



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи
(быв. Немецкая реформатская церковь)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/№, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.12.2020 № 546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» признать утратившим силу.

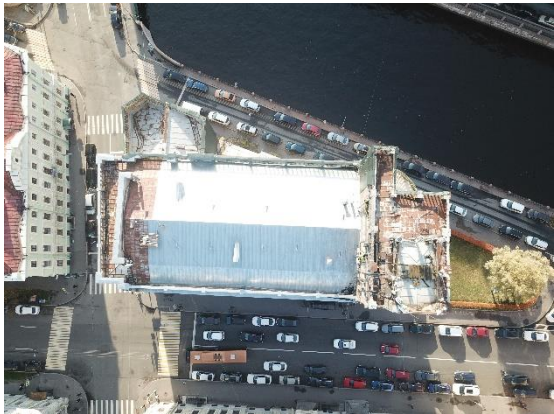
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

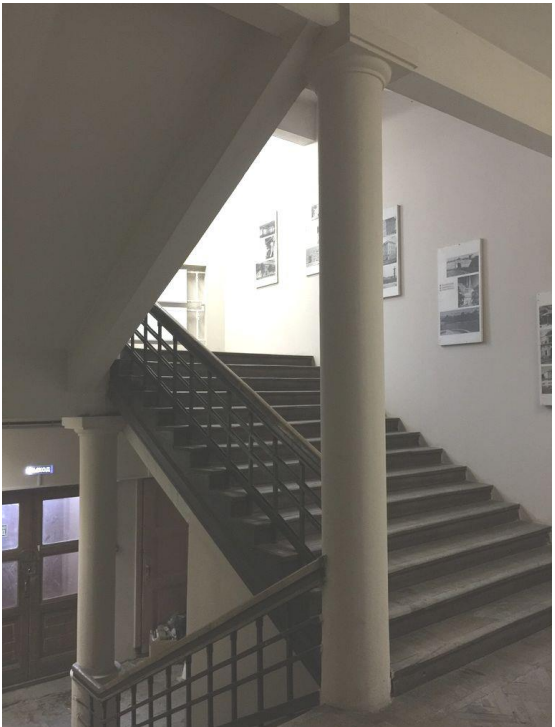
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А (Большая Морская ул., 58;
Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/№)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация разновысокого здания*, с башней в западной части, расположенного на обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком* конфигурация и габариты крыш, высотные отметки, материал кровли (металл). *здание Немецкой реформатской церкви (1862-1865 гг., арх. Г.Э.Боссе, 1872-1874 гг., арх. К.К.Рахау) перестроенное в 1932-1939 гг. под ДК работников связи	  

2	Конструктивная система:	капитальные стены и своды XIX в. – материал (кирпич), местоположение; лестницы (1932-1939 гг.) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, металл).	  
---	-------------------------	---	---

3

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов:*
*выполнено в 1932-1939 гг., арх. П.М.Гринберг, Г.С.Райц

материал отделки цоколя – серый гранит;

материал отделки фасадов – фактурная штукатурка (с разделкой «под руст»);



Наб.р. Мойки с юга



Фонарный пер.



Большая Морская ул.



Наб. р. Мойки с востока

балконы на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция;



авторский (1930-х гг.) рисунок расстекловки, материал и цветовое единообразие оконных заполнений;

материал (дерево) оконных заполнений;

профилированные наличники в оформлении оконных проемов;



профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин;



скульптурный декор (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х гг.;

на северном фасаде:
три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;



над дверными проемами северного
фасада:
стилизованное горельефное
изображение герба РСФСР;



широкий горельефный лепной фриз
с многофигурной композицией из
солдат, рабочих и крестьян на
западном фасаде.

