



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.С. Берковского»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-411 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского».

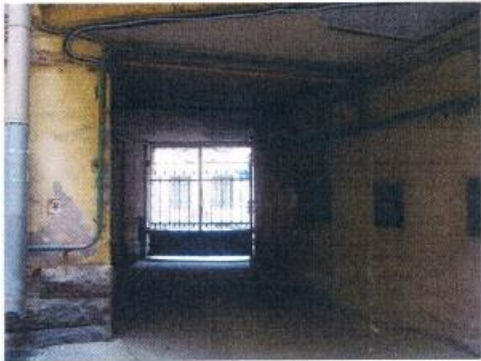
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

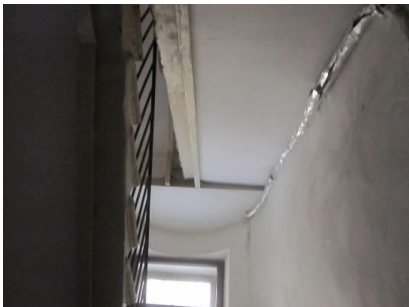
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.С. Берковского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 29/9, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из шестиэтажных корпусов с мансардой; историческая форма (двухскатная) и габариты крыши; воротный проезд лицевого фасада по Татарскому пер. с плоским перекрытием, декорированный всерным замковым, створы ворот – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в нижней части - глухие, в верхней – рисунок в виде вертикально расположенных стержней с горизонтальным фестончатым фризом по верхнему и нижнему краям); воротный проезд из первого двора во второй с плоским перекрытием;	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки плоских перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты лестничных объемов; лестница парадная № 1 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка в два цвета (белый и серый рисунком «соты»); лестница парадная № 2 – конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка в два цвета (белый и серый рисунком «соты»);	   
---	---------------------------------------	---	--

			   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Съезжинской ул.: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры; материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая штукатурка;	

	эркеры трапециевидные в плане (4 штуки) в уровне 3-6-го этажей; эркер прямоугольный в плане в уровне 2-6-го этажей, с мезонином с лоджией на четырех столбах, увенчанный пирамидкой; балконы с бетонной балюстрадой (2 штуки) в уровне 3-го этажа; балконы (3 штуки) в уровне 4-го этажа и (2 штуки) в уровне 6-го этажа с ограждением – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды; балконный дверной проем в уровне 4-го этажа по центральной оси, декорированный треугольным сандриком и фланкированный ионическими полуколоннами; пилястры композитного ордера в уровне 3-5-го этажей; лепной декор в виде гирлянд в подоконных пространствах 4-го и 5-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный карниз большого выноса на стилизованных кронштейнах в уровне 5-6-го этажей; профилированный венчающий карниз; лицевой западный фасад: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;	    
--	---	--

	материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры; материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая штукатурка; балконы с бетонной балюстрадой (3 штуки) в уровне 3-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды; маскароны декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа; дверной проем в уровне 1-го этажа по центральной оси, декорированный линейным сандриком; полуколонны композитного ордера в уровне 3-5-го этажей; лепной декор в виде гирлянд в подоконных простенках в уровне 4-го и 5-го этажей; флагодержатели (2 штуки) – материал (металл), техника исполнения (ковка); подоконный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный карниз большого выноса на стилизованных кронштейнах в уровне 5-6-го этажей; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Татарскому пер.: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов; материал и характер отделки цоколя – гранит «рваной» фактуры;	   
--	--	--

		материал и характер отделки фасадной поверхности – в уровне 1-2-го этажей (руст), терразитовая штукатурка; эркеры трапециевидные в плане (5 штук) в уровне 3-5-го этажей; балконы: 3 штуки в уровне 3-го этажа, 3 штуки в уровне 4-го этажа, 3 штуки в уровне 5-го этажа с ограждением - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных стержней с фризом по верхнему краю в виде рамочной конструкции); местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в уровне 1-6-го этажей и мансарды; вертикальные филенки, объединяющие 3-5-й этажи с лепным декором в виде композиций с картушами, гирляндами, маскаронами; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный карниз большого выноса в уровне 5-6-го этажей; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и заполнения оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;	  
--	--	---	---

			  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница парадная № 1: вестибюль — покрытие пола (метлахская плитка в три цвета белый, серый и черный, геометрическим орнаментом с меандровым фризом по периметру; стены декорированы прямоугольными с полуциркульными завершениями нишами;	

		потолок оформлен овальными потолочными зеркалами в обрамлении профилированных тяг; лестница парадная № 2: вестибюль – покрытие пола (метлахская плитка в три цвета белый, серый и черный), геометрическим орнаментом с меандровым фризом по периметру; арка прямоугольная с лучковым завершением ведущая из вестибюля к парадной лестнице;	   
--	--	--	--