



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Шретера»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шретера», 1890–1891 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 114, литера Ж; набережная реки Мойки, дом 112, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2013 № 10-555 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шретера» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

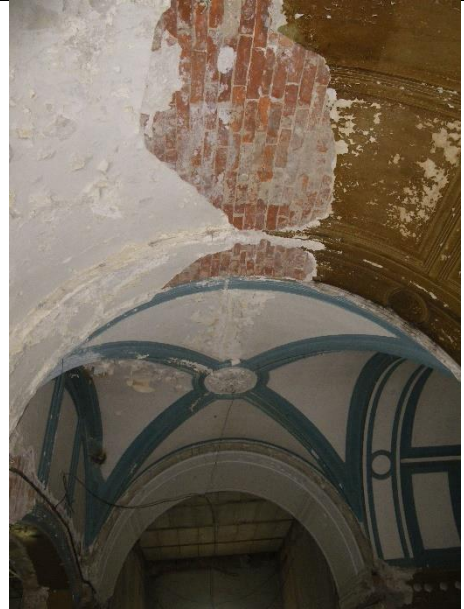
Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Шретера», 1890–1891 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная
реки Мойки, дом 114, литера Ж; набережная реки Мойки, дом 112, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (на угловом участке, на пересечении наб. р. Мойки и ул. Писарева), габариты и конфигурация (особняк – квадратный в плане, служ. корпус – «Г»-образный) двух лицевых корпусов, дворового пространства; габариты и конфигурация крыши (скатная), включая мансардный этаж и шатровое завершение эркера (башенка), материал кровли (листовой металл), историческое чешуйчатое покрытие башенки.	  

2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (XIX в.) – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусский по металлическим балкам – верхней площадки Л-2; цилиндрический – нижней площадки Л-2;	 
---	-------------------------	--	--

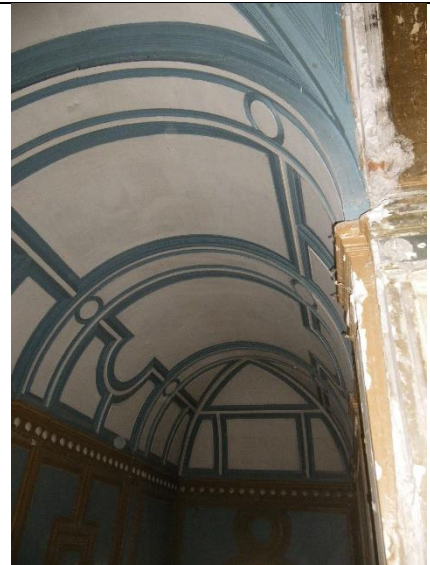
крестовые – центральных холлов, в уровне 1-го и 2-го этажей, вестибюль парадного входа, оформление (нервюры сводов с профилированными тягами, в центре – с лепными розетками растительного рисунка);



цилиндрический с люнетом на подпружных арках – верхней площадки парадной лестницы (Л-1);

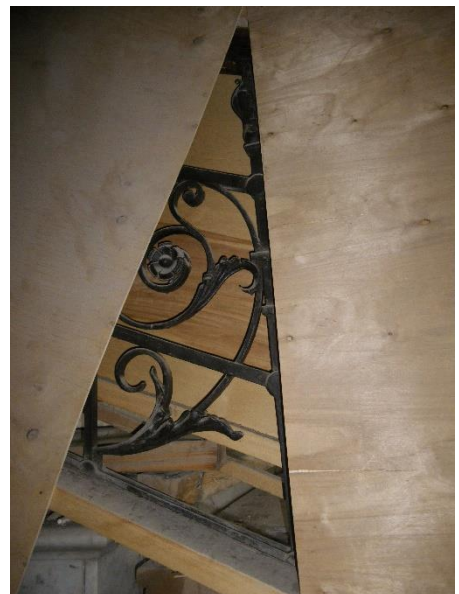
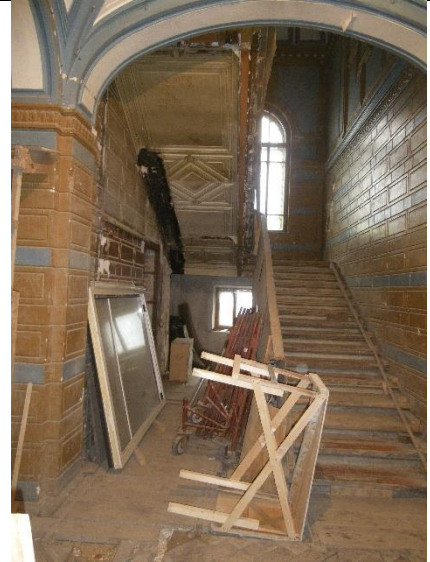
цилиндрический – западного холла, в уровне 2-го этажа;

подпружные арки (с цилиндрическим и коробовым завершением) на опорных пилонах – в уровне 1-го, 2-го этажей, в пространстве центральных холлов, оформление (профилированные тяги, филенки, руст);



исторические лестницы —
местоположение, габариты,
конфигурация, включая:

парадная лестница Л-1 — тип (в
уровне вестибюля —
междустенная, в уровне 1-2-го
этажей — двухмаршевая),
конструкция (на косоурах — в
уровне 1-2-го этажей),
материал ступеней и площадок
(известняк), ограждение (в
уровне 1-2-го этажей) —
материал (металл), техника
исполнения (ковка), рисунок,
поручень — материал (дерево),
профиль;



		Л-2 – тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и площадок (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады: ассиметричные, 2-х этажные, на цокольном этаже, с мансардным этажом, в приемах «кирпичного стиля»; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала отделки цокольного этажа – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей) – в уровне 1-2-го этажей; центральные оси фасадов акцентированы ризалитами (по южному фасаду ризалит на три световые оси) с щипцовыми завершениями мансардного объема (исключая южный фасад), срезанный угол северного и западного фасадов (по наб. р. Мойки и ул. Писарева) с ризалитом, завершенным в уровне 2-го этажа эркером на штукатурных кронштейнах, увенчанным шатровым завершением в виде башенки (прямоугольной в плане), с декоративной решеткой	 

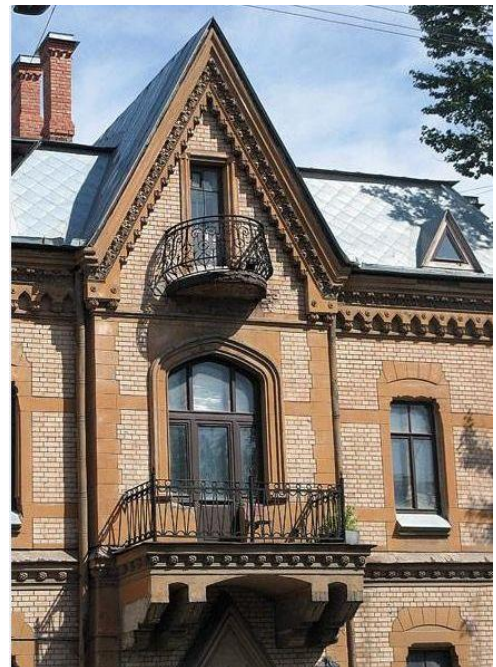
(материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок); углы фасадов, ризалитов, эркера разделаны под руст вперемежку;

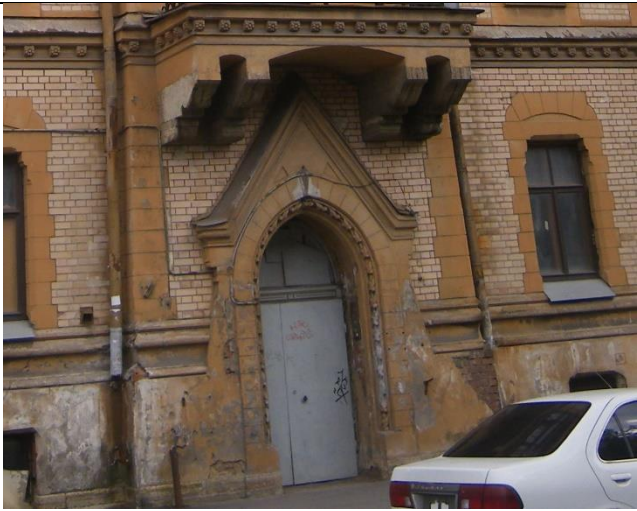
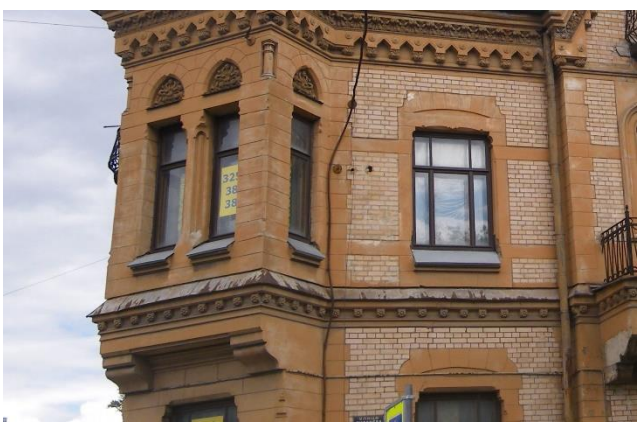
балконы на парных штукатурных кронштейнах – количество (два), местоположение (по центральным осям ризалитов западного и южного фасадов, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок*;

балконы – количество (два), местоположение (по северному и западному фасадам, в уровне щипцовых завершений мансардных объемов), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

приямок – местоположение (на срезанном углу северного и западного фасадов), габариты, конфигурация;

*по западному фасаду ограждение балкона позднее



		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (портал с треугольным завершением, декорированный рустом и лепным фризом растительного рисунка; оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: штукатурные наличники с разделкой под веерный руст (исключая окна: срезанного угла, щипцовых завершений мансардных объемов, ризалитов северного и западного фасадов в уровне 2-го этажа); профилированные наличники – балконных проемов и окна-люкарны (восточный фасад) щипцовых завершений мансардных объемов, ризалитов северного и западного фасадов, в уровне 2-го этажа); щипцовое завершение восточного фасада оформлено стилизованным полотенцем со стилизованным аркатурным поясом по нижнему краю и прямоугольной нишей в верхней части; полуциркульные ниши с лепным заполнением растительного рисунка, $\frac{3}{4}$ колонки – над окнами 2-го этажа эркера; *на основании расчисток и архивных исследований	   
--	--	---	--

		профилированная квадратная филленка с лепным заполнением в виде чертежных принадлежностей – над полуциркульным окном северного фасада; профилированные подоконные карнизы и междуэтажные тяги, включая тягу с розетками – в уровне между 1-м и 2-м этажами; стилизованный фриз с машикулями, декорированный пальметтами и розетками; венчающий профилированный раскрепованный карниз. служебный флигель: симметричный, одноэтажный, на высоком цокольном этаже, в приемах «кирпичного стиля»; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный и желтый кирпич (с выделением цветом декоративных элементов); оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов – прямые полочки, фланкированные выступающими деталями – в уровне цокольного этажа, ниши с лучковым завершением, стилизованные машикули, оконные перемычки – в уровне 2-го этажа – по лицевому (северному) фасаду; две полуциркульных ниши, очертания полуциркульного окна, трех окон сложной	  
--	--	--	--

		конфигурации – по западному фасаду; профилированные междуэтажные карнизы с орнаментом «бегунец» и «городки»; венчающий профилированный карниз с орнаментом «бегунец» и «городки», с повышенной средней частью по северному фасаду.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль парадного входа: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема со стороны вестибюля – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с фрамугой со стрельчатым завершением, с трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филенки); покрытие пола – керамическая плитка геометрического рисунка; лепные панно с горельефными изображениями играющих путти в профилированных прямоугольных рамах – на боковых стенах вестибюля;	  

оформление стен парадной
лестницы – руст,
профилированная тяга с
мотивом «бегущая волна»,
профилированные филенки,
фриз с лепными рокайлями;

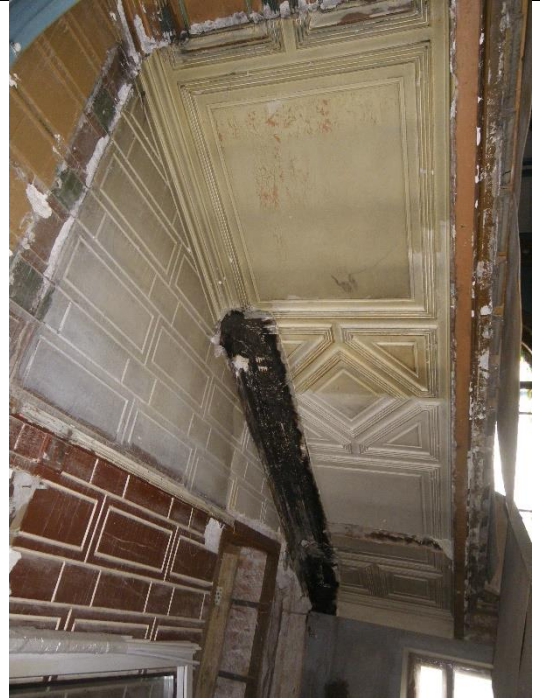


доска подоконная на
промежуточной площадке
лестницы – материал
(мрамор), профиль;

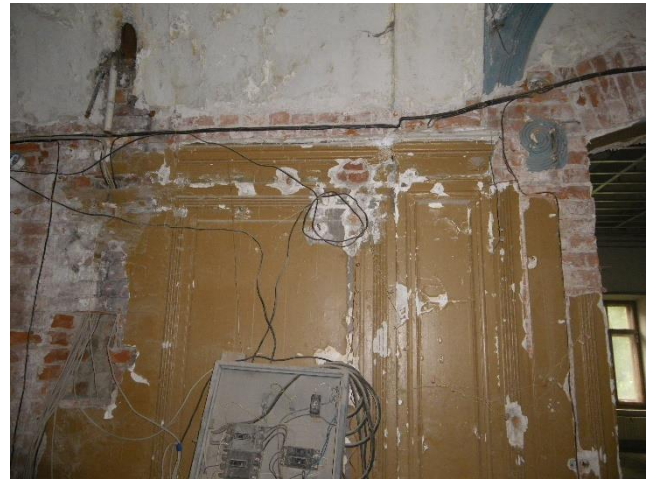


оформление стен нижней площадки парадной лестницы – руст;

оформление подшивки лестницы – профилированные филенки;



оформление стен холла 1-го этажа – профилированные филенки;



покрытие пола холла 1-го этажа – двухцветная метлахская плитка с геометрическим рисунком (бордюр полихромный);



помещение № 5, площадью 18,8 кв.м.:

печь угловая, двухъярусная, с профилированным карнизом, фронтальная сторона верхнего яруса с профилированной филенкой, топочное отверстие прямоугольное, дверца топки металлическая, выюшка латунная*;



помещение № 2, площадью 25,3 кв.м.:

камин средистенный, облицован мрамором (?), с профилированным основанием и полочкой, топочное отверстие прямоугольное, дверцы латунные (?), выюшка латунная;



*в нижнем ярусе облицовка утрачена

покрытие пола мансарды (помещение № 5, площадью 17,1 кв.м.) – двухцветная метлахская плитка с фигурным рисунком.

