



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.04.2011 № 10-158 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.», расположенного по адресу:
г. Санкт–Петербург, Кронверкский проспект, дом 23, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты шестизэтажного на подвалах здания, состоящего из одного лицевого и трех дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, включая: исторические габариты и форма крыши (деревянная стропильная, скатная). воротный проезд лицевого корпуса с плоским перекрытием, открывающейся на фасад стрельчатой аркой с архивольтом, облицованным гранитными квадрами «рваный камень» с двумя пилонами серогранита, с рельефным орнаментом из папоротниковых листьев и фигурой фантастического животного над ними;	  

воротные проезды северного дворового корпуса с плоскими перекрытиями;



2

Конструктивная
система здания:

исторические наружные и внутренние
кирпичные капитальные стены;
исторические отметки плоских
перекрытий;
лестницы (шесть штук):
две парадные лестницы лицевого
фасада (№ 1 и № 2):
каменные;
лестничные марши на косоурах;
ступени лещадной плиты;



ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, между пролетами устои со вставками геометрического кованого орнамента, с симметрично расположенными завитками;

лестница № 3;
каменная;
лестничные марши на косоурах;
ступени лещадной плиты;

ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, между пролетами устои со вставками геометрического кованого орнамента, с симметрично расположенными завитками;

черные лестницы № 4, № 5, № 6;
каменные;
лестничные марши на косоурах;
ступени лещадной плиты;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стилистике северного модерна; лицевой фасад: материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, на уровне 1-2-го частично 3-го этажа гранитная облицовка «рваный камень», на уровне 3-6-го этажей терразитовая штукатурка; воротный проезд: створы ворот кованного черного металла, в верхней части вертикальные стержни, боковые и нижние части глухие с вставками орнамента «елочка»; два парадных входа в неглубоких лоджиях со стрельчатым завершением;	  

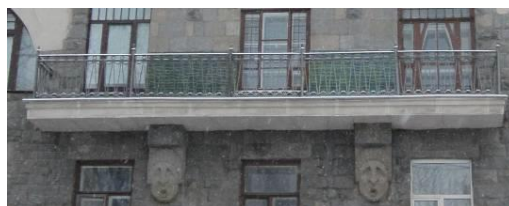
габариты и конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения дверных и оконных проемов;

оконные проемы (габариты, конфигурация, местоположение): на разных уровнях фасада прямоугольной формы с трапециевидным или стрельчатым завершением; щелевые;

балкон центральной части фасада на уровне 3-го этажа на двух гранитных кронштейнах с мужскими маскаронами;

балкон в центральной части фасада на уровне 5-го этажа с ограждением;

щипец трапециевидный в центральной части фасада с прямоугольным оконным проемом;



эркер (прямоугольный в плане) на уровне 4-6-го этажей с шатровым завершением;

французский балкон на уровне 4-го этажа;

балкон на уровне 6-го этажа;

щипец треугольной формы;



эркер (лучковый в плане) на уровне 3-5-го этажей;

французский балкон на уровне 4-го этажа;

орнамент из квадратных керамических плиток цвета в верхней части эркеров;

балкон, венчающий эркер;

балкон по крайней оси фасада на уровне 5-го этажа;

венчающий карниз;



дворовые фасады:

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

эркер (лучковый в плане) на уровне 2-5-го этажей;

балконы (8 штук) фланкирующие эркер на уровне 3, 4, 5, 6-го этажей;

дворовый (восточный) корпус;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

дворовый (северный) корпус:

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

эркер (лучковый в плане) на уровне 3-6-го этажей;

воротные проезды по крайним осям дворового фасада;



дворовый (западный) фасад;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей; габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов.



6

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

парадные лестницы лицевого фасада (№ 1 и № 2):



тамбур:

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки, материал и цвет (коричневый) заполнения проема парадного входа;

профилированные тяги с фризом из чередующихся фестонов гирлянд и медальонов, с вписанными в них цветочными букетами в обрамлении жемчужника;

профилированные тяги, фриз из чередующихся фестонов гирлянд и стилизованных кронштейнов;

потолочные зеркала;

вестибюли парадных лестниц (№ 1 и № 2):

профилированные тяги с фризом из чередующихся фестонов гирлянд и медальонов, с вписанными в них цветочными букетами;

профилированные тяги, фриз из чередующихся фестонов гирлянд и стилизованных кронштейнов;

пять потолочных зеркал с розетками из акантовых листьев в центре;





плоское перекрытие межэтажных площадок с декором из прямоугольных зеркал;



лестница № 3:

покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой шахматного рисунка в два цвета (белый и охра);

плоское перекрытие межэтажных площадок с декором из прямоугольных зеркал;

черные лестницы № 4, № 5, № 6:

покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой рисунком «соты» в два цвета (белый и охра);

исторические элементы декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:

четвертый этаж:

квартира № 43, площадью 64,0 кв.м.
помещение № 4, площадью 32,8 кв.м.:

потолочная розетка - многолепестковая центральная часть с цветочными гирляндами, большими и малыми розетками в фигурном обрамлении со стилизованными пальметтами и вставками брильянтового руста;



падуга и профилированные тяги;
в угловых полях фигурные композиции;

печь угловая, двухъярусная,
облицованная поливным изразцом
оливкового цвета с рельефным
орнаментом из медальонов;

нижний и верхний ярусы разделены
полкой с небольшим выносом на
кронштейнах и неглубокими нишами;

топочное отверстие закрыто
одностворчатой латунной дверцей с
ручкой-баранчик;

помещения № 1, площадью 4,8 кв.м.,
№ 2, площадью 4,2 кв.м., помещение
№ 3, площадью 13,6 кв.м.
архитектурно-художественной отделки
и предметов декоративно-прикладного
искусства не имеют;



квартира № 16:

помещение № 3, площадью 25,6 кв.м.
по периметру – карниз, падуга,
профилированные тяги;

в угловых полях композиция из цветов
и побегов ландыша;

потолочная розетка из спирально
закрученных побегов и листьев
ландыша с цветами;



помещение № 4, площадью 27,0 кв.м.:

падуга и профилированные тяги по
периметру;



потолочная розетка с центральной частью из акантовых листьев в обрамлении гирлянды перехваченной лентами фланкированная композициями из вазонов и пальметок;

в угловых полях композиции из вазонов, корзин в обрамлении рогов изобилия;

квартира № 5:

помещение № 2, площадью 44,8 кв.м. по периметру карниз, высокая падуга, в поле плафона профилированные тяги уступами;

в угловых полях композиции из пальметт, аканта и лавровых веток;

потолочная розетка растительно-геометрического орнамента – многоугольные филенки, вписанные друг в друга, по периметру пальметты, акант;

помещение № 4 и № 3, площадью 29,1 кв.м.:

профилированный карниз с акантом, падуга, профилированные тяги по периметру;

в поле плафона вписаны прямоугольная и овальная филенки, декорированные протянутыми стеблями, перехваченные крест накрест лентами;

внешняя филенка с выкружками по углам, в поле выкружки круглая филенка с барельефами фигур пути;



		в центре потолочная розетка – лавровые венки, пальметты; печь: средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; углы декорированы со всех сторон каннелированными пилястрами ионического ордера; карниз в виде выкружки; навершие.	
--	--	---	--