



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.И. Цеховой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Цеховой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.04.2016 № 10-151 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Цеховой».

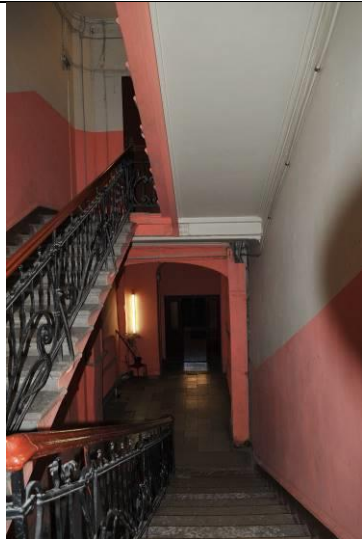
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. И. Цеховой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 8, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 4-х этажного корпуса, включая воротный проезд по Каменноостровскому проспекту, трехгранный эркер на северо-восточном дворовом фасаде; двух 4-х этажных на подвалах флигелей; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (кровельное железо);	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: лестница Л1 и лестница Л2 – двухмаршевые, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; профиль ступеней с валиком; покрытие полов междуэтажных площадок: «метлахская» плитка; рисунок типа «соты»; цвет (белый, синий);	 

		ограждение маршей черного металла, техника (ковка, прокат); рисунок растительного характера (волютообразные завитки декорированы листьями и цветами; волнообразные вертикальные стержни завершенные цветами лилий); поручни - деревянные, профилированные; четыре арки с коробовым завершением в парадных вестибюлях лестниц Л1 и Л2.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн с элементами стиля барокко; материалы и характер отделки цоколя – гладко тесаный красный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричное решение фасада: воротный проезд по центральной оси фасада;	

порталы парадных входов
завершенные криволинейными
сандриками на кронштейнах;
лепные десюдепорты с
картушами;

балконы:

балкон-терраса в уровне 2-го
этажа;

балконы в уровне 3-го этажа, на
кронштейнах;

полукруглые в плане балконы в
уровне 4-го этажа;

балконные ограждения кованого
железа в стиле модерн;



габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (включая витринные окна 1-го этажа; оконные проемы с завершением в виде трехцентровой арки в уровне 2-го этажа; оконные проемы центрального аттика фигурной формы);

оконные заполнения - рисунок (исторический), цвет (исторический);

заполнение дверного проема* – материал дерево, историческая фрамуга четырехчастной расстекловки;

* на дату издания распоряжения нижняя часть заполнения утрачена;

декор оконных проемов:

плоские прямоугольные наличники – в уровне 2-го этажа;

плоские прямоугольные наличники с замковыми камнями декорированными женскими маскаронами; фартуки оформленные лепным декором с мотивами картушей и гирлянд – в уровне 3-го этажа;



		лучковые и криволинейный сандрик в центральной оси на кронштейнах, декорированные лепниной в уровне 3-го этажа; плоские наличники с замковыми камнями, криволинейный сандрик на кронштейнах в центральной оси; лепной орнамент флорального характера фигурных окон центрального аттика; венчающий профилированный карниз на кронштейнах в виде женских герм; отрезки фриз с лепниной растительного характера с элементами рокайля; фигурный аттик в центральной оси; парапетное ограждение кровли с лепными вставками растительного характера, соединяющее боковые аттики; северный фасад: тяга междуоконными проемами в уровне 4-го этажа; наличники с замковыми камнями; полуциркулярная ниша в уровне верхних этажей; оконные проемы - местоположение (по двум осям центральной части фасада), габариты и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркулярной перемычкой в уровне 4-го этажа); оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (исторический); дворовые фасады: материалы и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;	    
--	--	--	--

		габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (включая оконные проемы с лучковой перемычкой в уровне 2-4-го этажей); в уровне 1-го этажа габариты ширины и отметки высоты; оконные и дверные заполнения - цвет (исторический), рисунок (исторический); межэтажный и венчающие профилированные карнизы.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	дверное заполнение тамбуров парадных входов: одностворчатое, деревянное, с двумя нестворными боковыми частями, неподвижной фигурной фрамугой с рельефным декором в характере стиля модерн; рисунок (створка на три глухие филенки; нестворные части полусветлые с фигурными филенками);	

четыре парные пилястры с капителями в виде листьев аканта в вестибюлях лестниц Л1 и Л2;

профилированный карниз в завершении стен, зеркало потолка обрамлено лепной тягой из листьев аканта;

печь-камин облицована рельефными изразцами с рисунком в виде четырехлепестковой розетки; на высоком плинте, двухъярусная с профилированной полочкой; фриз растительного характера, порезка «жемчужник», сложнопрофилированный карниз; треугольный лепной фронтон с элементами рокайля; - в вестибюле лестничной клетки Л1.

