



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Приюта для мальчиков и девочек в память Г.С. Буштуева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Приюта для мальчиков и девочек в память Г.С. Буштуева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шамшева улица, дом 17, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.07.2016 № 10-299 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Приюта для мальчиков и девочек в память Г.С. Буштуева».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Приюта для мальчиков и девочек в память Г.С. Буштуева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шамшева улица, дом 17, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане здания состоящего из 5-6 этажного (со стороны двора) лицевого корпуса с ризалитом и эркером на дворовом фасаде и двух примыкающих к нему дворовых флигелей: восточный (жилой) – 4-х этажный; северный - 2-х этажный, бывшая церковь Благовещения Пресвятой Богородицы; основной объем церкви перекрыт куполом, увенчанным небольшим шлемовидным куполом на барабане; юго-восточный фасад завершен закомарой; конфигурация и габариты крыш (скатная), включая высоту конька, шлемовидный купол с ребрами на круглом в плане барабане над объемом церкви; материал окрытия (листовое железо);	  

		воротный проезд лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; лестница Л-1 в северо - западной части лицевого корпуса (ведущая в церковь): трехмаршевая, средистенная; ступени лещадной плиты: проступь с валиком, первая ступень скруглена;	 

ограждение маршей в виде массивной балюстрады с профилированными поручнями, включая его материал (бетон, каменная штукатурка?), габариты и форму балясин;

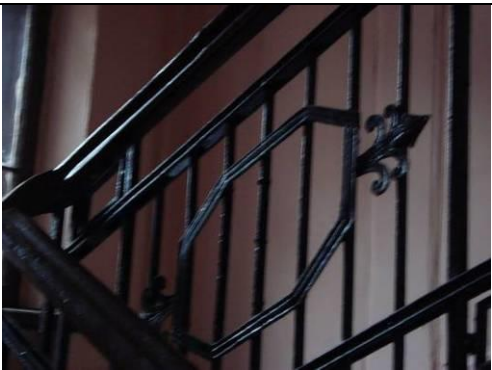
своды:

крестовый в тамбуре парадного входа лестницы Л-1;
арочные проемы с коробовыми завершениями;

свод - полуциркульный с распалубками над лестничным маршем лестницы Л1;

арки с полуциркульными завершениями на полуколоннах и пилястрах в оформлении стен лестничной клетки Л-1;



		парадная лестница Л-2: лестничные марши по косоурам; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей черного металла из вертикальных стержней с накладным кованым декором в виде трех перекрещивающихся венков; лестница Л-3 дворового флигеля – двухмаршевая, марши по косоурам; ступени лещадной плиты, проступь с валиком; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней, с навершиями в виде шаров;	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно - художественное решение лицевого фасада в формах неоклассицизма выполненное по проекту гр. инженера Л.М. Харламова, 1913-1914 гг., включая колоссальный ионический ордер в центральной части фасада с пилястрами на высоту 2-4-го этажей, несущими антаблемент, завершённый треугольным щипцом; боковые части фасада выделены легкими раскреповками, отделанными квадратным рустом в уровне 1-4-го этажей; в западной части фасада входной портал на высоту 1-2-го этажей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер фасадной поверхности – декоративная штукатурка, рустованная и гладкая; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: оформление парадного входа: неглубокая ниша с лучковым завершением, декорированным всерным рустом и замковым камнем, объединяет прямоугольный дверной проём, фланкированный одностворными окнами, и сложное трёхчастное окно в уровне 2-го этажа; дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (тройное	  
---	---	---	---

окно над парадным входом с лучковыми перемычками; щелевидные оконные проемы, фланкирующие дверной проем парадного входа);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный); цвет (единообразие цветового решения);

оконные проёмы 1-го этажа, входной проем и проем воротного проезда помещены в неглубокие ниши с полуциркульными завершениями декорированные замковыми камнями;

флагодержатель кованый черного металла с рисунком растительного характера;

декоративное оформление оконных проёмов:

всерный замковый камень, филёнки в подоконных простенках, наружные подоконные (отливные) доски, в уровне 5-го этажа западной раскреповки – стилизованные полуколонны с кубическими капителями в межоконных простенках;

венчающий профилированный карниз, в боковых раскрепованных частях здания с дентикулами, в центральной



части здания простой
профилированный

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки фасада:
гладкая окрашенная штукатурка
(ленточный руст в уровне 1-2-го
этажей);

дверные и оконные проемы –
местоположение, габариты и
конфигурация (включая оконные
проемы с полуциркульным
завершением по лицевому корпусу и
церковному флигелю);

оконные заполнения – рисунок
(исторический), цвет (исторический);
отметки высоты и габариты ширины
оконных проемов в уровне 1-го этажа;

лестничный ризалит дворового
флигеля, дополненный эркером на
уровне 3-4-го этажей;
эркер на уровне 3-5-го этажей;
прямоугольный лестничный ризалит на
кронштейнах лицевого корпуса в
уровне 3-5-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

объем церкви, оформленной в формах
ретроспективизма (стилизация
новгородской архитектуры XIV в.):



		первоначальное местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; оконные проемы – в уровне барабана с исторической расстекловкой; «бегунец» на фасаде в поле закомары.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок лестницы Л-1 метлахской плиткой с полихромным рисунком растительного характера (с мозаичным эффектом), бордюр коричневого цвет; покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок лестницы Л-2 метлахской плиткой «соты» в два цвета (серый, белый); лепной декор плоских перекрытий межэтажных площадок с ромбовидной розеткой в центре; тамбур парадного входа лестницы Л-2.	 