



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.И. Семеновой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Семеновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Рыбацкая улица, дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-298 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Семеновой».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

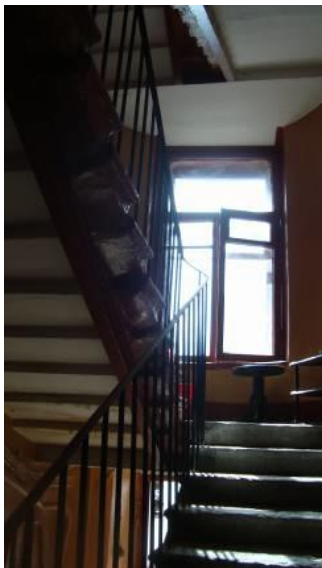
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.И. Семеновой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Рыбацкая улица, дом 10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое габариты и конфигурация шестиэтажного, Г-образного в плане здания; воротный проезд с прямоугольным завершением и плоским перекрытием; исторические габариты и форма (двускатная) крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; одна парадная лестница-конструкция (по косоурам), ступени (из известняковой плиты), ограждение лестничных маршей (материал - чёрный металл, техника исполнения - ковка, рисунок - композиция из многоугольников, соединённых пластинами с розетками); покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка;	

		две чёрные лестницы – конструкция (по косоурам), ступени (из известняковой плиты), ограждение лестничных маршей (материал - чёрный металл, техника исполнения – ковка, рисунок – из вертикальных прутьев), покрытие полов междуэтажных площадок - метлахская плитка.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: центрально-симметричная трёхчастная композиция, акцентированная боковыми раскреповками в одну ось и центральным аттиком;	

		материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитной плитой, фактурная штукатурка (терразитовая, терразитовая «пористая» с разделкой под руст, терразитовая с разделкой под каменную кладку); исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных проёмов, в том числе: витринных - в уровне первого этажа, тройных - по боковым осям в уровне третьего этажа; тройных с балконными дверьми в центре – по боковым осям в уровне четвёртого, пятого, шестого этажей; исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация дверного проёма; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; историческое дверное заполнение парадного входа: деревянное, двухстворчатое, филёчатое, полусветлое, с фрамугой; глухие нижние филёнки в профилированных рамах с резным геометрическим орнаментом; решётки (на остеклённых частях верхних филёнок): материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из овалов и кругов с центральной розеткой);	    
--	--	--	---

		руст: дощатый - в уровне первого-второго этажей, угловой - боковых раскреповок; подоконный, междуэтажный с дентикулами и венчающий профилированные карнизы; профилированная тяга, гладкий пояс под оконными проёмами третьего этажа; каннелированные пилястры со стилизованными капителями дорические ордера в межоконных простенках в уровне шестого этажа; ступенчатый аттик над центральной частью; лепная композиция из венков с листьями аканта и ваз с фруктами в аттике; профилированные наличники оконных проёмов центральной части в уровне третьего, четвёртого и шестого этажей; прямоугольные сандрики на консолях - три оконных проёма третьего этажа; прямые сандрики на консолях - три оконных проёма четвёртого этажа; прямоугольные филёнки: с рельефными композициями из гирлянд (под прямыми сандриками), с рельефными орнаментальными композициями (под оконными проёмами шестого этажа), с рельефными композициями на античные сюжеты (в межоконных простенках шестого этажа);	    
--	--	---	---

		четыре горельефных изображения мужских голов в шлемах – в межоконных простенках в уровне пятого этажа, под междуэтажным карнизом; шесть балконов по боковым осям в уровне четвёртого, пятого, шестого этажей; исторические ограждения шести балконов –материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из многоугольников, соединённых розетками); дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя плитами из известняка, гладкая штукатурка; исторические местоположение, прямоугольная конфигурация, отметки верхней перемычки и габариты ширины оконных проёмов в уровне первого этажа; исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных проёмов в уровне второго-шестого этажей и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; цилиндрический лестничный ризалит; прямоугольный лестничный ризалит; венчающий карнизный выступ.	   
--	--	--	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	входной тамбур парадной лестницы: оформление стен и потолка - деревянные панели с прямоугольными филёнками в профилированных рамах; покрытие пола - метлахская плитка; двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, двухстворчатые, филёнчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой (глухие фигурейные филёнки нижней части дверных заполнений декорированы геометрическим орнаментом); парадный вестибюль: оформление стен и потолка - сдвоенные пилястры стилизованного ионического ордера, профилированный карниз, падуга, пояс из кессонов с розетками по периметру плафона, круглая филёнка в центре потолка; покрытие пола - метлахская плитка;	    
---	--	--	--

		парадная лестница: оформление стен и потолка – прямоугольные профилированные филёнки стен, профилированный карниз, лепные порезки из оников по периметру потолка; витражное полихромное заполнение оконных проёмов геометрической расстекловки - на межэтажных площадках; квартира № 1 (комната площадью 24,9 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и карнизом, облицованная изразцами коричневого цвета; над топкой и в боковых частях – рельефные орнаментальные композиции из кругов и квадратов; дверца топки - латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 3: комната (площадь 20, 6 кв.м.): печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом и цоколем, облицованная изразцами сливового цвета; в верхней части-желобки с рельефными композициями из листьев; дверца топки-чугунная с рельефом растительного орнамента); декоративная отделка стен и потолка- лепной лиственный орнамент в верхней части стены; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце;	 
--	--	---	---

		комната (площадь 14,0 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; в верхней части- пояс с рельефной композицией из цветочных венков на бантах; дверца топки- латунная); квартира № 4 (комната площадью 12,4 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; в верхней части- пояс с рельефной композицией из цветочных венков на бантах; дверца топки- латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 10: комната (площадь 12,3 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; в верхней части- пояс с рельефной композицией из цветочных венков на бантах; дверца топки- латунная); комната (площадь 10,7 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, терракота; цоколь декорирован рельефным растительным орнаментом; модули с рельефной композицией из раковин и цветов; во фризе—кабошоны и полоса жемчужника, аттик со стилизованными пальметтами; дверца топки- чугунная с растительным орнаментом); квартира № 13 (комната площадью 12,5 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; в верхней части- пояс с рельефной композицией из цветочных венков на бантах; дверца топки- чугунная с растительным орнаментом);	
--	--	--	--

		квартира № 15 (комната площадью 12,5 кв.м.): печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и цоколем облицованная изразцами зелёного цвета; в верхней половине - узкая вертикальная ниша с полочкой; дверца топки -латунная).	
--	--	---	--