



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир
Васильевич (б. кв. 6)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Восстания ул., 26, Некрасова ул., 38, Басков пер., 31, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.07.2013 № 10-339 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

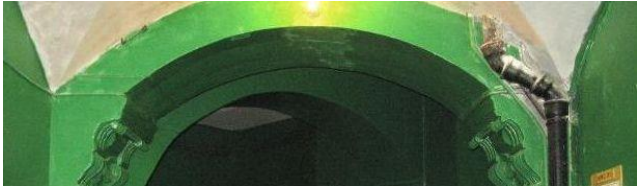
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

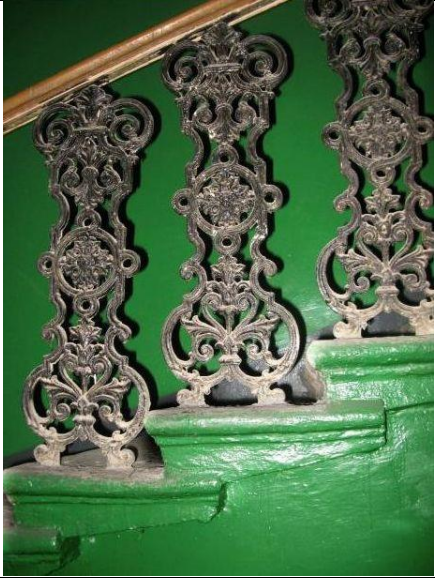
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1881 по 1890 г. жил
художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6)», 1881–1890 гг.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Восстания ул., 26, Некрасова ул., 38, Басков
пер., 31

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане здания, включая воротные проезды (по ул. Некрасова и Баскову пер.), объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.	  
2	Конструктивная система:	фундаменты;	

		исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; своды: крестовые на подпружных арках – воротного проезда по ул. Некрасова; крестовые на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы № 1 (по ул. Восстания); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадная лестница № 1 (по ул. Восстания) – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.	  
--	--	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартиры № 6 в системе перекрытий, капитальных стен и исторических перегородок.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: пятиэтажные, симметричные, соединенные срезанными углами, выполнены в характере эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-го-3-го этажей, дощатый руст – в уровне 4-го-5-го этажей; балконы – местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация, количество (восемь), материал ограждения (металл), балкон в уровне 2-го этажа по левой оси по ул. Восстания – ограждение – техника исполнения – (литье), рисунок; раскреповки – количество (четыре), местоположение	 

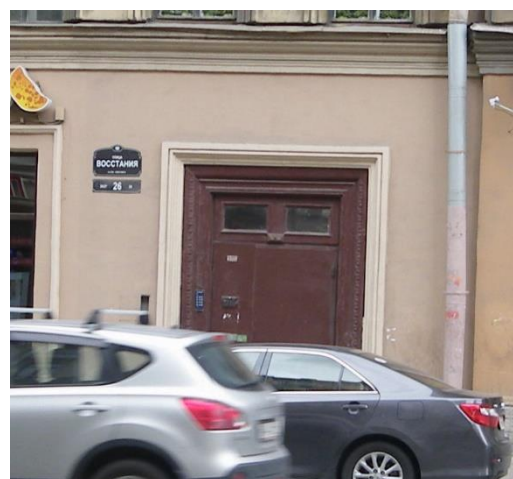
(по крайним четырем световым осям, фланкирующим срезаемые углы);

центральная раскреповка на шесть световых осей фасада по ул. Восстания – местоположение, габариты, конфигурация;

воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный – по Баскову пер., с лучковым завершением – по ул. Некрасова);

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные штукатурные наличники);

заполнение дверных проемов – профилированные наличники, материал (дерево);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, с лучковым завершением – в уровне 2-го этажа, полуциркульные – в уровне 3-го этажа, прямоугольные – в уровне 4-5-го этажей;

оформление оконных проемов:

профилированные тяги – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей, лопатки с профилированными филенками – в уровне между окон 2-го этажа, профилированные архивольты на импостах, импосты в виде каннелированных колонок с композитными капителями, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа, фигурные сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах с рокайлями и волютами – в уровне 4-го этажа, лепные филенки с бриллиантовым рустом и с каннелюрами, провисающие лепные листовые гирлянды – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и карнизы;



		профилированный венчающий раскрепованный карниз с лепным фризом из иоников и арок, на раскреповках фриз в виде дентикул с кронштейнами, декорированными венками; аттик – местоположение (в завершении центральной раскреповки), габариты, конфигурация (прямоугольный с фигурным фронтоном), оформление (в центре – лепные картуш с вензелем, фланкированный уплощенными каннелированными кронштейнами, фронтончик – с лепными волютами); дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов – в уровне 1-го этажа; венчающий профилированный ступенчатый карниз.	 
--	--	---	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница № 1 (по ул. Восстания): вестибюль: оформление прохода к лестнице – подпружные арки, декорированные каннелированными кронштейнами с рокайлями и лиственной гирляндой.	
---	---	--	---