



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.С. Щербакова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.12.2018 № 538-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова» признать утратившим силу.

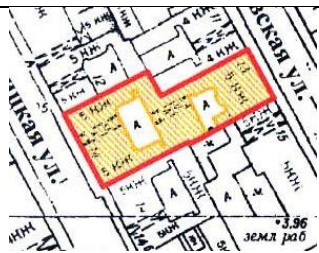
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Щербакова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, «Р»-образного в плане, расположенного на участке, ограниченном Бронницкой и Серпуховской улицами, включая воротный проезд корпуса по переулку; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).	   
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены —	

местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая:

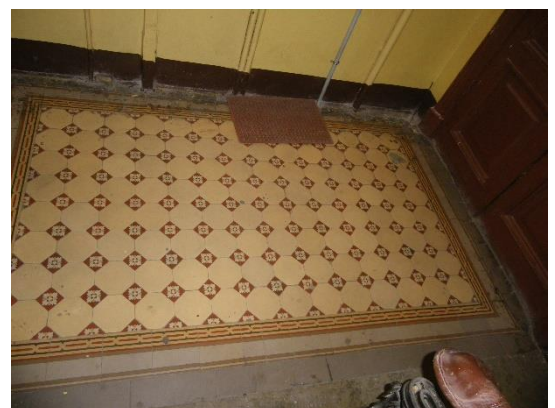
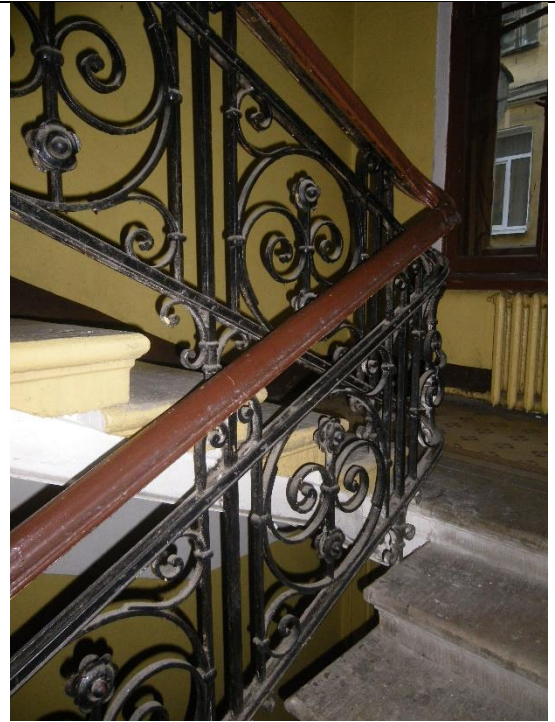
парадную лестницу 1-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косяках;

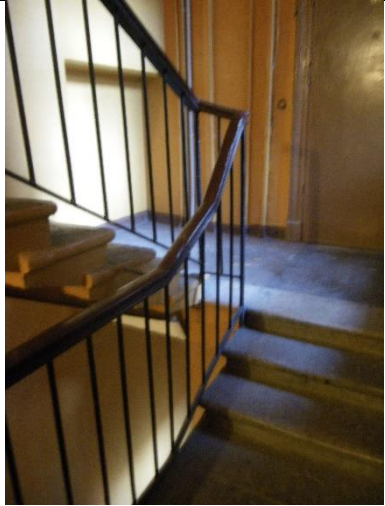
с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных завитками и крупных колец с завитками и цветочными розетками; с профилированным деревянным поручнем; с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром «плетенка»;



парадную лестницу 5-ЛК –
средистенную – в уровне
вестибюля, двухмаршевую – в
уровне 1-5-го этажей, на косоурах;

с металлическим ограждением в
виде вертикальных стоек,
завершенных завитками и крупных
колец с завитками и цветочными
розетками; с профилированным
деревянным поручнем;
с известняковыми ступенями, с
площадками, облицованными
полихромной метлахской плиткой
с рисунком «соты», с бордюром
«плетенка»; в уровне
междуэтажной площадки 1-2-го
этажей – с бордюром растительно-
геометрического орнамента



		служебные лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем.	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Бронницкой улице: пятиэтажный, ассиметричный, в приемах модерна: материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 2-4-го этажей; керамическая плитка, окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа; эркер – местоположение (в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранный в плане), оформление (лепные композиции растительного рисунка, с медальонами – под оконными проемами эркера; в основании – профилированная тяга, лепные розетты);	  

балкон — местоположение (в завершении эркера), габариты, конфигурация (трехгранный в плане); с металлическим ограждением из горизонтальных и вертикальных тяг, фланкированных волютами и лавровыми ветвями;



воротный проезд — местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый; с полуциркульным арочным проемом), оформление (профилированный архивольт, замковый камень);



оформление стен воротного проезда – окрашенная рустованная штукатурка;
западная часть проезда
фланкирована полуциркульным
окном в профилированном
наличнике;



исторический дверной проем –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольный),
оформление (профилированный
наличник);



чугунный козырек – с фризом из
розетт, с ажурными композициями
из волют и цветов в навершии;



флагодержатель – материал
(металл), форма (в виде
волутообразных завитков);

исторические оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево),
рисунок расстекловки и цветное
единообразие оконных заполнений;



оформление оконных проемов:

профилированные наличники, подоконные доски (одновременно являются линейными сандриками окон нижнего этажа), подоконные филенки – в уровне 1-5-го этажей;

исторический балконный проем – местоположение, габариты, конфигурация (трехчастный, в форме трехцентровой арки); рисунок расстекловки и цветное единообразие с оконными проемами;

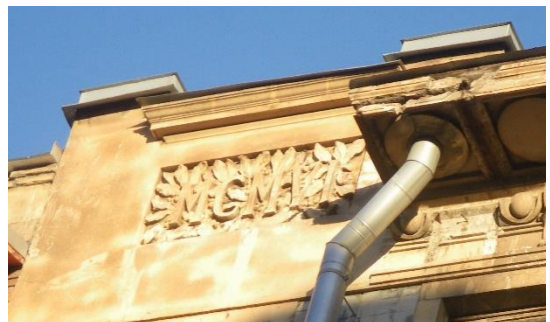
профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз из керамической плитки в уровне между окнами 3-го этажа;

лепной фриз из чередующихся консолей и овов;

профилированный разорванный карниз с большим выносом, с уплощенными кессонами с выкружками;

щипцовое завершение – местоположение (в завершении осей эркера), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (лепная композиция из двух герм и листьев; кобальтовая керамическая плитка геометрического рисунка, профилированный карниз с большим выносом, декорированный прямоугольными нишами с выкружками;

щипцовое завершение – местоположение (в завершении 1-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольных очертаний), оформление (прямоугольная ниша с лепным заполнением из листьев и букв «МСМVI»; навершие в виде профилированного карниза и уплощенных парапетных тумб);



лицевой фасад по Серпуховской улице:

пятиэтажный, на восемь световых осей, в приемах модерна:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 2-4-го этажей; окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа;

исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

флагодержатели (2) – материал (металл), форма (в виде анкеров);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-5-го этажей, линейные сандрики, профилированные наличники, профилированные филенки, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий выносной деревянный карниз на кобылках;

металлические кронштейны карниза – материал (металл), форма (кованые, ажурные, в виде завитков);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;



арка воротного проезда лицевого корпуса по Бронницкой ул. – местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольной перемычкой), оформление (оконный проем с лучковой перемычкой);

арка воротного проезда дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (профилированный наличник);

колесоотбойные тумбы (4) – местоположение (по сторонам от воротных проездов), габариты, форма, материал (красный гранит);

эркер – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Бронницкой ул., в уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (на уплощенных кронштейнах);

ризалит лестничного объема – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Серпуховской ул.), габариты, конфигурация (с закругленными углами);



		исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; окна лестничных заполнений – с лучковыми и полуциркульными перемычками); оформление дверного проема лестницы 2-ЛК – профилированный наличник; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий выносной деревянный карниз на кобылках.	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница 1-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз в завершении); стены и потолок обшиты профилированными филенчатыми панелями; с дверным заполнением – деревянным, филенчатым, полусветлым, между филенками с профилированным карнизом и выкружками;	 

покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;



вестибюль парадной лестницы 1-ЛК:



оформление плафона – ромбовидная лепная розетта из цветов и листьев;



оформление стен – в верхней части фриз из горизонтальных желобков с лепными композициями из медальонов и листьев;

в нижней части стен – горизонтальная тяга с желобками;

печь-камин средистенная, двухъярусная, глазурованного изразца*; топочное отверстие прямоугольное; над топкой и по углам фронтальной стороны с декором в характере модерн;

*многослойно окрашена



покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;

парадная лестница 1-ЛК:

оконные заполнения – с витражами* – бемское стекло в технике травления растительного рисунка;



*витражи на трех межэтажных площадках, с утратами

парадная лестница 5-ЛК:

входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые лопатки, профилированный карниз в завершении);

стены и потолок обшиты профилированными филенчатыми панелями;

с дверным заполнением – деревянным, филенчатым, полусветлым;

покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;



		вестибюль парадной лестницы 5-ЛК: оформление плафона — уплощенные кессоны по периметру;	
		оформление стен — профилированные тяги, в том числе с желобками;	
		оформление прохода к маршам лестницы — арочный проем прямоугольного очертания с профилированными филенками с желобками;	

покрытие пола – полихромная метлахская плитка – с рисунком из цветочных розетт, с бордюром растительно-геометрического орнамента;



квартира № 4:

комната № 14, площадью 32, 8 кв. м.:

оформление плафона – по периметру фриз с изображением крупных листьев и цветов; потолок декорирован полосой растительно-лиственного орнамента, профилированного по краям; по углам лепные композиции растительного орнамента с крупным цветком (подсолнух ?); в центре потолка фигурная лепная розетка в стиле модерн, состоящая из переплетенных цветов и стеблей;

комната № 2, площадью 13,7 кв. м.:

оформление плафона – декор выполнен в едином стиле с комнатой № 14 (32, 8 кв. м.); по периметру стены – фриз с изображением крупных листьев и цветов; в центре потолка фигурная лепная розетка цветочно-лиственного орнамента;

квартира № 8:

комната № 2, площадью 29, 9 кв. м.:

оформление плафона – по периметру широкая рама с узкой мелкой профилировкой; по центру лепная розетка в форме трапеции – горельефная лиственная розетка в

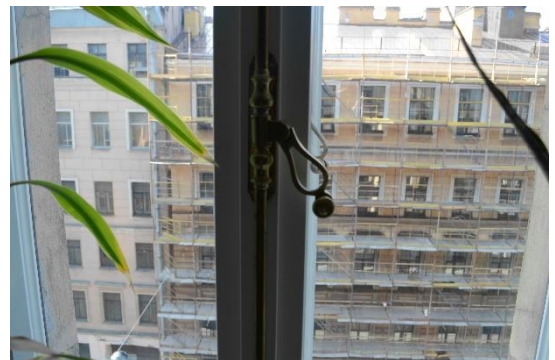
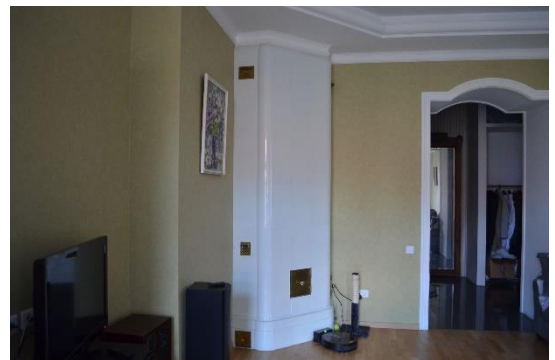
обрамлении крупных листовых побегов с цветами;

печь-камин: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; нижний ярус: облицован светло-серым мрамором; боковые пилястры с резными филеками; стилизованная каннелированная капитель в виде выкружки с бриллиантовым рустом; фриз декорирован бриллиантовым рустом; профилированная мраморная полочка; прямоугольный топочный проем фигурный по углам; топка чугунная с проемом в виде выпукло-вогнутой арки, декорированной по краю ложчатым орнаментом; верхний ярус: белого глазурированного крупноформенного изразца; с нишей; профилированный карниз;

квартира № 9:
комната № 7:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца; с профилированным плинтусом и карнизом; топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; с латунными вьюшками;

приборы оконные – шпингалет латунный, поворотный, с ажурной ручкой-петлей;



приборы оконные – шпингалет-
завдвижка латунная;



комната № 8:

печь средистенная, двухъярусная,
белого глазурованного изразца; с
профилированным плинтусом и
карнизом; топочное отверстие
квадратной формы с латунной
дверцей с ручкой-кнопкой; с
латунными вьюшками;
фронтальная сторона с
прямоугольной нишей; в навершии
– аттик со скругленными углами;



		квартира № 25: комната площадью 25,6 кв. м.: оформление плафона — в центральной части плафона большая лепная композиция в характере модерна, изображающая широкий округлый венок из переплетающихся гирлянд, цветов, листьев, плодов (d – 1,5 м); комната площадью 24,5 кв. м.: оформление плафона — в центральной части лепная композиция ромбического очертания, состоящая из центральной круглой розетки и расходящихся от нее завитков аканта и цветов (размер 1,5 x 0,8 м).	 
--	--	---	---