



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом доходный Сомова (Маркова)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 63, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.12.2011 № 10-863 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный М.М. Сомова (К.В. Маркова)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

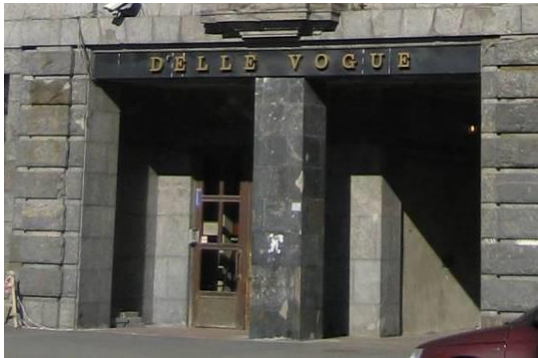
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом доходный Сомова (Маркова)», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Каменноостровский пр., 63

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов; два ризалита – местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные); четыре ризалита – местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со срезанными углами);	  

		воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация; крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), материал и конструкция (деревянная стропильная система с металлической кровлей).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); типы сводов: крестовый свод - местоположение (площадки лестничных маршей, угловые лоджии северного ризалита); цилиндрический свод – местоположение (потолок верхней лестничной площадки);	  

перекрытие воротного проезда – плоское;

пилон - местоположение (в центре портала), габариты, облицовка (мрамор);

пилон - местоположение (1-ый этаж северного ризалита);

шесть полуциркульных арок, опирающихся на ионические колонны – местоположение (лоджии), габариты;



полуциркульные арки, опирающиеся на ионические колонны – количество (14 штук), местоположение (на площадках лестничных маршей), габариты;

колонны – количество (семь), местоположение (площадки лестничных маршей), габариты, оформление (ионические капители);

полуколонны – количество (четыре), местоположение (в межоконных простенках лестничных площадок), габариты, оформление (ионические капители);

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

плоское перекрытие – местоположение (в вестибюле парадной лестницы), форма (круглое), конструкция (на парусах);



		парадная лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из мрамора); ограждение лестничных маршей – материал (дерево), техника исполнения (резьба), рисунок (балясины); парадная лестница дворового корпуса (Л-2) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде широких вертикальных стоек с волютообразными завитками); служебная лестница (Л-3) - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:	лицевой фасад по Каменноостровскому пр. (западный): материал и характер отделки цоколя – плиты из гранита; материал и характер отделки фасада – природный камень (тиурульский гнейс), руст на уровне первого этажа; лоджии – количество (три), местоположение (по 4-ой оси северного ризалита), габариты, конфигурация, ограждение (в виде балюстрады); дверной проем – исторические местоположение, габариты и конфигурация; портал – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация, оформление (пилон, объединяющий заглубленную лоджию исторического входа и воротный проезд); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (геометрическая расстекловка); оконные проемы 1-5-го этажей – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные заполнения – цвет (коричневый);	   
---	---	---	--

оформление оконных проемов:
замковые камни над оконными проемами первого этажа в зоне ризалитов;

ниши, объединяющие окна 2-3-го этажей по 1-й, 2-й, 3-й, 8-й, 12-й и 13-й осям;

балконы – количество (четыре), местоположение (на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

местоположение, габариты и конфигурация проемов балконных дверей (прямоугольная форма);

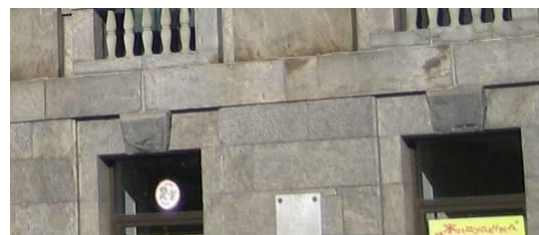
ограждение балконов – материал (камень), конструкция (балясины);

стилизованные ионические пилястры в простенках 2-4-го этажей;

профилированный карниз большого выноса на кронштейнах, расположенный между 4-м и 5-м этажами;

пилястры в межоконных простенках пятого этажа;

раскрепованный венчающий профилированный карниз;



замковые камни - местоположение (над оконными проемами второго этажа), оформление (в виде рельефного изображения обнаженных мужских и женских фигур);



картуш — композиция (рельефная, в виде мужского профиля, помещенного в восьмиугольное поле картуша, пояс меандра под рельефной композицией), местоположение (в подоконном простенке четвертого этажа по 8-й оси);



две горизонтальные рельефные композиции (из танцующих и музицирующих персонажей в античных драпировках) — местоположение (в подоконном простенке четвертого этажа);



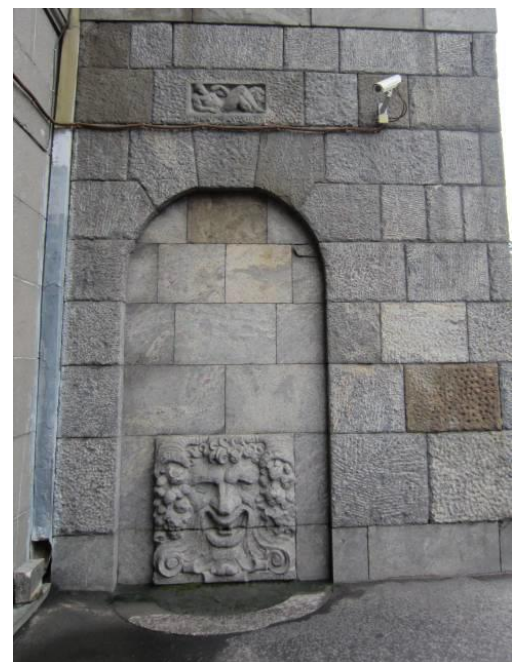
лопатка — местоположение (на уровне 2-4-го этажей между 3-й и 4-осями), оформление (композиция в верхней части — стилизованный вазон с растительными побегами, фланкированный стилизованными листьями аканта, гротескный маскарон в обрамлении волютообразных завитков, поддерживаемый стилизованной консолью с двумя фигурками пути по сторонам, в центральной части — профильное изображение головы, вписанной в медальон, растительные побеги под ним, композиция в нижней части — гротескная фигура, стоящая на вазоне, с гирляндами в руках, поддерживающая женский гротескный маскарон в шляпе с фруктами в обрамлении волютообразных завитков);



две лопатки – местоположение (в воротном проезде), оформление (рельефные композиции, состоящие из портретов в медальонах, окруженных стилизованными побегами и волютообразными завитками);

лепное оформление перекрытия воротного проезда – порезка из листов аканта по периметру;

фонтан – местоположение (северный фасад северного ризалита по Каменноостровскому пр.), габариты, оформление (львиный маскарон, помещенный в усеченную полуциркульную нишу, рельеф, расположенный над нишей, в виде лежащей мужской фигуры);



		восточный фасад: материал и характер отделки цоколя – гранит (мелкомасштабная полигональная кладка); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные заполнения – расстекловка (на шесть стекол, верхняя фрамуга – мелкая геометрическая); оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – гранит (мелкомасштабная полигональная кладка); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурка «внабрызг»; дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением в зоне лестничного ризалита западного фасада); оконное заполнение – расстекловка	     
--	--	--	---

(верхняя фрамуга – мелкая геометрическая);

оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты;

профилированный венчающий карниз;



западный дворовый фасад:
лопатки – местоположение (на уровне 2-4-го этажей), оформление (штукатурка «внабрызг»);

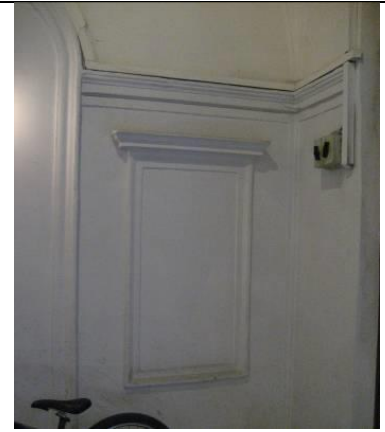


две рельефные композиции - местоположение (слева и справа от центральной оси в подоконном простенке 4-го этажа), оформление (композиции из танцующих и музицирующих персонажей в античных драпировках);



		северный фасад: лопатки – местоположение (на уровне 2-4-го этажей), оформление (штукатурка «внабрызг»); восточный фасад: лопатки – местоположение (на уровне 2-5-го этажей), оформление (штукатурка «внабрызг»); рустованная лопатка – местоположение (на уровне 2-5-го этажей, по центральной оси фасада); профилированный карниз на уровне 5-го этажа.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	покрытие пола вестибюля и лестничных площадок парадной лестницы Л-1 – материал (мрамор);	

оформление стен вестибюля и лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением), профилированная тяга;



оформление плоского перекрытия вестибюля – роспись по штукатурке, техника (темперно-клеевая); свод в виде беседки; по периметру – имитация радуги в виде широкой полосы, декорированной гирляндой, составленной из цветов, фруктов, перевязанной лентой;



четыре композиции, помещенные в беседке:

композиции:

«аллегория изобилия» – девушка с гроздью винограда, амур, пьющий из кубка и плетеная ваза с фруктами;



охотничья сцена – охотник, держащий на руке птицу, олень;



композиция, состоящая из двух амуров и павлина;



композиция из двух танцующих женских фигур;



медальоны – количество (шестнадцать), местоположение (на стенах лестничных и межэтажных площадок), оформление (композиция из двух фигур – мужской и женской; кентавр);



дверные заполнения лестницы Л-1 – количество (девять), материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатые), оформление (каждая створка на три филенки: верхняя и нижняя филенки – криволинейные; средняя филенка – квадратная, с вписанными в неё центрическими кругами и львиным маскарон с кольцом в пасти);

лепное оформление потолка верхней лестничной площадки – профилированный карниз, восьмиугольные кессоны с вписанными в них розетками;

оконные приборы на наружных и внутренних рамах лестничных оконных заполнений – количество (шестнадцать), шпингалет, конструкция шпингалета (стержневой, поворотный), оформление (ручка с завитками), материал (латунь);



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок (Л-2) – вид (метлахская плитка), цвет (желтый, коричневый), рисунок («шахматная доска»);



фрамуга дверного заполнения – местоположение (дверное заполнение вестибюля лестницы Л-2), материал (дерево), расстекловка фрамуги;



лепное оформление потолка межэтажных лестничных площадок – кессоны;



дверные заполнения лестницы Л-2 – количество (пять), материал (дерево), габариты, конструкция (двустворчатые), оформление (каждая створка на две филенки: верхняя филенка – прямоугольная с вписанным в неё ромбом; нижняя филенка – квадратная);

квартира № 7:
комната № 1 (слева):
оформление потолка – розетка в центре потолка с композицией из прорезных раковин, трельяжной сеточки, завитков в фигурном поле, по углам – вазоны с цветами;
оформление стен – филенки, расположенные в них женские головки;

комната № 2 (слева):

оформление стен – филенчатые панели;
оформление потолка – кессоны с листовным обрамлением, в кессонах по периметру – вихревые розетки, розетты, завитки с цветами;

круглая розетка в центре потолка – композиция из цветов и завитков;
десюдепорты (2 штуки) – полуциркульной формы с вазонами, листьями;



		комната № 3 (слева): овальная розетка в центре потолка – композиция из завитков, цветов и листьев; оформление стены – лиственный орнамент; комната справа, прихожая: полуколонны коринфского ордера (8 штук); оформление стен – розетки, лиственные завитки, пальметты, овы, расположенные во фризе; квартира № 12: комната, площадью 17,8 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (оба яруса с композицией из ландышей, окруженной С-образными завитками, листьями, мелкими цветами, на полочке – орнамент из цветов и листьев, во фризе – полоса с изображением подснежников, на карнизе – полевые цветы); квартира № 17: комната № 2, площадью 22,0 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (цоколь с листьями, оба яруса с композицией из завитков трельяжной сеточки, кабошона, ромбовидной рамки с цветами, под полочкой – желобки и растительный орнамент, во фризе – цветы в шестиугольниках, под карнизом – цветы и листья, аттик в виде парапета с овальными выступами, по углам – завитки с цветами, в центре – раковина в спиралевидном лиственном завитке), дверца топки – материал (латунь), конструкция (ручка-кнопка);	
--	--	--	--

		квартира № 26: комната, площадью 20,10 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицовка (терракота, рельеф); с центральным ризалитом, оформление (цоколь с полосой ламбрекенов, модули с композицией из полусферы, окруженной жемчужником, фигурной рамкой, во фризе – завитки и ягоды, карниз с листьями, аттик с ягодами и цветами,) дверца топки – материал (латунь), конструкция (ручка-кнопка); квартира № 28: комната № 7, площадью 14,0 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами, рельеф; с центральным ризалитом, с цоколем; верхний ярус - ниша, композиция из лиственных ветвей, фланкирующих центральный круг с вписанными кругами и жемчужными полосами, профилированное навершие; нижний ярус - рельеф из листьев и жемчужных гирлянд над топочным проемом); помещение 7-Н, площадью 12,9 кв.м.: камин (средистенный, одноярусный, облицованный изразцами зеленого цвета; топочный проем прямоугольной формы, открытый).	 
--	--	---	---