



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-999 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, западная часть здания по Дворцовой наб. – по венчающий карниз; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные и односкатные), материал окрытия (листовая сталь); воротные проезды – количество (восемь), историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	  

		ризалиты лестничных объемов – количество (четыре), местоположение (южный двор - два; восточный – один, северный - один), исторические габариты, конфигурация (трехгранные и пятигранный).	    
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды - тип: крестовые на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по Миллионной ул., воротный проезд дворового корпуса западного двора);	 

полуциркульные на подпружных арках, в том числе с распалубками (воротные проезды западного, южного северного дворов, помещение 7-Н (6));



коробовые, в том числе с распалубками (межэтажные перекрытия Л-2, Л-3, Л-6, Л-12, помещения 7-Н (2, 4, 9, 10));



крестовые (вестибюли, межэтажные перекрытия Л-2, Л-1);



лестницы – количество (две),
местоположение (Л-1, Л-2), тип
(одномаршевые с парапетным
ограждением), конструкция
(средистенные), вид материала ступеней
(плита из известняка);

лестницы – количество (четыре),
местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-6), тип
(двухмаршевые), вид материала
ступеней (плиты из известняка),
ограждение – вид материала (металл),
техника исполнения (литье), рисунок
(вертикальные стойки с перехватами);



		лестница (Л-14) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница (Л-14.) – тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов); лестница (Л-12) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка);	    
--	--	---	--

лестница (Л-12.) – тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов);



ограждение шахты лифта – местоположение (помещение Л-12), габариты, конфигурация, местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительно-геометрический орнамент);



		лестница – местоположение (помещение 35-Н (9)), тип (трехмаршевая), ограждение – вид материала (дерево), техника исполнения (токарные работы), оформление (балясины); лестница – местоположение (помещение 35-Н (11)), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из гранита; линейный руст (в уровне 1-го этажа); раскреповки боковых и центральной частей фасада;	

оформление воротного проезда - профилированное обрамление;

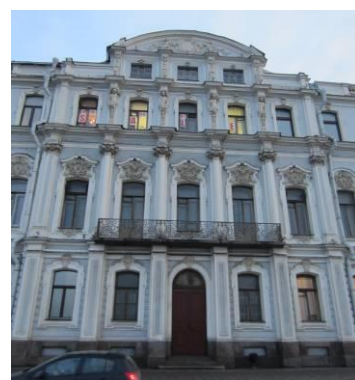
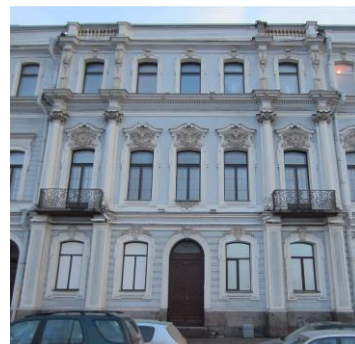
заполнение воротного проезда — конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (филенки, в том числе орнаментированные в верхней части), вид материала (дерево), цвет *;

* - по результатам расчистки

дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковый камень с акантом);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные фигурные обрамления, лучковые разорванные сандрики и лепные композиции);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде рокайля и акантовых листьев, лучковые разорванным сандрики с лепными композициями из картуша, маскарона и растительных завитков, лепные детали под подоконной доской, профилированные рамы с вынутыми углами);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



		балконы с гранитными плитами – количество (пять), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев, ограждение центрального балкона с монограммой); пилястры, в том числе композитного ордера - габариты, местоположение (в уровне 1-2-3-го этажей), оформление (филенки); колонны композитного ордера – габариты (трехчетвертные), местоположение (в уровне второго этажа); гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом (в уровне 3-го этажа) – количество (четыре); лепные консоли с акантовыми листьями (в уровне 3-4-го этажей, в простенках); подоконные раскрепованные карнизы с дентикулами; профилированные межэтажные тяги;	      
--	--	--	--

		межэтажные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковая стена – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные филенки, балюстрада); аттиковый этаж – местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный фронтон), оформление (лепные консоли в межоконных простенках, профилированный карниз, лепная композиция из круглого картуша с растительными завитками, фланкированная двумя фигурами путти); лицевой фасад по Миллионной ул.: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; линейный руст с фактурной штукатуркой «под шубу» (в уровне цокольного этажа, лопатки в уровне 1-го этажа); линейный руст (в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 2-3-го этажей);	      
--	--	---	--

раскреповка боковых и центральной частей фасада;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление с филленчатыми лопатками со стилизованными капителями в виде консолей, замковый камень в виде рокайля, маскарона и листьев);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филленки), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные раскрепованные обрамления);

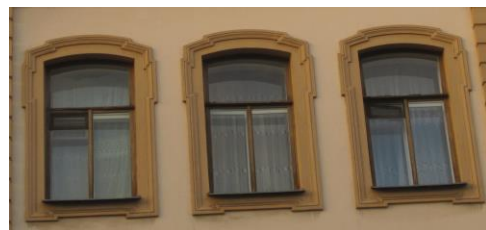
историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



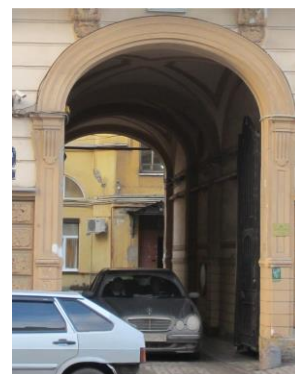
балконы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев), кронштейны – вид материала (лепные, оштукатуренные), оформление (акантовые листья и рокайли);



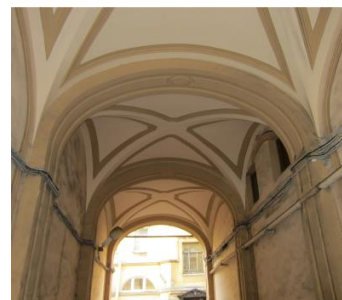
флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья, цветы);



оформление воротного проезда (профилированное обрамление, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в виде консолей);



оформление перекрытия воротного проезда (ребра оформлены профилями, профилированные тяги);



оформление стен воротного проезда - лепные профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части;



ворота – конструкция (двухстворчатые, нижняя часть - глухая), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки, оформленные овалами, в нижней части - филенки);



профилированные межэтажные карнизы и тяги;



гладкий фриз;



венчающий профилированный карниз;

полуциркульный аттик с фигурными профилированными рамками и люкарной;



дворовые фасады:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;



вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершениями), местоположение;



историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

проемы каретников – количество (два), местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); историческое заполнение проемов каретников – конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (филенки, круглые металлические орнаментированные розетки), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

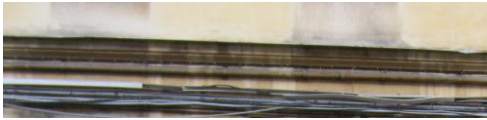
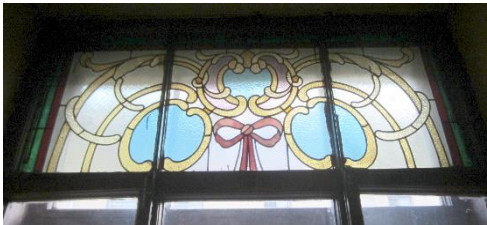
проем каретника – местоположение (западный двор), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением); историческое заполнение проема каретника – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (прямоугольные и круглые филенки, в том числе с алмазной гранью), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

ниша – местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

козырек – местоположение (дверной проем Л-3), конфигурация (двухскатный на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);



		профилированные межэтажные и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фронтон (северный двор) – исторические габариты и конфигурация (треугольный).	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение (Л-3): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось три фрагмента покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	   

помещение (Л-6):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);



помещение (Л-2):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);



декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента);



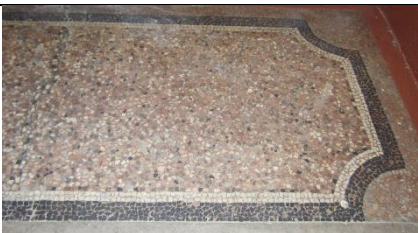
декоративное оформление стен вестибюля (профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части);

витражи – количество (два), местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент)*;



* - сохранилось три фрагмента между 1-м и 2-м этажом, шесть фрагментов между 2-м и 3-м этажом



		покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение (Л-1): декоративное оформление потолка вестибюля и межэтажных перекрытий (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента); декоративное оформление стен (профилированные рамы); витражи – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось шесть фрагментов покрытие пола вестибюля и межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, в вестибюле - розетка);	     
--	--	---	--

помещение (Л-14):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

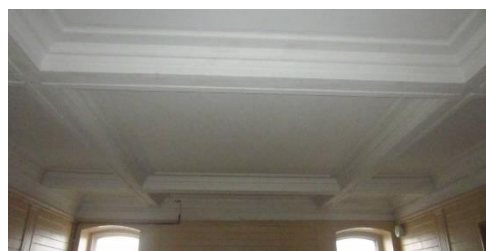
декоративное оформление потолка и стен (профилированные тяги);

помещение (Л-12):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные кессоны);

декоративное оформление стен вестибюля (линейный руст);



покрытие пола вестибюля – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, розетка);



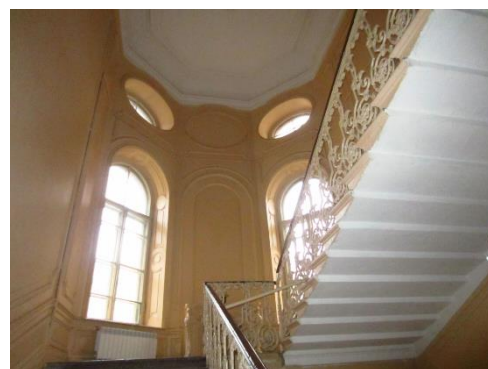
декоративное оформление межэтажных перекрытий (профилированные тяги);



декоративное оформление потолка (профилированные тяги (по периметру), овальная лепная розетка растительного орнамента с рокайлями (в центре);



декоративное оформление стен (профилированные филенки, в том числе с полуциркульным завершением в межоконных простенках);



декоративное оформление оконных откосов – количество (четыре), профилированные прямоугольные и круглые филенки;



камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (окрашен), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой композиция растительного орнамента, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, топочное отверстие прямоугольное в профилированном обрамлении);



покрытие пола вестибюля межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение 8-Н (9):

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), вид материала облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (топочное отверстие прямоугольное с изогнутым в форме лука верхним краем, в профилированном обрамлении, боковые стороны оформлены филенками и консолями в верхней части, фриз декорирован профилированными фигурными рамками, в том числе круглой, полочка с фигурным профилированным краем);

помещение 35-Н (1):

декоративное оформление стен – обшито дубовыми панелями с глухими филенками квадратной формы, карниз с выносом оформлен порезкой в виде иоников, в простенке между дверями ведущими в парадный зал и на лестницу, панели завершаются полочкой с профилированным краем, каждая поддерживается двумя кронштейнами в виде волют, декорированных листьями аканта и розетками;

дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с волютами, львиными маскаронами, листьями аканта, наддверник в виде панели с профилированным карнизом);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), материал (дерево - дуб), цвет (цвет натурального дерева);

дверные ручки – количество (две) местоположение (дверь на лестницу и в помещение 35-Н (3)), конструкция (поворотные), материал (латунь), оформление (листья аканта, голова путти, композиция из ягод и листьев);



дверная ручка – местоположение (дверь в помещение 35-Н (2)), конструкция (поворотная), материал (латунь), оформление (листья аканта);



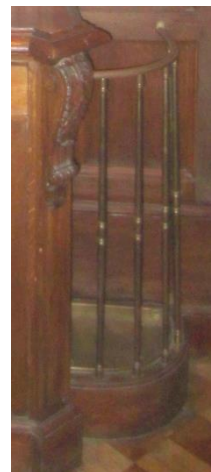
зеркало – местоположение, конфигурация (прямоугольное), оформление (в дубовой раме, центральная часть рамы с выступающими углами профилирована по периметру, в верхней части оформлена цветочной гирляндой, навершие в виде высокого фриза с каннелированными лопатками и картушем между ними, в центре среднего картуша – овальная розетка с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, в центре боковых картушей – розетки круглой формы с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, под фризом четыре элемента из регул с тремя каплями каждый, над фризом лучковый фронто́н, карниз с выносом, с прорезкой из листьев аканта, в тимпане розетка);



полушкаф – габариты, конфигурация (двухстворчатый, под столешницей два выдвижных ящика), материал (дерево), оформление (с раскрепованными скошенными углами, в каждой створке и на ящиках фигурные филенки, углы оформлены волнотами и листьями аканта, высокий плинт);



цветочницы – количество (две), конфигурация (в форме четверти круга, латунный поддон с петлями по периметру), материал (дерево, латунь), оформление (плинт, решетка из пяти латунных стоек круглых в сечении с кольцами в центральной части);



помещение 35-Н (2):

декоративное оформление потолка (профилированные тяги, лепные композиции с рокайлями по углам и периметру, лепная розетка растительного орнамента (в центре));

декоративное оформление стен (прямоугольные, профилированные филенки с выкружками по углам, с лепными композициями в верхней части, над дверьми три фигурные рокайльные композиции);

камин — местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белый с серыми прожилками, розовый с коричневыми прожилками), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой орнамент из стилизованной вазы с цветами и гирлянды перевитой лентой, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, рама топочного проема фигурной формы, топка выложена кирпичом, боковые стороны облицованы латунными листьями, боковые стороны камина оформлены фигурными филенками);

оконные карнизы — количество (три), конфигурация, материал (дерево), оформление (резные с орнаментом);

помещение 35-Н (2):

декоративное оформление потолка — высокая пагода с лепными композициями по углам в виде круглым зеркал в растительном обрамлении с вазонами в верхней части, зеркало плафона по периметру оформлено прямоугольными и квадратными филенками, с розетками по углам, в центре лепная розетка растительного орнамента;



		квартира № 5, комната, площадью 30, 0 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с композицией из листовых розетт, завитков (в центре), вазоны с цветами, на падуге – медальоны с лавровой гирляндой, раковинами, прорезной раковиной (по углам), зеркало потолка обрамлено профильной рамкой с выкружками по углам; печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), материал облицовки (изразцы изумрудного, сизо-зеленого и бежевого тонов, изразцы основной части с композицией из ромба и цветов по углам), оформление (вокруг топочного проема – желобки, узкие изразцы с цветами, боковины с рельефом из ромба, цветов, завитков, во фризе – кабошоны и розетты в ромбах, под полочкой – овалы в фигурных рамках, полочка с листовно-геометрическим орнаментом; второй ярус: цоколь с овалами и желобками, полосой листьев, желобков, витой полосой с кругами, рамка с орнаментом из листьев, медальонов, во фризе – овы, фронтоны с полуциркулярной средней частью, декорированной акантами, желобками, завитками, картушем со щитом, короной, лавровыми листьями, гирляндами фруктов, цветов, бантом, на боковых сторонах – головки девочек, акротерии в виде розетт с листовными завитками и раковины с алмазной гранью, розеткой с листовными завитками, дверцы топки и зольника металлические с геометрическим орнаментом); квартира № 9: комната, площадью 16, 0 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй – с фацетированным, скругленным в верхней частью зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в	
--	--	---	---

		верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); комната, площадью 30, 2 кв. м.: камин — местоположение (среди́стенный), конфигурация (плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде — желобки, образующие филёнки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугу́нное обрамление топочно́го проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй ярус — с факетированным, скругленным в верхней части́м зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); квартира № 10, комната, площадью 23, 2 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого и зеленого цвета), оформление (композиции из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе — цветы и завитки, на карнизе — полурозетты с завитками, дверца топки чугу́нная с геометрическим орнаментом); квартира № 12, комната № 7, площадью 34, 0 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, треугольная в плане), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы серо-коричневого цвета), оформление (боковые ризалиты декорированы жгутами, в верхней части женский маскарон, латунная фурнитура); квартира № 54: комната, площадью 20, 7 кв. м.: камин — местоположение (среди́стенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, с вкраплениями коричневого цвета), оформление (фигурная полочка, во фризе — овальная	
--	--	---	--

		и удлиненная филенки, по углам – волюты с накладками, над которыми – волюты с цветами); коридор: печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная, в плане прямоугольной формы), материал облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (цоколь с листьями и цветами, боковины с орнаментом из цветов на ветвях и завитках, модули обоих ярусов с композицией из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, под карнизом – полурозетты с завитками, аттик со скульптурной композицией из завитков и цветов и завитков по углам, дверца топки чугунная с рельефом из ветвей и цветов); квартира № 57: комната № 12, площадью 30, 6 кв. м.: декоративное оформление потолка – высокая падуга, выносными балками разделен на большие кессоны, заполненные лепкой – розетками, гирьками, волютами, акантом (по периметру), в центре лепная 8-осевая композиция классицистического характера из розеток, волют, гирлянд, падуга со скульптурными поясными мужскими фигурами, переходящими в гермы; декоративное оформление стен (штукатурные панели с филенками); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойярусный), материал облицовки (резной мрамор белого цвета, изразцы белого цвета – цоколь, мрамор серого цвета - топочный портал, окрашенный кирпич - топка), оформление (фигурная профилированная полочка, угловые 2-ступенчатые кронштейны с волютами, украшенные резными элементами – раковиной, акантом, листьями, фигурной филенкой, в центре фасадной и боковых стенок резные букеты с рокайлями)*; * - таган утрачен подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, вид материала (светло-серый мрамор);	
--	--	--	--

		комната, площадью 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – разделен на кессоны, в угловых – розетты с гирькой в круге с лепестками, окруженном цветами и листьями с розеттами, на падуге – филенки с выкружками, между которыми полуфигуры бородатых атлантов на пьедесталах с гирляндой фруктов и воллютой; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, изразцы белого цвета, терракота), оформление (лицевой фасад с фигурным абрисом, тягами, во фризе – фигурные филенки с изображением музыкальных инструментов: бубна, свирели, трубы, тарелок, лавровых листьев, бантов, лиственных завитков; ризалиты в виде воллют с акантом, филенками и изображением труб и подвешенных масок; 2 ярус: изразцово-терракотовый; по углам – спиралевидные лиственные завитки с розеттами, фриз с композицией из раковин, спиралевидных завитков и розетт в центре и с листьями по углам, в центре фасада – терракотовая накладная деталь фигурной формы с бюстом женщины на фоне раковины в поле, обрамленном прорезными раковинами, завитками, акантом и раковиной, топочный проем прямоугольный с пологим арочным завершением); квартира № 59: декоративное оформление потолка (профилированные тяги); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы со срезанными углами, одноярусный, с цоколем), материал облицовки (мрамор белого цвета с серыми прожилками), оформление (угловые части и боковины лицевого фасада с рамками, во фризе над углами - рамки, над лицевым фасадом рамки неправильной формы по сторонам круга, полочка фигурных очертаний, на стене латунная дверца душника с рифленой ручкой-кнопкой и ручка-баранчик); подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (мрамор белого цвета с серыми прожилками).	
--	--	---	--

		прихожая: печь – местоположение (переносная ?), конфигурация, материал облицовки (изразцы коричнево-бежевого цвета), оформление (в металлическом каркасе призматической формы, наверху терракота с двумя рядами отверстий, в средней части - два ряда изразцов с рельефными розетками, внизу - дверцы топки и зольника, задняя сторона металлическая); квартира № 65: комната № 2, площадью 32, 4 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (по углам фигурные каннелированные ризалиты развернуты под углом 45° и декорированы сверху листьями; фигурный фриз с резными филенками; фигурная полочка; топочный проем прямоугольный, латунный); коридор: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (глазурованный гладкий крупноразмерный изразец белого цвета), оформление (профилированный карниз, полочка, латунная фурнитура); квартира № 66, комната, площадью 28, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка (орнаментованная лепка); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (мрамора белого цвета)*; * - таган утрачен дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (резной декор), материал (дерево – дуб), покрытие (краска), ручки дверные – материал (бронза); подоконник – конфигурация (прямоугольный, габариты, материал (белый мрамор) квартира № 67: комната, площадью 24, 2 кв. м.:	
--	--	---	--

		камин — местоположение (средистенный), конфигурация (в плане с двумя ризалитами, одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (ризалиты с декорированными раковинами, прорезными раковинами, завитками волюты, полочка фигурного очертания, топочный проем с фигурным абрисом, над ним в центре — композиция из прорезных раковин, листьев, цветов, решетка для дров — чугунная); дверные проемы — количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 24, 2 кв. м.: печь-камин — местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (боковины с декорированными алмазными гранями филенками, волютами и листьями, во фризе — филенки с алмазными гранями, прямоугольный топочный проем заложен изразцами с чугунными дверцами: топки с растительным орнаментом и зольника с геометрическим орнаментом, второй ярус — с нишей, на боковинах - орнамент из цветов, листьев, завитков, во фризе — композиция из раковин, цветов, завитков, аттик треугольных очертаний с завитками и листьями, по углам — листья); дверной проем — конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 11, 9 кв. м.: декоративное оформление потолка (на падуге и в углах — композиции из трельяжной сеточки, прорезных раковин, цветов и листьев, по осям — аналогичные и ближе к центру — меньшие композиции)*;	
--	--	---	--

		* - часть орнамента в комнате 19,0 кв.м, в коридоре, на кухне квартира № 80: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые части камина сложной формы, декорированы волютами, акантом, растительно-цветочным орнаментом, верхняя часть топочного отверстия скругленной формы, в центре имеется картуш, богато декорированный рокайльной композицией с акантом, лентами, веточками и цветами); квартира № 104, комната, площадью 29, 7 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), материал облицовки (терракота), оформление (цоколь с полосой орнамента, боковины с орнаментом из цветов и листьев, фриз с орнаментом из цветов, листьев, под карнизом и в аттике — геометрический орнамент).	
--	--	--	--