



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.06.2011 № 10-258 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.»
Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты трехэтажного на подвале лицевого П-образного корпуса и трех трех-пятиэтажных дворовых корпусов, образующих два замкнутых двора; двухэтажная пристройка для зимнего сада с дворовой стороны лицевого корпуса; ризалит южного дворового корпуса; местоположение, габариты и конфигурация двух воротных проездов; исторические конфигурация и габариты двускатных крыш над лицевым корпусом и корпусами 1-го двора; световой фонарь в северной части лицевого корпуса.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды: сомкнутые на столбах помещений цокольного этажа лицевого корпуса и западной части северного корпуса 1-го двора;	
		полуциркульные, на подпружных арках, с распалубками – 1-го воротного проезда; коробовые с распалубками – 2-го воротного проезда;	

пологая арка и коробовый свод с распалубками лестничной площадки 1-го этажа парадной лестницы;

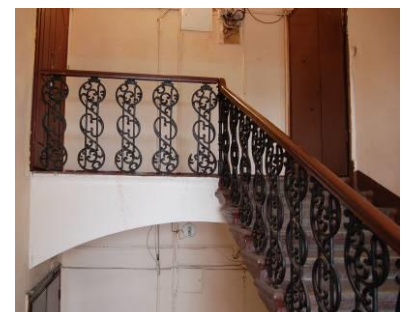
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

парадная лестница – местоположение, габариты; каменные ступени на стальных косоурах с площадками по коробовым сводам, ажурные ограждения растительного рисунка – металл, литье, и деревянные поручни хвойных пород;

каменная одномаршевая средистенная лестница вестибюля парадной лестницы с цокольного этажа на 1-ый – габариты; ступенчатый парапет, облицованный натуральным камнем;

черная лестница северного корпуса 1-го двора – местоположение, габариты; каменные ступени на стальных косоурах с площадками по коробовым сводам;

лестница восточного корпуса 1-го двора – местоположение, габариты; каменные ступени на косоурах, площадки по коробовым с распалубками сводам; ажурное ограждение растительного рисунка – металл, литье, и деревянные поручни;



		каменные ступени одномаршевой средистенной лестницы вестибюля восточного дворового корпуса с цокольного этажа на первый.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартир №4 и №19 (бывшей квартиры Салтыкова-Щедрина М.Е.), включая исторические перегородки.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ризалит – по центральной оси; материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой скобой; штукатурка – гладкая и «под шубу»; историческая конфигурация, габариты, местоположение прямоугольных оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) двойных заполнений оконных и дверных проемов; конфигурация, габариты и местоположение балкона 2-го этажа на гранитных кронштейнах, с гранитной профилированной по краю плитой и ограждением – литье, металл; сочетание различных типов руста – гладкого и «под шубу» (цоколь, 1-й этаж, вертикальные членения фасада на ризалите, веерные замковые камни над воротным проездом и окнами 1-го этажа);	    

профилированная тяга между цокольным и 1-м этажем;

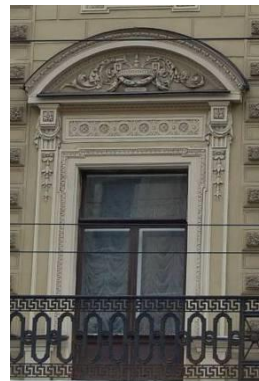
межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами с орнаментальным поясом и поясом гладкого руста и брильянтового – на ризалите;

профилированные наличники, орнамент, прямые сандрики на кронштейнах, филенки и драпировки окон 2-го этажа;

оформление проема балконной двери – профилированный наличник с орнаментом, лопатки, лучковый сандрик с лепным декором на стилизованных кронштейнах с драпировками, пояс с орнаментом;

на боковых частях фасада – уплощенные ниши в центральной части с окнами 2-го и 3-го этажа, между ними – медальон в растительной гирлянде (наличник 2-го этажа переходит на пояс руста межэтажного карниза);

профилированные наличники, орнамент, стилизованный замковый камень – окон 3-го этажа;



надоконная тяга и венчающий карниз с поясом дентикул и иоников, а также кронштейнами – на ризалите;

аттик с фигурными филенками и раскрепованным профилированным выносным карнизом;

тумбы на венчающем карнизе – 2 штуки;

дворовые фасады:

1-й двор:

лицевой корпус – центральный ризалит, увенчанный треугольным фронтоном, пристройка зимнего сада;

материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольна и с полуциркульным завершением, а также полуциркульна – окна фронтона) оконных проемов;

рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, профилированные наличники оконных проемов;

2-ой этаж пристройки зимнего сада – лопатки, круглые ниши;

двойной межэтажный профилированный карниз (между 1-2-м этажами);

профилированные венчающие карнизы – основного объема корпуса и пристройки зимнего сада;

южный, восточный и северный корпуса:

материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка;

местоположение, габариты прямоугольных оконных проемов;

рисунок оконных заполнений, профилированные наличники оконных проемов;

профилированный венчающий карниз;

треугольный фронтон лестничного ризалита, профилированная межэтажная тяга (южный корпус);



		балкон 2-го этажа на кронштейнах с головками и маскаронами – литье, металл; ограда растительного рисунка – литье, металл; 2-й двор: материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка; выносной профилированный карниз.	  
5	Декоративно-художественное оформление помещений:	вестибюль парадной лестницы: покрытие пола – каменная плитка; руст и профилированная тяга, филенки;	 

филенка; каменные подоконники окон второго света – 2 штуки;

лепной штукатурный карниз с поясами орнамента;

лепная штукатурная розетка под люстру;

оформление проема арки вестибюля – профили, треугольные филенчатые антресольные;

декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора;



оформление стен маршей и площадок парадной лестницы – филенки различных размеров (прямоугольные и с лучковым завершением);

профилированная тяга (2-3 этаж);

каменные подоконники окон – 3 штуки;

площадка парадной лестницы 3-го этажа: профилированный наличник дверного проема;

штукатурный профилированный карниз с поясом листьев аканта;

лепная штукатурная розетка потолка лестничной площадки;



деревянная двустворчатая филенчатая дверь с профилированным наличником квартиры 19 (часть бывшей квартиры, в которой жил М.Е.Салтыков-Щедрин) – черная лестница 3-го этажа северного дворового корпуса;



центральный зал 10-Н (2):
падуга с поясами иоников, пальметт и меандров;



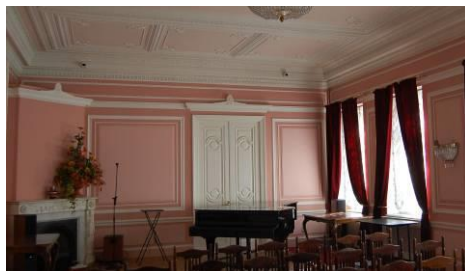
оформление потолка – разделение на квадратные и прямоугольные поля профилированными тягами, в угловых зонах – растительные элементы;



лепная штукатурная розетка круглая с лавровым венком, меандровым поясом и медальонами с изображением голов девушек и воинов меандровым поясом и лавровым венком;



штукатурные прямоугольные филенки;
три двери – деревянные двухстворчатые филенчатые с круглыми элементами, карниз с акротерием;



радиаторные решетки с трельяжной сеткой – 4 штуки;



мраморные подоконники – 4 штуки;



два угловых двухъярусных камина-печи;
1-й ярус – облицовка белым мрамором;

2-й – оштукатуренный, раскрепованный, выносной профилированный карниз с акротерием;



пилястры с кариатидами;



фриз – розетки, орнамент (виноградные грозди);



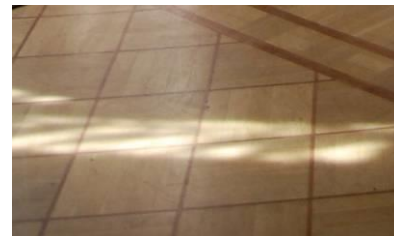
медальон с мифологической сценой (Дионис и Эрот) – в центре фриз;



орнаментированное обрамление топки из черного металла;
встроенный таган;



покрытие пола – паркет из ценных пород дерева; медальон с растительными элементами в обрамлении меандрового пояса;



зал 10-Н (1):
падуга с поясами аканта и бусин;
оформление потолка – профилированные тяги, разделяющие поля с растительными композициями;



лепная штукатурная круглая розетка с растительными завитками;

двери – деревянные, двухстворчатые, филенчатые с круглыми элементами;
радиаторные решетки с трельяжной сеткой;
мраморные подоконники;



зал 10-Н (13):
оформление падуги и потолка
профилированными тягами и
растительными поясами;

цветочно-растительные композиции;

лепная штукатурная розетка в виде цветка;

двери – деревянные, двухстворчатые,
филенчатые с круглыми элементами;

радиаторные решетки с трельяжной сеткой;
мраморные подоконники;



камин – облицованный белым мрамором, по краям канелированные пилястры; фриз – триглифы, стилизованный замковый камень, выносной профилированный карниз; орнаментированное обрамление топки из черного металла;



квартира № 4 (часть бывшей квартиры М.Е. Салтыкова-Щедрина):

комната 3 – металлический вентилятор;



деревянные, двустворчатые, филенчатые двери с фурнитурой и с профилированным наличником;



комната 4 – печь, облицованная белыми изразцами, с цоколем, выносным профилированным карнизом, латунными выюшками и дверцей топки;

две деревянные, двустворчатые, филенчатые двери с фурнитурой.



6	Предметы декоративно- прикладного искусства	помещение 10-Н (2) – люстра-корзина с хрустальными пронизями на круглом латунном ободе, декорированном пальметтами.	
---	--	--	---

