



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс», 1905–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 73, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.04.2017 № 163-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и
Схеффальс», 1905–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная
реки Мойки, дом 73, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении набережной реки Мойки и Гороховой улицы; объемно-планировочное решение внутреннего двора; исторические конфигурация и габариты крыши до конька лицевого ската, включая мансардный объем с угловой башней, завершенной четырехгранным криволинейным куполом со шпилем*; материал (металл), рисунок (гладкий лист на окрытиях и «чешуя» на лицевом скате); местоположение и габариты светового фонаря. *воссоздана при работах по приспособлению объекта для современного использования в 2009 – 2012 гг.	 

			
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, включая столбы несущего каркаса (материал стен – кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадная лестница 1-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; конструкция (маршевая на металлическом каркасе (балки, стойки, косоуры); профиль и материал ступеней (мрамор), исторический рисунок и материал ограждения в приемах модерна (стойки с растительно-геометрическим орнаментом кованого черного металла); рисунок опорных пластин ступеней; материал (дерево) и профиль поручня; архитектурный декор лестничной клетки;	   

служебная лестница 3-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; трехмаршевая, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с круглыми завершениями сверху и снизу; с профилированным деревянным поручнем;



служебная лестница 2-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; двухмаршевая, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с фризом растительного рисунка в характере модерн по верхнему краю; с профилированным деревянным поручнем;



		местоположение исторических лифтовых шахт (у лестничных клеток 2-ЛК и 3-ЛК); металлические конструкции переходных балконов по периметру атриума, исторический рисунок ограждений черного металла в приемах модерна; конструктивное решение светового фонаря.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая местоположение атриума.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: пятиэтажные, на десять световых осей по Гороховой ул., на шесть световых осей по набережной реки Мойки, соединенные срезанным углом на одну ось, в приемах модерна; материал и характер отделки цоколя — темно-красный полированный гранит; материал и характер отделки фасада — окрашенная штукатурка с рельефным крупномасштабным узором;	

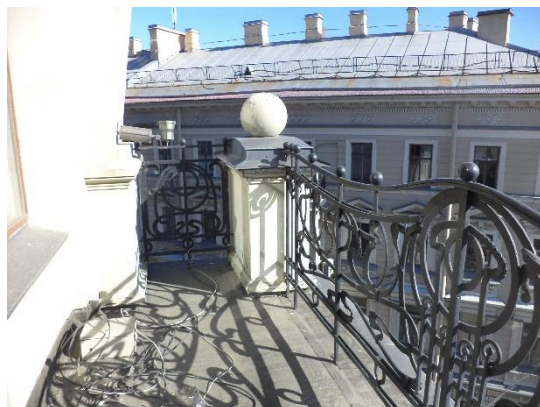
вертикальные простенки в уровне 2-5 этажей оформлены пилястрами большого ордера, с двойными капителями и лепными композициями из медальонов в картушах, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами и увенчанных лучковыми сандриками; завершение пилястр в виде парных консолей, декорированных лепными листьями аканта (крепятся к венчающему карнизу);

в простенках между композициями (над окнами 4-го этажа) уплощенные ниши по конфигурации окон с лепными композициями из стеблей, листьев, цветов;

балкон на штукатурных кронштейнах, декорированных листом аканта, жемчужником, волотообразными завитками – местоположение (в уровне 5-го этажа, на срезанном углу), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с ограждением из парапетных тумб с накладными четырехлистниками, завершенными шарами;

с коваными чугунными решетками растительно-геометрического рисунка в характере модерн (из переплетающихся побегов с орнаментальным мотивом из концентрических кругов), с криволинейным верхним краем с металлическими шариками;

оформление балконного проема и центральной оси мансардного объема – муфтированные с выкружками контрфорсы, декорированные ниспадающими лавровыми гирляндами и фигурными филенками с орнаментом растительного рисунка; в завершении сандрик криволинейных очертаний



фланкированный
парапетными тумбами,
завершенными шарами;

в десюдепорте – орнамент из
стеблей, листьев и цветов и
цифры «1907»;

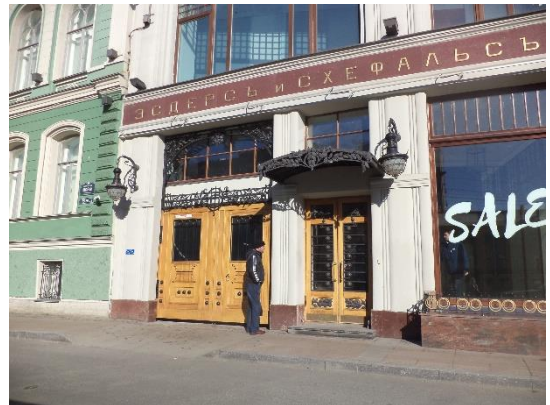
овальная люкарна
мансардного объема в
окружении лепных стеблей,
листьев и цветов, с двумя
замковыми камнями
растительного рисунка;

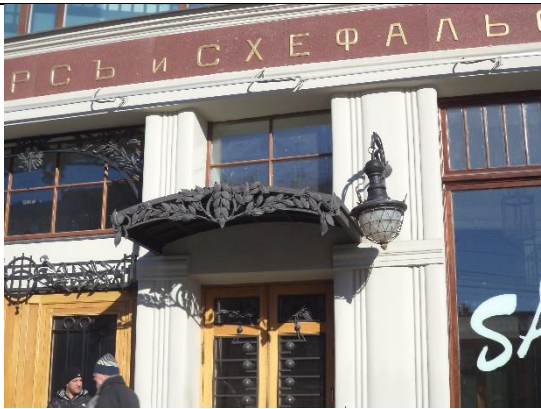
исторический воротный
проезд* и дверные проемы –
местоположение (по 2-ой оси
фасада, обращенного к наб. р.
Мойки, по оси углового
фасада (парадный вход), по
крайней северной оси фасада
со стороны Гороховой ул.),
габариты, конфигурация
(прямоугольные);

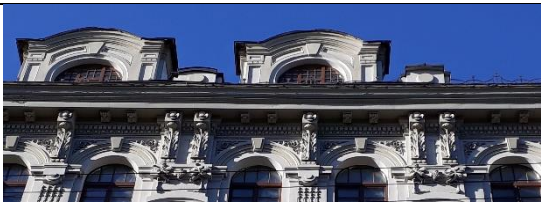
исторический материал
заполнений (дерево) и
рисунок);

приборы дверные
(центрального дверного
заполнения) – латунная ручка
скоба фигурной конфигурации
(16);

*в настоящее время зашит дверным
заполнением



		исторические козырьки над входными проемами (местоположение, конструктивный тип, материал – металл, декор в виде растительных элементов в характере модерна); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные «витринного» типа – в уровне 1-3-го этажей; в виде трехцентровых арок – в уровне 4-го этажа; с полуциркульным завершением – в уровне 5-го этажа, фигурные – в уровне мансардного этажа, включая овальное окно-люкарну центральной оси мансарды); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: окна 1-4-го этажей имеют общее оформление – заглублены в уплощенные ниши с арочным завершением; оконные проемы 5 этажа с профилированными архивольтами с замковыми камнями, на импостах в виде каннелированных пилястр; в антресольных лепные композиции растительного рисунка; оконные проемы мансардного объема – с профилированными архивольтами, замковыми камнями; фланкированы филленчатыми пилястрами, завершенными сандриками криволинейных очертаний; венчающий профилированный разорванный карниз на	    
--	--	---	---

		кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, дентикулами; аттик – местоположение (в завершении центральных осей фасада по набережной), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (фланкирован филленчатыми парапетными тумбами; на фронтальной стороне надпись с историческим наименованием торгового дома – материал и рисунок шрифта); аттик – местоположение (в завершении оси срезанного угла, фланкирует композицию оформления балконного проема), габариты, конфигурация («П»-образный); историческое ограждение кровли: с парапетными тумбами с фигурными филленками с выкружками и коваными металлическими решетками между ними в характере модерн (материал, рисунок из вертикальных стержней и концентрических кругов, связанных полукругиями); металлодекор: флагодержатели (8), фонари на кронштейнах кованого черного металла в виде растительных элементов в характере модерна (3) с плафонами молочного стекла (материал, форма, рисунок декора, габариты);	    
--	--	---	---

угловая башня*, завершенная шпилем в виде кадуцея (местоположение, габариты, материал (металл, стекло), декоративное оформление из литого декора в стиле модерн);
 рисунок расстекловки проемов купола;

*воссоздана по историческому образцу



		дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка; оконные проемы прямоугольные, с лучковым завершением.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 5 этажа (1-Н): оформление потолка — профилированные тяги с растительными порезками.	