойками, круглыми в сечении, завершенными шарами; по внешнему краю фланкировано волнитообразными кронштейнами.



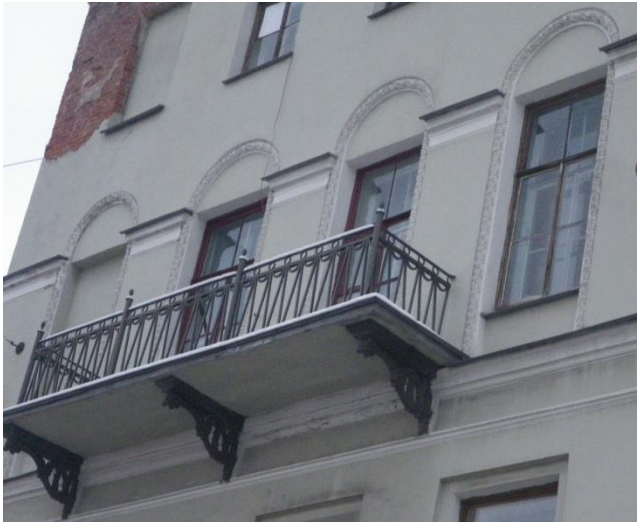
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, соединенные срезанным углом на 4 оси, в приемах позднего классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; балконы (4) на ажурных чугунных кронштейнах, в виде лавровых венков – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни);	   

воротный проезд –
местоположение (по 14-й
оси, фасада по площади),
габариты, конфигурация (с
лучковым завершением),
оформление (замковый
камень), конструкция
(двухчастный, с
антресолюю);

колесоотбойная тумба –
местоположение (справа от
воротного проезда),
габариты, конфигурация,
материал (гранит);

исторические оконные
проемы, включая
балконные –
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные, в том
числе полуциркульные – на
раскрепке, в уровне 3-го
этажа; узкие окна антресоли
и по оси воротного проезда,
в уровне 2-го этажа);
материал (дерево), рисунок
и цвет* оконных
заполнений;
ширина и верхняя отметка
оконных проемов 1-го
этажа;
оформление оконных
проемов:
замковые камни – в уровне
1-го этажа;
окна 2-го этажа заглублены
в прямоугольные ниши, с
подоконными филёнками;
профилированные
наличники, линейные
сандрики на консолях,
подоконные филёнки – в
уровне 3-го этажа
*по результатам натурных и
архивных исследований



		(исключая окна раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа); полуциркульные ниши, декорированные лепными листовыми гирляндами – в оформлении окон раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным фризом с мотивом «бегущая волна»; венчающий профилированный раскрепованный (по площади) карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных заполнений;	   
--	--	---	--

		ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз; колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит).	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеровб	парадная лестница 4-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатыми дверями, с прямоугольной фрамугой и боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки; навершие в виде филенчатого фриза и профилированного карниза); печь средистенная, одноярусная, терракотовая, на профилированном плинте; топочное отверстие заложено; в верхней части фронтальной стороны – прямоугольная ниша; над ней лепной фриз из листьев, навершие в виде профилированного карниза с иоником, растительными порезками, увенчанного антефиксами из пальмового листа; покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная метлахская плитка, с рисунком «шашка», с	 

		бордюром с мотивом «пояс меандра»; квартира № 24: комната № 10, площадью 31, 2 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракотовая; по сторонам фронтальной поверхности лопатки; профилированный разорванный карниз; с полукруглым фронтоном; в тимпане филенка в виде концентрических кругов; дверца топки утрачена; комната № 12, площадью 28, 7 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого гладкого прямоугольного крупноразмерного изразца; с профилированным карнизом; дверца топки латунная; верхний ярус с нишей; фриз из изразцов рокайльного рисунка; наверху из антефиксов; квартира № 25: комната № 2, площадью 17, 4 кв. м.: печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; нижний ярус: с прямоугольным топочным отверстием; дверца топки латунная; со сложно профилированной полочкой; верхний ярус: с прямоугольной нишей; во фризе — мелкий	
--	--	---	--

раковинообразный орнамент; с профилированным карнизом с орнаментом из иоников; антефиксы растительного рисунка;



МОП коридор № 14, площадью 7, 2 кв. м.:

камин средистенный, одноярусный, терракотовый; со сложно профилированной полочкой; с полуциркульным топочным проемом, оформленным широким профилированным архивольтом, декорированным лиственной порезкой; с фигурным чугунным таганом.

