



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Первого Российского Страхового общества»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б; дом 29/37, литера Г, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 17.04.2013 № 10-193 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества».

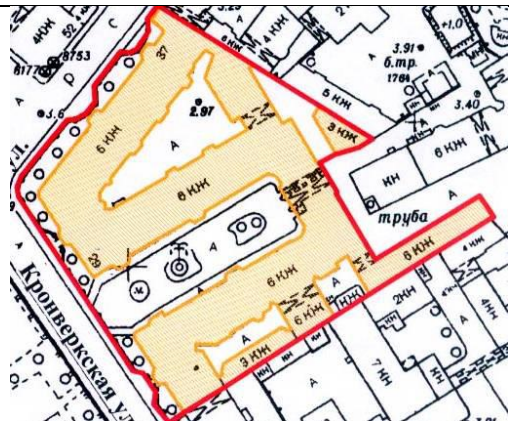
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б; дом 29/37, литера Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трехэтажных), в том числе с воротными проемами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику); исторические габариты основного объема, включая воротные проезды с цилиндрическими сводами и дворовые корпуса; исторический объем часовой башни в центральной части П-образного корпуса, перекрытой сферическим куполом с фонариком; исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации);	

3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	Архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», полигональная гранитная кладка цокольного этажа; терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом, облицовочный красный кирпич межоконных вертикальных простенков на уровне 3-5-го этажей);	 

Фасады лицевых корпусов, выходящих на Кронверкскую ул.:

ограда курдонера в виде вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, на гранитном цоколе: главный вход в курдонер оформлен четырьмя металлическими столбами с вазонами, в центре двустворчатые ворота на гранитных столбах, переходящих в колонны, увенчанные фонарями;

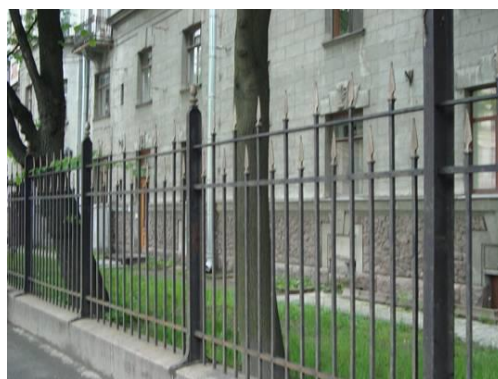
окна цокольного этажа и дверные проемы с профилированными наличниками и трехчастным замковым камнем из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз 1-го этажа;

окна 1-го и 2-го этажа с замковым камнем (1-го этажа с пальметтой); рустовка стен 1-го и 2-го этажей, выполненных из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа;

окна 3–5-го этажей объединены по вертикали наличниками (окна 4-го этажа с замковым камнем и



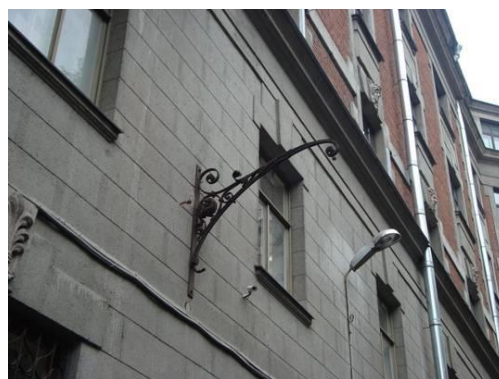
		маскароном из терразитовой штукатурки: чередование женских маскаронов и маскарона Селена); простенки окон 3–5-го этажей из красного кирпича; фриз и карниз значительного выноса над 5-м этажом; в центре фасадов лицевых корпусов трехгранный в плане эркер на уровне 1–6-го этажей, в том числе с проемами парадных входов в объемах эркеров курдонера;	   
--	--	--	---

проемы парадных входов со стороны курдонера с козырьками на кованых кронштейнах;

полуциркульное окно с замковым камнем над проемом парадного входа, вписанное в архивольт, над окном сандрик сложной формы;

кованые кронштейны для фонарей на уровне 2-го этажа фасадов курдонера;
аттиковый этаж (шестой);
венчающий профилированный карниз;

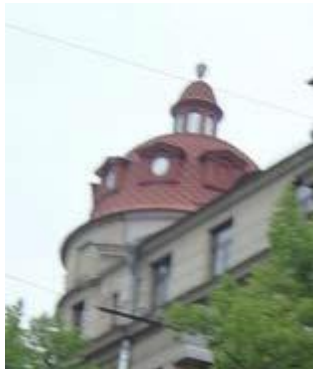
балкон на уровне 3-го этажа эркера на одном кронштейне со штукатурным декором, балконная дверь с профилированным наличником и разорванным треугольным сандриком, в центре которого львиный маскарон, сандрик на кронштейнах;



		угловая часть фасадов лицевых корпусов со стороны курдонера скошена, имеет балконы на уровне 2–5-го этажей на одном кронштейне со штукатурным декором; фасады боковых корпусов со стороны курдонера решены аналогично, но имеют по 2 эркера (один из эркеров фланкирован балконами на уровне 3-го этажа); фасад центрального поперечного объема оформлен аналогично, но центр выделен ризалитом с трехчастным арочным проездом, разделенным четырьмя муфтированными колоннами, на которые опирается антаблемент (фриз из дентикул и раскрепованный карниз, на карнизе два массивных фиала); воротный проезд в виде трехпролетной арки; на фасаде над арочным проездом замковые камни с маскаронами и филенки с рельефным декором из гирлянд и розеток (в центральной филенке – картуш с датировкой); два оконных проема, объединенных треугольным разорванным сандриком с рельефной композицией растительного характера в центре – на уровне 4-го этажа, над проездом;	   
--	--	--	--

		рельефные волюты с гирляндами над центральным воротным проездом на уровне 3-4-го этажей;	
		стены воротного проезда с полуциркульными арками и полуциркульными нишами с замковыми камнями;	
		два металлических фонаря, подвешенные к перекрытию воротного проезда;	
		двухэтажная, четырехгранная в плане башня, завершающая фасад, с куполом и «фонариком», увенчанная вазоном, по сторонам башни невысокие пьесталы с вазонами;	

		Лицевой фасад со стороны Большой Пушкарской улицы: оформлен аналогично, но имеет два трехгранных эркера с проемами парадных входов, эркеры фланкированы на уровне 3-го этажа балконом, и один прямоугольный боковой эркер, имеющий в 6-м этаже трехчастное окно, разделенное двумя полуколоннами, с подоконником в виде балюстрады; угловая часть лицевого фасада по Большой Пушкарской улице полукруглой формы, с двумя полукруглыми балконами на трех штукатурных кронштейнах на уровне 2-го и 3-го этажей и балконом на одном кронштейне на уровне 4-го этажа; каннелированные лопатки с растительным орнаментом в верхней части, объединяющие 3–5-й этажи; фриз 5-го этажа с филенками, заполненными рельефными растительными композициями; карниз 5-го этажа; венчающий карниз;	  
--	--	--	---

		башня, завершенная куполом, с люкарнами, фонариком и вазоном;	 
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», терразитовая штукатурка, гладкая штукатурка); архитектурно-художественное решение, включая: два пролета воротного проезда, выходящие на фасад арками коробового очертания, отделанными терразитовой штукатуркой, с замковыми камнями, декорированными маскаронами; подоконные и межэтажные карнизы; лучковый сандрик над оконными проемами 5-го этажа по оси воротного проезда;	  

	проемы гаражей с коробовым завершением; воротный проезд с плоским перекрытием; эркер над воротным проездом, трапециевидный в плане; венчающий карниз; Фасад двора, примыкающего к Большой Пушкарской улице: лестничные ризалиты, трапециевидные и полукруглые в плане; венчающий карниз;	   
--	---	---

		Фасад двора, примыкающего к кронверкской улице: воротные проезды второго двора с известняковым цоколем; межэтажные карнизы; венчающий карниз; исторический приямок с дверным проемом помещения 45-Н, с наличником, декорированным замковым камнем, с филенкой терразитовой штукатурки над дверным проемом: габариты, местоположение; лестница приямка со ступенями лещадной плиты (лещадная плита большей частью утрачена); бордюр приямка красного гранита с профилем по верхнему краю: габариты, местоположение;	  
--	--	---	---

7	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	В пом. 45-Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется. Пом.17-Н: коробовый свод тамбура входного проема автомобильного гаража; фрамуга внутреннего заполнения тамбура коробового очертания с деревянным заполнением исторической геометрической расстекловки; две ниши в стене помещения 17-Н, расположенные одна в другой, с коробовым и уплощенным коробовым завершением;	  
---	--	---	---

			
--	--	--	--