



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Экспедиции государственных доходов
(дом «с четырьмя колоннадами»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Экспедиции государственных доходов (дом «с четырьмя колоннадами»)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.04.2011 № 10-154-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Экспедиции государственных доходов (дом «с четырьмя колоннадами»)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

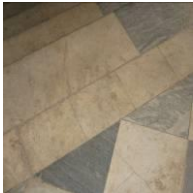
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Экспедиции государственных доходов (дом «с четырьмя колоннадами»)),
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема здания, включая лицевые и дворовые корпуса, образующие два замкнутых двора; исторические конфигурация, габариты и высотные отметки двускатных крыш лицевых и дворовых корпусов со слуховыми окнами (кровельная сталь по деревянной обрешетке); историческое местоположение и габариты воротных проездов.	    
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные, оштукатуренные); своды: коробовые, на подпружных арках (воротный проезд корпуса по Итальянской ул.); уплощенный коробовый (помещение 43-Н(27));	 

		по балкам (помещение 43-Н(41); пониженные (черные лестницы дворовых корпусов); междуэтажные перекрытия (деревянные по деревянным балкам) (для помещений с декоративно-художественной отделкой); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы лицевого корпуса по Садовой ул.: помещение 43-Н(8, 32): межэтажная лестница – трехмаршевая, распашная, марши известняковой плиты, белого мрамора, полы площадок, облицованные плитами белого и серого мрамора (2-й половины XX в.), литое ограждение в виде прутьев, кессонированные поля подшивки лестничных маршей; помещение 43-Н(22, 29): межэтажная лестница – двухмаршевая, марши известняковой плиты на металлических косоурах, металлическое ограждение с мотивами меандра; черные лестницы дворовых корпусов с известняковыми маршами;	     
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма с элементами эклектики; 4 ризалита с портиками на высоту 2-3-го этажей, с ионической колоннадой с балюстрадным ограждением, антаблементом и треугольными фронтонами в завершении (1 ризалит – фасада по Итальянской ул., 3 – фасада по Садовой ул.);	

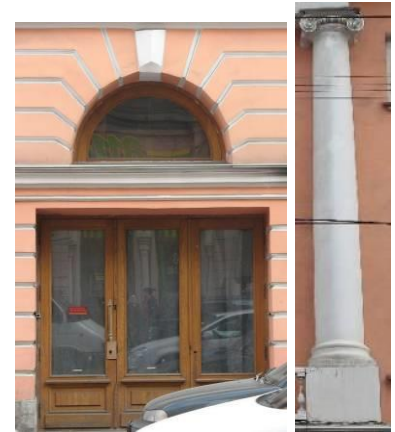
арочный воротный проезд (корпус по Итальянской ул.) с замковым камнем, перекрытый филленчатыми сводами на филленчатых подпружных арках, опирающихся на филленчатые пилястры;



материал и характер обработки фасадной поверхности:
цоколь, облицованный известняковой скобой;
полосовый руст 1-го этажа ризалитов;
гладкая штукатурка;



конфигурация, габариты и местоположение дверных проемов;
конфигурация, габариты и местоположение оконных проемов, включая проемы с коробовым и лучковым завершениями, проемы полуциркульной формы, также проемы 1-го этажа ризалитов – в арочных нишах;
конфигурация, исторический рисунок и материал заполнений дверных и оконных проемов, в том числе, воссозданных;



элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе:



колонны ионического ордера на постаментах – портиков;



профилированные межэтажные карнизы;
прямоугольные вставки с лепными барельефными фигуративными композициями;

замковые камни «алмазная грань», сандрики на кронштейнах, профилированные подоконные выступы;



венчающий профилированный карниз (на модульонах – в портиках);

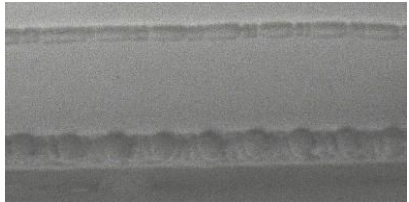
дворовые фасады:

полуциркульный в плане ризалит (восточный фасад 2-го двора);

цоколь, облицованный известняковой скобой;
конфигурация, габариты и местоположение дверных и оконных проемов, включая проемы с полуциркульным и лучковым завершениями;



		элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе: филенчатые лопатки и пилястры композитного ордера; профилированные межэтажные карнизы, гладкие подоконные тяги; наличники, сандрики, подоконные выступы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;	   
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 43-Н(9): пояса акантового листа и иоников по периметру помещения; помещение 43-Н(21): фрагмент лепного плафона в повышенной части потолка квадратной формы при входе: рама из меандра, профиля и пояса растительного орнамента, центральная круглая розетка растительного характера с профилями; помещение 43-Н(22, 29): профилированные тяги;	  

		помещение 43-Н(27): уплощенный коробовый свод, оформленный восьмигранными кессонами с цветочными розетками; помещение 43-Н(30): пояс «бус» и иоников по периметру помещения; помещение 43-Н(33): кессонированное перекрытие (по периметру кессонов «бусы», профиль; в центральной части – цветочная лепная розетка); помещение 43-Н(34): лепной пояс иоников, цветочных розеток и акантовых листьев – по периметру помещения; помещение 43-Н(40): балки, разделяющие перекрытие на три части: в западной части зала балка, декорированная орнаментальными поясами на кронштейнах, в восточной – филанчатая, образующая проем со скошенными углами; раскрепованный карниз, с поясом аканта, с орнаментированных сухариках с цветочными розетками между ними; квадратные кессоны с профилем – по периметру помещения;	      
--	--	--	--

		пилястры искусственного мрамора желтоватого оттенка с штукатурными капителями композитного ордера – по периметру зала.	
6	Предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 43-Н(27): стол: красное дерево, двухтумбовый, на четырех ножках-репках с резным орнаментом – меандром. Столешница, обтянутая зеленым сукном, прямоугольной формы, с профилированным краем и скругленными углами. Царга в лицевой части имеет три выдвижных ящика. Тумбы выступающие, со створками в виде фигурных филенок. Торцевые и задние стенки оформлены аналогичными филенками. Угловые поверхности оформлены в виде резных каннелированных полубалясин с цветами лотоса в верхней и нижней частях. Латунная фурнитура; 15 люстр: тип «груша», на 12 светоточек. Латунная, с убором из шлифованного стекла. Обод декорирован стеклянными розетками. Снизу к ободу крепятся стеклянные шлифованные пронизки, собранные в корзину и замкнутые внизу ободом со стеклянными гранеными призмами и диском с литой шишечкой, завершающей стержень люстры. Вверх от обода поднимаются восходящие стеклянные пронизки к малому ободу с «дождиком»;	  

		помещение 43-Н(40): 3 люстры: тип «корзинка», на 3 светоточки. Латунная, с убором из шлифованного стекла. Обод декорирован штампованными розетками. Сверху к ободу прикреплены три декоративные цепи и «дождик». Потолочная розетка в виде диска, декорированного «дождем». Снизу к ободу крепится корзинка из пронизок граненого шлифованного стекла, замкнутых внизу штампованным диском с литой шишечкой внизу стержня.	
--	--	--	--