



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера
Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик
Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища
Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И.
(вторая половина ноября 1905 г. –1906 г.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. – 1906 г.)», 1905–1906 гг., 1909–1910 гг., 1908–1940 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английский пр., 27, Союза Печатников ул., 27, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 18.03.2011 № 10-68 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г.-1906 г.)», от 26.08.2011 № 10-512 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 18.03.2011 №10-68» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. – 1906 г.)», 1905–1906 гг., 1909–1910 гг., 1908–1940 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английский пр., 27, Союза Печатников ул., 27

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевых и дворовых корпусов, включая скругленный угол лицевых фасадов, воротный проезд юго-восточного лицевого корпуса, воротный проезд юго-западного дворового корпуса;	 

		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду северо-западного дворового корпуса.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; шесть исторических лестниц (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах с известняковыми ступенями с металлическим ограждением; лестница № 2 – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), материал покрытия пола площадок (метлахская плитка – цвет (красный, серый, бежевый, черный)), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.	 

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики; лицевые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа); конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; два балкона в уровне 2-3-го этажей с металлическим ограждением на гранитных и металлических кронштейнах;	  

элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе:
лопатки с дентикулами в уровне 2-5-го этажей;

удлиненные каннелированные кронштейны
в уровне пятого этажа;



декор: лепные панно (картуш в обрамлении
цветочных гирлянд) в междуоконных
пространствах между 3-4 этажами;

венчающий профилированный
раскрепованный карниз;
аттиковая надстройка;

юго-восточный лицевой фасад:

эркер в уровне 2-5-го этажей;

северо-восточный лицевой фасад:



		ризалит;	
		дворовые фасады: конфигурация оконных проемов 1-6-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	квартира № 23 (комната № 5): оформление потолка: профилированный штукатурный карниз по периметру перекрытия;	

печь (угловая, одноярусная, облицована терракотовым изразцом геометрического рисунка; навершие и плинт профилированные; навершие с лепным декором в виде пальметт; дверца топки латунная);



квартира № 7 (комната № 5):

печь (средистенная, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом; плинт с профилированным и орнаментированным карнизом; дверца топки черного металла с рельефом; профилированная полочка; углы закруглены и орнаментированы; фриз с цветочными розетками; профилированный карниз с нависающим орнаментом в виде бахромы; антефиксы растительного орнамента);

квартира № 26 (комната № 5):

печь (угловая, двухъярусная, облицована квадратными терракотовыми изразцами белого цвета с контррельефным рисунком растительного орнамента; с фигурной полочкой; навершие с фигурным фризом с розеткой в центральной части;

квартира № 32 (комната № 8):

печь (средистенная, одноярусная; светло-коричневого изразца с темно-коричневым рисунком; гурт декорирован листовым орнаментом; широкий фриз из изразцов растительного рисунка; профилированный

		карниз; фронтоны фигурные с акротериями в виде пальметт; по центру барельеф женского бюста в обрамлении растительно-геометрического орнамента).	
--	--	---	--