



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Иоанна Предтечи»
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дворец Каменноостровский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Иоанна Предтечи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 83, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Каменноостровский» согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-733 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Церковь Рождества Иоанна Предтечи», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Каменноостровский».

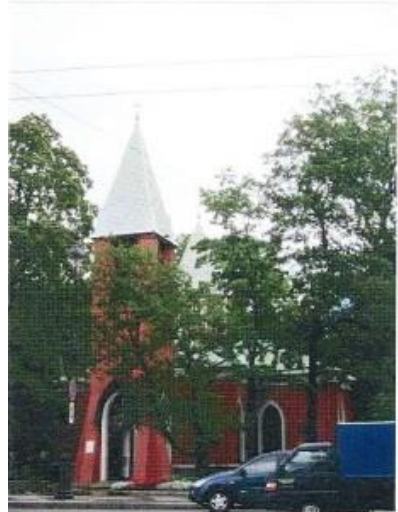
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Иоанна Предтечи», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец Каменноостровский», расположенного по
адресу: г. Санкт–Петербург, Каменноостровский проспект, дом 83, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая нартекс с двухэтажным объемом башни-колокольни, башню на средокрестии, трансепт и прямоугольную в плане алтарную апсиду; полуциркульные ризалиты, фланкирующие объем нартекса – местоположение, габариты, конфигурация;	  

башня – местоположение (на средокрестии), габариты, конфигурация (круглая в плане); крыша башни – исторические габариты, конфигурация (коническая форма);



крыша основного объема – исторические габариты, конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации);



крыша башни-колокольни – габариты, конфигурация (четырехскатная);



		нартекс, увенчанный открытой колокольной с четырехгранной башней на четырех пилонах – конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (с четырьмя угловыми контрфорсами).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); две исторических лестницы: лестница, ведущая на хоры – местоположение, габариты, тип (винтовая), материал ступеней (из лещадной плиты); историческое ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); лестница, ведущая на колокольню – местоположение, габариты, тип (полувинтовая), материал ступеней (дерево);	  

пилоны (4 шт.) – местоположение (подвал), конфигурация (прямоугольные в плане), материал (кирпич);

тип свода центрального церковного зала (помещение 1-Н(4), площадью 147,9 кв.м.) – сомкнутый;

глубокая распалубка в сомкнутом своде центрального зала, идущая от верха свода;



симметричные арочные проемы со стрельчатым завершением, ведущие в рукава трансепта;

распалубки над архивольтами арочных проемов;

тип сводов рукавов трансепта – сомкнутые;

Хоры (помещение 1-Н(7), площадью 13,7 кв.м.):

тип свода – крестовый;

проем, ведущий в нишу – габариты, конфигурация (арочный с параболическим завершением);



		распалубка с оконным проемом;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка, штукатурная тяга простого профиля по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – красный облицовочный кирпич, детали – гладкая штукатурка; историческое колористическое решение фасада – выделение архитектурных деталей белым цветом; штукатурная подоконная тяга простого профиля; венчающий профилированный карниз; гладкие штукатурные лопатки в межоконных простенках башни на средокрестии; угловые контрфорсы, увенчанные башенками-фиалами;	  

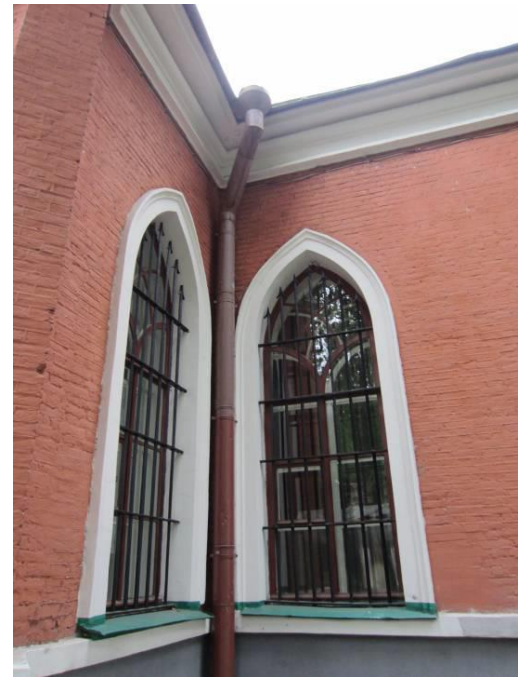
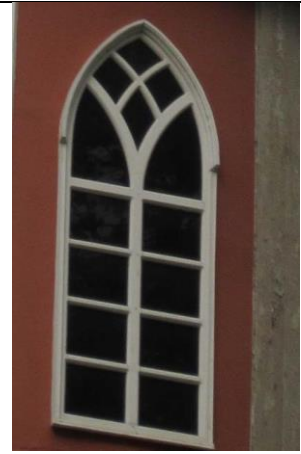
оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (со стрельчатым завершением, «окна-бойницы» полукруглых ризалитов);

оконные проемы – исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки (окна первого этажа – расстекловка на шесть стекол с фрамугой фигурной расстекловки, окна башни – расстекловка на восемь стекол с фрамугой фигурной расстекловки);

оконные заполнения башни на средокрестии – материал (дерево), исторический профиль (профилированное обрамление стрельчатых завершений оконных заполнений);



оконные проемы 1-го этажа –
оформление (наличники, профиль),
материал (штукатурка);



два дверных проема – местоположение
(западный и восточный фасады),
габариты, конфигурация (со
стрельчатым завершением),
оформление (в штукатурном
профилированном обрамлении);



историческая фрамуга дверного заполнения – расстекловка (фигурная); крыльцо – местоположение (восточный фасад), материал (красный гранит), конфигурация (три ступени);



крыльцо – местоположение (западный фасад), облицовка (плиты из известняка);



исторический материал окрытия башен – материал (листовое железо), оформление (имитация металлочерепицы; башня колокольни – со стилизованными фиалами с гладким окрытием по четырем углам);



		историческое ограждение открытой колокольни – местоположение, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (готические квадрифолии, вписанные в ромбы, с концентрическими кругами по четырем сторонам); исторический цоколь ограды церкви, примыкающий с двух сторон к западному фасаду – габариты, местоположение, материал облицовки (известняк).	 
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	полихромная роспись в стрельчатом арочном проеме, ведущем в западный рукав транспта – местоположение, техника исполнения (темперно-клеевая), рисунок (орнамент «плетенка» с элементами растительного орнамента).	
7	Предметы ДПИ:	помещения 1-Н(1), площадью 12,3 кв.м. и 1-Н(4), площадью 147,9 кв.м: оконная фурнитура (шпингалет латунный на наружных и внутренних рамах, стержневой, раздвижной, с ручкой в виде петли – 32 штуки).	

--	--	--