



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литеры А, Б, Ж, лом 22а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», от 12.11.2023 № 10-571 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324» и от 01.02.2019 № 39-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324» признать утратившими силу.

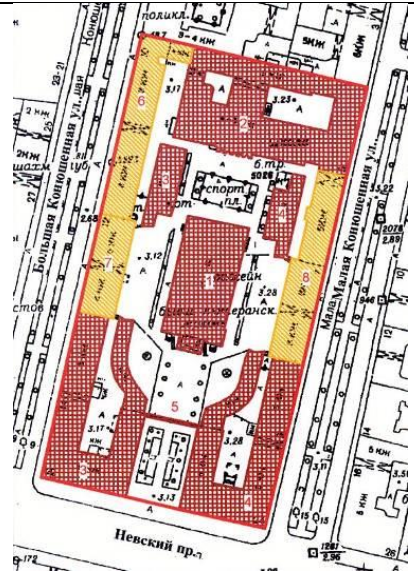
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

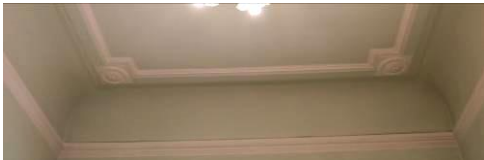
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24,
литеры А, Б, Ж, дом 22а, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке двух угловых зданий, выходящих лицевыми фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и Малую Конюшенную ул., соединенных чугунной оградой с воротами и двумя калитками, с пристроенными к ним со стороны курдонера дугообразными корпусами, двух зданий в северной части двора, расположенного в центре участка храма и здания в северо-восточной части участка с двумя внутренними замкнутыми дворами.	
I. Дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера К (Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;	

		крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация, и габариты со стороны лицевых фасадов*, включая высотные отметки коньков и карниза; *со стороны дворовых фасадов – устроены современные мансарды крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.	   
3	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, включая надподвальные, зеркальный, пологий на подпружных арках;	 

межстенная одномаршевая лестница со ступенями из серого гранита, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(27)), конфигурация габариты;

межстенная одномаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;

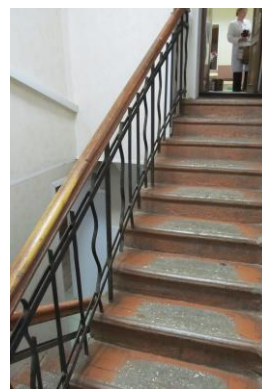
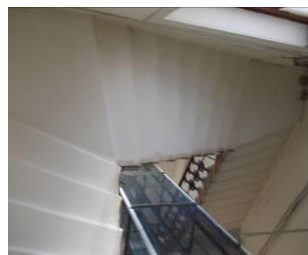
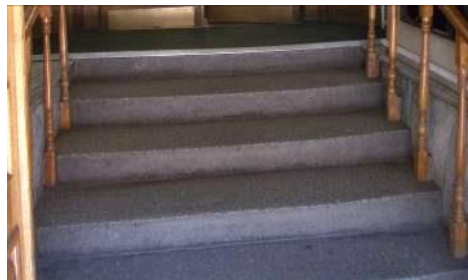
межэтажная трехмаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;

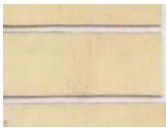
исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка);

исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, исторические ограждения;

межэтажная двухмаршевая лестница*, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(22)), конфигурация, габариты;

* ступени наливные, позднего времени



		три колонны, облицованные желтоватым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями с поясом ов, с базами, обшитыми металлом, их историческое местоположение (помещение 198-Н(25), габариты, материал	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей; десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Большой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;	     

исторические заполнения* проемов
балконных дверей – исторические
материал, цвет, рисунок расстекловки;

* утрачены

исторические дверные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов –
деревянные профилированные
наличники;

деревянные заполнения дверных
проемов – конструкция (двухстворчатые,
полусветлые, с прямоугольными
остекленными фрамугами), оформление
(в каждой створке по фигурной
филенке, филенке «алмазная грань»,
фрамуга отделена резным триглифно-
метопным фризом);

оформление оконных проемов 1-го этажа
– рустованная штукатурка;



оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;

оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками;

три ступенчатых аттика их историческое местоположение, конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевых корпусов:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; фасады дугообразного корпуса: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	    
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой; Л-3 (вестибюль): оформление плафона – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);	 

декоративное оформление откосов и перекрытия перехода к площадке 1-го этажа – прямоугольные филенки с профилем по периметру;

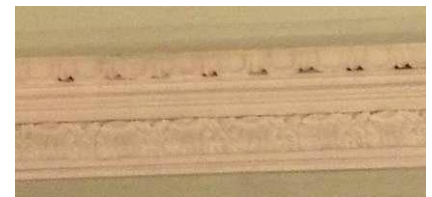
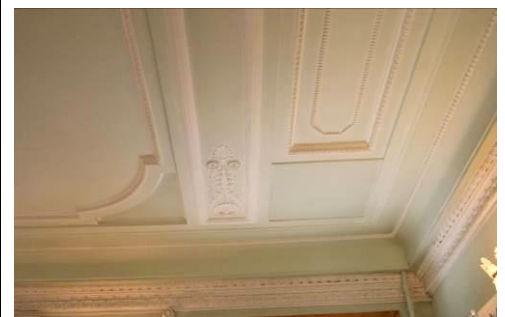
покрытие пола – мозаичная плитка серого и белого цветов;

помещение 198-Н(24):

оформление плафона – прямоугольные профилированные и орнаментированные рамы, включая центральную раму с «выкружками», филенки, лепные композиции растительного рисунка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги, пояса иоников, листьев аканта (по периметру помещения);



помещение 198-Н(25) (разделено филенчатыми балками на три части):

южная часть:

оформление плафона – филенчатые балки по периметру плафона, а также балки, делящие плафон на три секции;

кессоны боковых секций с профилями и орнаментальными поясами, профилированная рама, пояс аканта по периметру центральной секции;

лепные композиции с мотивами пальметт и розетками растительного рисунка (по балкам);

оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта (по периметру помещения);

центральная часть:

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая центральную раму с «выкружками», прямоугольные филенки, лепные композиции с мотивами пальметт и цветов;

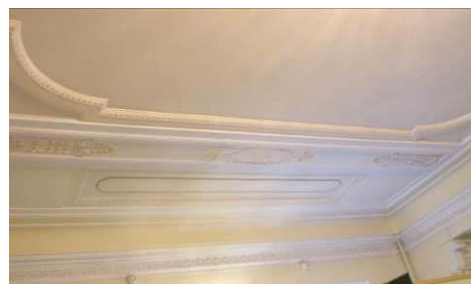
оформление стен – профилированные тяги, пояса с растительными элементами по периметру помещения,

стилизованные капители с орнаментированными кронштейнами, маскароны Гермеса, венками и гирляндами (в проходах между частями помещения);

северная часть:

оформление плафона – кессоны с орнаментальными поясами по периметру и филенками в центре;

центральная часть плафона разделена на три секции с орнаментальными поясами по периметру и лепными венками в центральной части каждой секции;



оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;

оформление прохода в помещение 198-Н(29) – профилированная рама, стилизованные капители на орнаментированных кронштейнах;

помещение 198-Н(26):

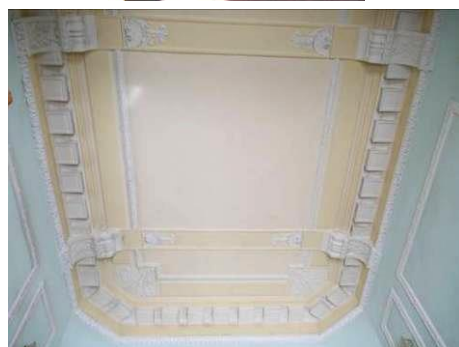
оформление плафона – профилированная рама с «вынутыми» углами и круглыми розетками в углах; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

помещение 198-Н(27):

тамбур – конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного филенчатого заполнения с прямоугольной фрамугой;

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая раму с «вынутыми» углами, прямоугольные филенки, лепные композиции растительного рисунка и из раковин;

невысокая падуга;



		оформление стен – фигурные кронштейны с акантовыми листьями, прямоугольные орнаментальные рамы, лепной пояс аканта и профилированный карниз с сухариками (по периметру помещения);	
2. Невский пр., д. 22-24, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовый металл).	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;	

		дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши; трехчетвертные колонны; венчающий профилированный карниз – простого профиля (западный фасад), с антаблементом (северный и восточный фасады), с антаблементом и сухариками (южный фасад).	    
II. дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера Ж (Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Малую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;	  

		крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация и габариты по лицевым фасадам со стороны курдонера, западной части фасада по Невскому пр., северной части фасада по Малой Конюшенной ул.*, включая высотные отметки коньков и карниза; *со стороны дворовых фасадов и угловой части здания, выходящей на Невский пр. и Малую Конюшенную ул., устроены современные мансарды крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.	  
3	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, пологий на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней; исторические ограждения;	   

		межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль парадного входа с Невского пр.), конфигурация, габариты; исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей; десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Малой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Малой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами; исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, цвет, рисунок расстекловки; * утрачены	    

		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники; деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (в каждой створке по фигурной филе, филе «алмазная грань», фрамуга отделена резным тригльно-метопным фризом); * на части проемов утрачены исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка; оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками; оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;	    
--	--	---	---

оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками;

три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевых корпусов:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;

венчающий профилированный карниз;

фасады дугообразного корпуса:
материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;

исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;



		венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой; вестибюль парадного входа с Невского пр.: декоративное оформление потолка – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля); пом. 50-Н(2): оформление плафона: зеркало плафона, разделенное орнаментальными рамами на секции с лепными композициями из картушей, ваз, растительного и цветочного орнамента; угловые лепные композиции с мотивами пальметт;	     

		центральная часть плафона, заключенная в круглую орнаментальную раму, лепная розетка с растительными мотивами, вазами и геометрическим орнаментом; невысокая падуга, декорированная лепными картушами с вазами и растительным орнаментом (в угловых частях), растительными побегами (по продольным сторонам); оформление стен: профилированный карниз, орнаментальные пояса; прямоугольные филенки и рамы с композициями растительного и цветочного орнамента, маскароны, вазы, картуши; лепной сандрик на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша, венка и растительных побегов; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – лепные орнаментированные наличники, лепные десюдепорты (композиции из вазы, цветов и грифонов);	      
--	--	---	--

помещение 61-Н(17):

угловая печь без плинта, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца, декорированная завитками и пальметтой, со щеколдой и ручкой-кнопкой;

помещение 80-Н(4):

угловая печь без плинта, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, в левой части два зольника с ручками-кнопками.



		помещение 81-Н(5): печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на высоком плинте с орнаментом в виде медальонов в орнаментированном обрамлении и гладких рамах; плит отделен от нижнего яруса орнаментальными поясами, ярусы разделены профилированным карнизом с орнаментальными поясами; изразцы ярусов со сложным рельефным растительным рисунком с геометрическими элементами; в завершении каждого яруса орнаментальный фриз; венчающий карниз выносной, профилированный, с орнаментальными поясами; навершие по лицевой стороне состоит из двух направленных друг к другу волн, акантовых листьев и геометрических деталей; боковые навершия лукообразные, декорированы картушем и растительными элементами; топка прямоугольная, две латунные дверцы с поворотными ручками;	
		помещение 83-Н(3): печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на раскрепованном плинте с пальчиковым и растительным орнаментом; нижний ярус декорирован стилизованными гермами с орнаментом, фриз с медальонами и растительными элементами, более широкий нижний ярус отделен от верхнего профилированной полочкой с орнаментальным поясом; верхний ярус обрамлен орнаментальной рамой с «выкружками», углы декорированы стилизованными колонками с фигурными перехватами; изразцы ярусов с медальонами и растительным орнаментом; фриз 2-го яруса декорирован картушем, стилизованными раковинами и растительными элементами; выносной профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное центральное навершие с картушем и растительными элементами, на фигурном основании, боковые фигурные акротерии; топка квадратная, створка латунная с поворотной ручкой.	
2. Невский пр., д. 22-24, литера Ж			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания;	

		исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовой металл).	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши; трехчетвертные колонны; венчающий профилированный карниз с антаблементом.	    

III. Ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.
(Невский просп., 22, 24)

2.	Объемно-пространственное решение:	чугунная ограда на невысоком цоколе, состоящая из центральных двустворных ворот, соединенных вытянутыми секциями с двумя боковыми двустворными калитками.	  
3.	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; чугунные литые секции, соединяющие ворота с калитками, их историческое местоположение, конфигурация и габариты; рисунок секций (вертикальные прутья с перехватами в верхней части, завершенные пучками листьев, воллютообразные завитки с растительными элементами в нижней части секций, два фриза из листьев аканта и воллютообразных завитков в верхней части секций);	 

		чугунные литые центральные ворота, состоящие из двух створок с центральными ажурными розетками в обрамлении поясов из листьев аканта, завершенных волутообразной деталью из растительных завитков; два квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром; две чугунные литые боковые калитки, каждая из которых состоит из двух створок, в нижней части которых по сквозной композиции из растительных завитков, в центральной части прутья с фигурным основанием, в завершении фриз с цветочными розетками и волутообразная деталь из растительных завитков; четыре квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром.	 
IV. Училище Святого Петра («Петришуле»), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9)			
2.	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное* сложное в плане здание на подвалах, состоящее из восточного корпуса по Малой Конюшенной ул., южного корпуса, выходящего во двор, и трех дворовых (северного, западного и поперечного) корпусов, образующих два внутренних замкнутых двора; *пятый этаж и центральный фронтон южного корпуса надстроены после 1920-х гг.	

		три раскреповки, их историческое местоположение (боковые (в три световые оси) и центральная (в пять световых осей) часть южного фасада), конфигурация (лучковый фронтон в завершении центральной раскреповки); крыша, ее конфигурация, существующие габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;	
		воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты.	
			
3.	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение; арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;	 

		арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;	
		межэтажная трехмаршевая парадная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок; * утрачено межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты; исторический рисунок ограждения. галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты.	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (коридорная система планировки), включая решение помещений с исторической отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;	 

оформление центральной раскреповки:

шесть оштукатуренных филенчатых полупилонов – в уровне 1-го этажа;

шесть оштукатуренных колонн со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными маскаронами и растительными гирляндами, на постаментах, поддерживающих раскрепованный и шесть соответствующим им пилястр – в уровне 2-3-го этажей;

четыре пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными растительными гирляндами и цветами – в уровне 4-5-го этажей;



исторические дверные проемы – местоположение (центральная раскреповка), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – фигурные трехчастные замковые камни, волютообразные завитки (проемы во 2-й, 4-й световых осях);

исторические деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачены

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, гладкие подоконные выступы;



оформление оконных проемов 2-го этажа
 раскреповок – фланкирующие проемы
 филенчатые пилястры,
 профилированные архивольты,
 лучковые сандрики, соединенные с
 архивольтами, лепные композиции из
 раковины;



оформление оконных проемов 3-5-го
 этажей – профилированные
 штукатурные наличники, включая
 фигурные (в раскреповках), фигурные
 трехчастные замковые камни, гутты,
 профилированные подоконные выступы;



три металлические кованые решетки, их
 местоположение (в подоконном
 пространстве 2-го этажа в 2-4-й световых
 осях центрального ризалита),
 конфигурация, габариты, материал
 (металл), рисунок (рокайльные завитки и
 растительные элементы);



межэтажный профилированный карниз;



		подоконный профилированный карниз; профилированная тяга, венчающий профилированный карниз; фронтон, его местоположение (над центральной раскреповкой), конфигурация (лучковый, крепованный), габариты;	  
--	--	---	---

		два прямых аттика, их местоположение (над боковыми раскреповками), конфигурация, габариты; западный фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оформление штукатурки под полосовой руст (северная часть фасада в уровне 1-го этажа); исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульным завершениями), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа северной части фасада – трехчастные замковые камни; гладкие пилястры в межоконных простенках 1-го этажа южной части фасада; межэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз;	  
--	--	--	--

восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – фактурная (в уровне 1-го этажа) и гладкая штукатурка;



исторический дверной проем – местоположение (в 14-й световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;

историческое деревянное заполнение дверного проема* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачено

исторические оконные проемы 1-5-го этажей, фронтонов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарна), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 2-го этажа
– фланкирующие проемы филенчатые
пилястры, профилированные
архивольты, филенки с растительным
рельефным декором в подоконном
пространстве, лучковые сандрики,
соединенные с архивольтами, лепные
композиции из раковины;



оформление оконных проемов 3-го этажа
– профилированные штукатурные
наличники (раскрепованные, с «ушками»
и гуттами), фигурные трехчастные
замковые камни;



оформление оконных проемов 4-го этажа
– профилированные штукатурные
наличники (раскрепованные с гуттами),
фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни;



оформление люкарн – профилированные штукатурные наличники, рельефные детали;



профилированные раскрепованные межэтажный и подоконный карнизы;



раскрепованные оштукатуренные пилястры южной и северной частей фасада в уровне 1-го (филенчатые) и 5-го этажей;



раскрепованные оштукатуренные пилястры со стилизованными ионическими капителями южной и северной частей фасада в уровне 2-4-го этажей;



венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные опорные столбы ограждения крыши, их местоположение, габариты, конфигурация;

историческое ограждение крыши* – конфигурация, габариты, рисунок, техника исполнения;



* утрачено

два лучковых раскрепованных фронтона с профилированным карнизом - южной и северной частей фасада;

дворовые фасады:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;

гладкие лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей западного фасада западного двора;

уплощенные ниши с лучковыми завершениями в уровне 2-го этажа западного фасада западного двора;

венчающий профилированный карниз;



6.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;

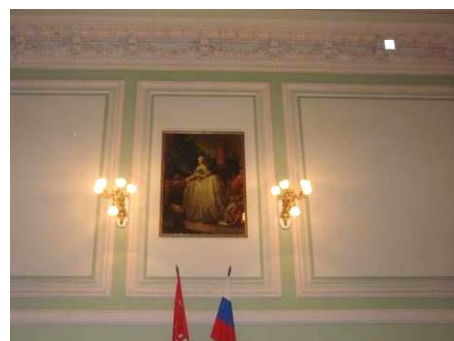
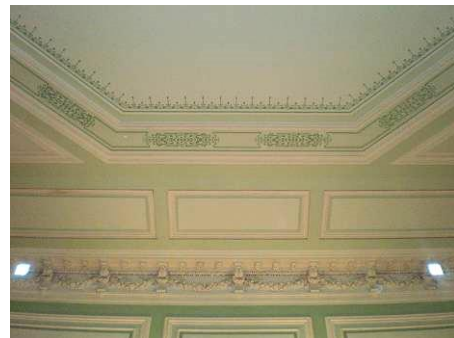
помещение 116-Н(45):

оформление плафона – профилированные рамы, орнаментальные пояса, прямоугольные филенки по периметру плафона, треугольные филенки в угловых частях; невысокая падуга;

оформление стен – профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с орнаментированными кронштейнами и поясом ов, фриз с провисающими между кронштейнами плодовыми гирляндами – по периметру помещения;



профилированная тяга в нижней части стен, фигурные прямоугольные филенки в профилированных рамах;



оформление галереи — профилированный карниз с дентикулами, орнаментированные стилизованные кронштейны, контррельефные прямоугольные филенки поля подшивки галереи, разделенные декоративными балками;



исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема – штукатурный наличник с филленчатыми пилястрами с капителями в виде орнаментированных кронштейнов, прямой сандрик с дентикулами;

две угловые многоярусные печи сложной конфигурации, облицованные изразцами с кобальтовым цветочным рисунком на белом фоне; каждая печь на высоком плинте с антаблементом; центральная часть, оформленная нишами с лучковыми завершениями, фланкирована ступенчатыми ризалитами, 1-й ярус которых оформлен пилонами с антаблементом, 2-й ярус – стилизованными портиками и карнизами; в завершении печи профилированный карниз с лучковым повышением в центральной части.





V. Храм, 1833-1838 гг. арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера Б
(Невский просп., между домами 22 и 24)

2.

Объемно-пространственное решение:

трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам;

лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками;



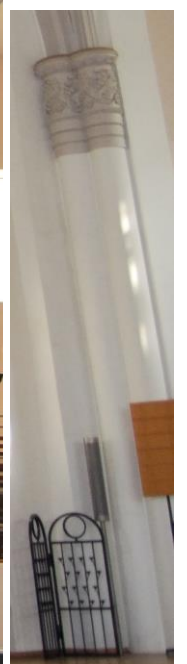
		крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.	
3.	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах; система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление; система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;	    



четыре гранитных пилон с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон);

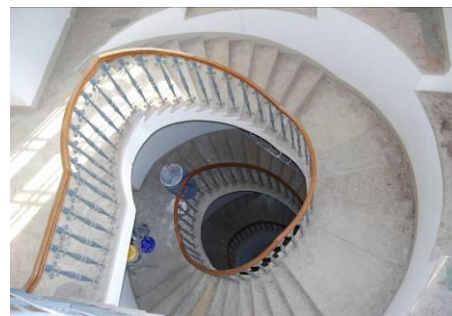
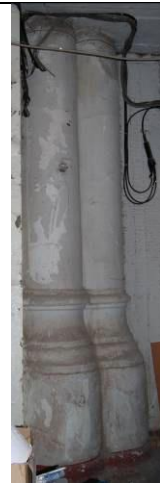
две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

* окрашены



межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты;

историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);



		две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения; исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения; * сохранились фрагментарно межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизированный геометрический и растительный орнамент); исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен.	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада;	

раскреповки фасадов башен;



		крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; *утрачено два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; *утрачены два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты; исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; *утрачены приямок с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и приямка;	    
--	--	---	--

два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения;

шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;

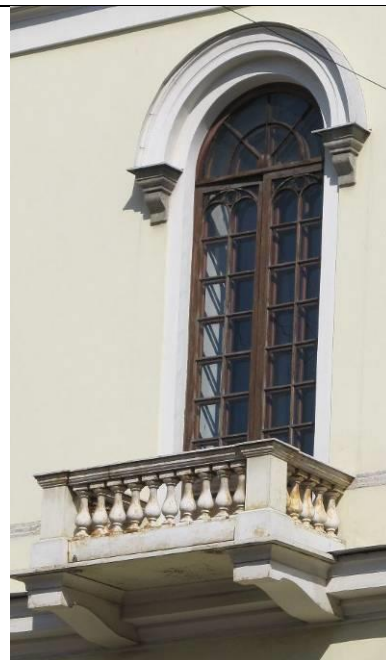
оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах;

исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал;

лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами;

историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок;

оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);



дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»;

деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигарейные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом;

* в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест

два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом);



два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филенки с круглыми розетками);

уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;

перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;

арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межоконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;



		исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки; профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада; межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;	      
--	--	---	--

ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест.

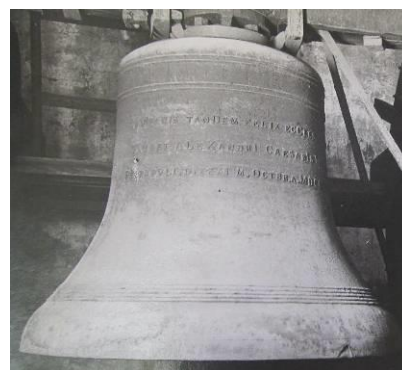
Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест

две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;



два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;

два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);



		восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой). * шесть колоколов утрачены	
			
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 1-Н(3) (притвор): покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром;	
		оформление стен — высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю; четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши — в западной и восточной стенах;	

арочная ниша северной стены;

проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остроконечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре.



лестницы Л-1, Л-2:

покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами;



центральный зал:

оформление ребер сводов профилями;



круглые ажурные вентиляционные решетки;

сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.

