



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества»**

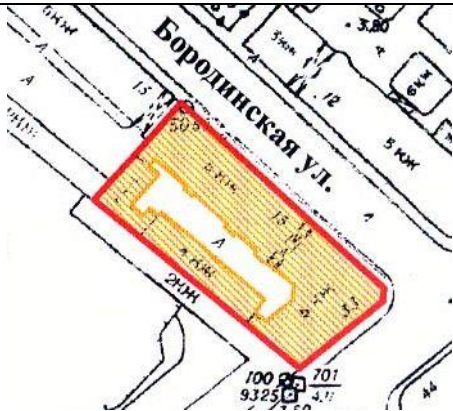
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 33; Бородинская ул., 15, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 19.12.2018 № 539-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского
мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 33;
Бородинская ул., 15

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса, расположенного по красным линиям Бородинской ул. и Загородного пр. и двух дворовых корпусов, включая воротный проезд по Бородинской ул.; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадные лестницы в подъездах по Бородинской ул. (1-ЛК – 3-ЛК): двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, площадки облицованы метлахской плиткой (рисунок – геометрический, цвет – голубой, светло-бежевый), с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем;	  
---	-------------------------	---	---

		лестницу 4-ЛК: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, площадки облицованы метлахской плиткой, с кованным металлическим ограждением геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.	
		служебную лестницу дворового корпуса: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с шарообразными завершениями), с деревянным профилированным поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: пятиэтажные, асимметричные, по Бородинской ул. на 27 световых осей, по Загородному пр. — на 9 световых осей, со срезанным раскрепованным углом на 3 световые оси, выполнены в приемах модерна: вид материала и характер отделки цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасадов — окрашенная штукатурка	

(линейный руст – в уровне 2-го этажа, руст квадратом – в междуоконных простенках 2-го этажа и на раскрепованном углу, в уровне 2-3-го этажей), облицовочный кирпич («кабанчик») – в уровне 2-4-го этажей;

раскреповки – местоположение (по оси эркеров – в уровне 1-5-го этажей, по оси балконов – в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация;

эркеры – местоположение (по 3-й, 15-й, 27-й световым осям – по Бородинской ул., по 1-й, 7-й осям – по Загородному пр.), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

балконы – местоположение (на срезанном углу – по 1-й и 3-й световым осям, в уровне 3 этажа; по 9-й и 21-й осям, по Бородинской ул., по 4-й оси, по Загородному пр. – в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – штукатурные парапетные столбики с решеткой между ними (рисунок);

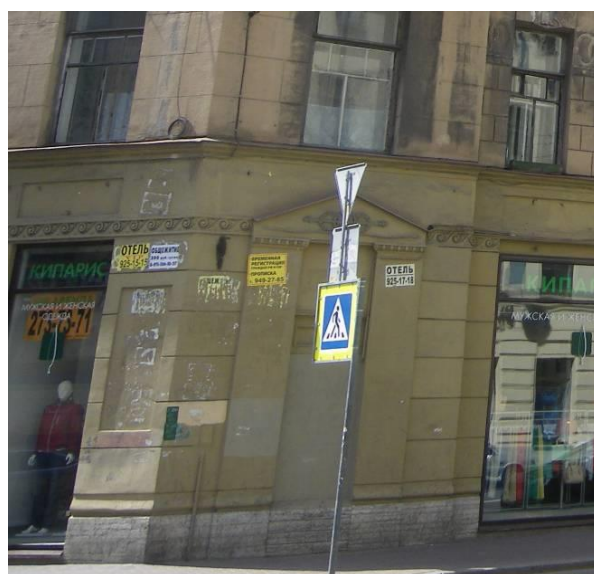
воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси по Бородинской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (над проемом лепная композиция из овальных медальонов и факелов);



заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), рисунок (геометрический);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление проемов по Загородному пр. и срезанном углу* (порталы в виде лопаток с треугольным фронтоном с порезкой иоником);



*один проем заложен

		исторические оконные проемы, включая витринные окна по Загородному пр., балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-5-го этажей; полуциркульные трехчастные – в завершении раскреповок с эркерами; трехчастные, с повышенной центральной полуциркульной частью – в завершении раскреповок с балконами; полуциркульные – в уровне 3-го этажа, на срезанном углу); исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: разорванный фриз геометрического рисунка, замковые камни с женскими маскаронами – в уровне 2-го этажа; лепные композиции растительного рисунка с розетками – между окнами 2-3-го этажей по Бородинской ул.; лепные композиции из медальонов с листовыми гирляндами и факелами – между окнами 3-4-го этажей по Бородинской ул.; оформление оконных проемов в завершении раскреповок с эркерами: профилированные филенки с лепным заполнением из венков, розетт и листовых гирлянд – в антресольных и надоконном пространстве; оформление оконных проемов в завершении раскреповок с балконами: каннелированные полуколонки – между окнами, профилированный архивольт с прямоугольными нишами с лепными розетками; *по результатам архивных и натурных исследований	   
--	--	--	--

оформление срезанного угла:
 оформление оконных проемов: замковый камень – над центральным окном 2-го этажа;
 замковые камни, профилированные наличники на кубических кронштейнах, с лепными композициями из розетт в верхней части;

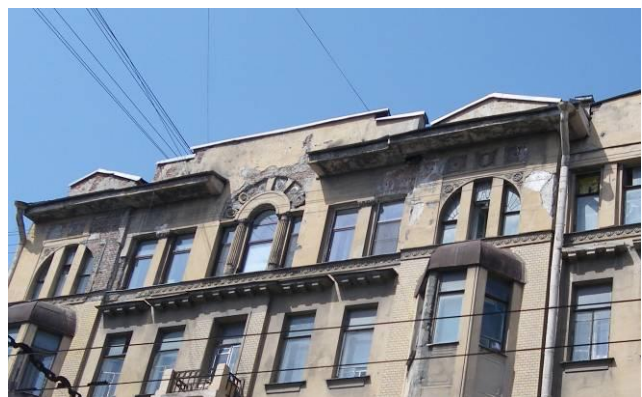
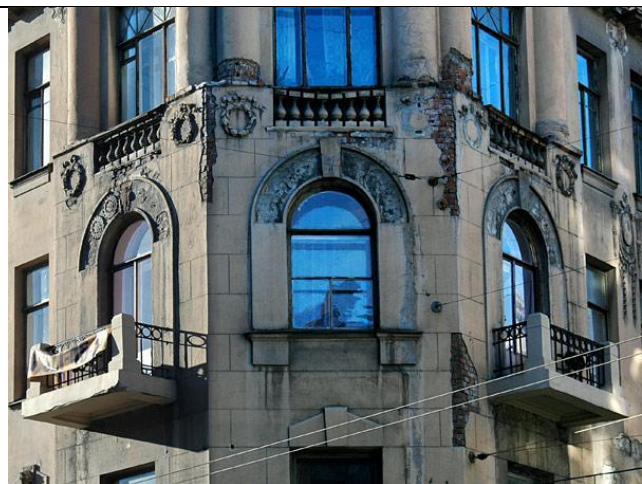
$\frac{3}{4}$ колонны ионического ордера, лепные венки, ложные балюстрады с балясинами – в уровне 4-5-го этажей;

профилированные фризы с филёнками и мотивом «бегущая волна» – в уровне между 1-2-м этажами;

профилированный карниз с модульонами и фризом «бегущая волна» – в уровне между 4-5-м этажами;

профилированный венчающий раскрепованный карниз;

аттики – местоположение (в завершении раскреповок и срезанного угла), габариты, конфигурация (треугольные и фигурные);



		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	парадные лестницы 1-ЛК – 3-ЛК: вестибюль входа: оформление потолка – профилированные рамы; оформление стен – профилированные филенки; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);	 

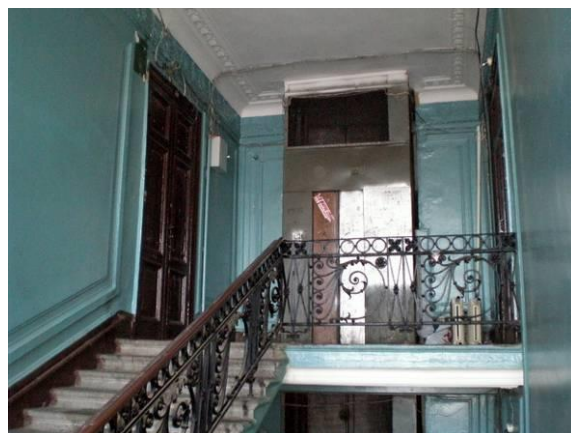
камин средистенный, одноступенчатый, штукатурный, облицован глазурованной плиткой; со скругленными углами в верхней части; топочное отверстие с полуциркулярным завершением (заложено);

покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический), цвет (голубой, светло-бежевый);

оформление стен лестничных маршей и верхней площадки – профилированные филленки;

оконные заполнения – фрамуги остекленные бемского стекла*; 1-ЛК, 2-ЛК – с рисунком в виде венков с лентами;

*с частичными утратами



		3-ЛК – с рисунком в виде профилированных фигурных филенок (в уровне 1-4-го этажей); венок с лентами – в центральной секции, провисающие гирлянды – в боковых секциях – в уровне 5-го этажа; оформление потолка верхней площадки лестницы: 1-ЛК, 2-ЛК – падуга, профилированные рамы с кессонированным фризом, с заполнением кессонов лепными розетками; оформление стен верхней площадки лестницы: 1-ЛК, 2-ЛК – профилированные филенки, лепной фриз из чередующихся венков и факелов, соединенных бусами, порезка из бус;	   
--	--	--	---

		оформление потолка и лестничных маршей – профилированные рамы;	
		оформление потолка верхней площадки лестницы – падуга, профилированная кессонированная рама, с заполнением кессонов лепными розетками; оконное заполнение в уровне 4-го этажа – фрамуга и верхние филенки – остекленные бемского стекла; с рисунком в виде венка с лентами – в центральных секциях, провисающие гирлянды – в боковых секциях (фрамуга), профилированные фигурные филенки (в верхних филенках оконных створок).	