



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Баташовых со служебным флигелем»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Баташовых со служебным флигелем», конец XVIII в., 1950–е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 120, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.08.2014 № 10-444 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Баташовых со служебным флигелем» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Баташовых со служебным флигелем», конец XVIII в., 1950–е гг., набережная реки Мойки, дом 120, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	Объемно-пространственная композиция ансамбля, местоположение входящих в его состав зданий: 1. Дом Баташовых; 2. Служебный флигель;	

1. «Дом Баташовых», расположенный по адресу: набережная реки Мойки, дом 120, литера А (Мойки р. наб., 120)

1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация здания «П-образного» в плане, расположенного лицевым фасадом по наб. р. Фонтанки, объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	 
---	-----------------------------------	---	---

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический – центрального коридора цокольного этажа; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка с фризом «пояс меандра», с деревянным профилированным поручнем*; 2-ЛК – междустенную, с известняковыми ступенями и площадками, с профилированным деревянным поручнем на металлических цапфах; крыльцо с боковыми ступенчатыми устоями и ступенями* – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация; *облицованы современными материалами	   
---	-------------------------	---	---

		выпущенная балка на опорных колоннах – помещения музея (№ 63, площадью 46,2 кв.м.).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: двухэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей); ризалит – местоположение (по 2-10-й световым осям), габариты, конфигурация; балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по 5-7-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический); исторические оконные проемы, включая балконный, трехчастные прямоугольные и люкарны – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; *по результатам архивных исследований	 

	конфигурация (прямоугольные); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные); оформление дверного проема: пилястры ионического ордера, две конхи – фланкируют входной проем; треугольный сандрик, лепная композиция в виде тирса с розеттой – над проемом; исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; профилированные междуэтажные тяги, включая лепной фриз в виде тирсов с розеттами; профилированный венчающий карниз; парапетное ограждение крыши с балясинами – местоположение, габариты, конфигурация; западный фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; *по результатам архивных исследований	  
--	---	--

		оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах с лепными композициями растительного рисунка – в уровне 1-го этажа (через одно окно); профилированные междуэтажные тяги, включая лепной фриз в виде тирсов с розетками; профилированный венчающий карниз; парапетное ограждение крыши с балясинами – местоположение, габариты, конфигурация.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение музея (№ 63, площадью 46,2 кв.м.): оформление потолка – выпущенные балки, профилированный карниз на кронштейнах; оформление дверных проемов и ниши – профилированный наличник, линейный сандрик на кронштейнах;	 

помещение музея
(конференц-зал):
оформление потолка* –
профилированный карниз
на кронштейнах, темперная
живопись по штукатурке в
технике гризайль в виде
профилированных рам с
кессонами с розетками,
фриза растительного
рисунка и центральной
розетты с волютами,
акантом, пальметтами и
розетками;

*в настоящее время живопись и
карниз зашиты подвесным
потолком



		помещения 2-го этажа: оформление потолков — профилированные рамы, невысокие падути; оформление стен — в верхней части профилированные остекленные филленки.	 
--	--	--	--

2. «Служебный флигель», расположенное по адресу: набережная реки Мойки, дом 120, литера Б (Мойки р. наб., 120)

1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	
---	-----------------------------------	---	--

2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; профилированный венчающий карниз.	