



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.10.2011 № 10-714 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

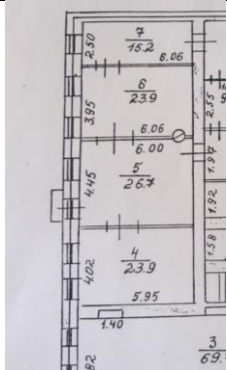
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

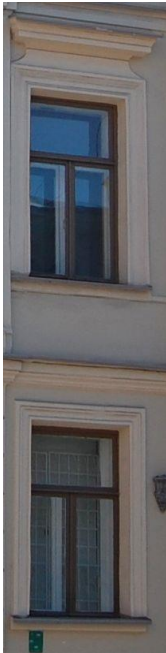
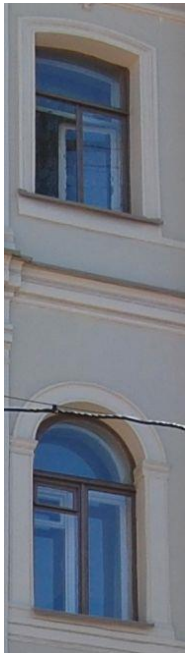
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
Санкт-Петербург, улица Достоевского, дом 2/5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане корпусов: четырехэтажного Г-образного лицевого и трехэтажного П-образного дворового; два воротных проезда – габариты, конфигурация и местоположение (со стороны ул. Достоевского, по 7-8 и 19-20 осям); крыши над лицевым и дворовым корпусами – габариты и конфигурация (двускатная).	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводчатых перекрытий: пологие на подпружных арках (воротные проезды);	

		крестовые на подпружных арках* (площадка перед квартирой Ф.М. Достоевского); *воссозданы. лестница южной части*, ведущая в мемориальную квартиру Ф.М. Достоевского № 21 – местоположение, материал ступеней (известняк); *воссоздана. черная лестница, ведущая в квартиру Ф.М. Достоевского – местоположение, материал ступеней (известняк); южная лестница по ул. Достоевского – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах, площадки по коробовым сводам); материал ступеней (известняк); ограждение – габариты местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна» и перекрещенные прутья); поручни – габариты местоположение, конфигурация, материал (дерево).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое объемно-планировочное решение мемориальных комнат: гостиной 7-Н (5), кабинета 7-Н (4) и кухни 7-Н (14) мемориальной квартиры М.Ф. Достоевского.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (по Кузнечному пер. и ул. Достоевского): материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая и «под шубу»; дверной проем со стороны Кузнечного пер.* – конфигурация (прямоугольная), местоположение; * воссоздан. северный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с прямоугольной фрамугой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево); южный дверной проем со стороны ул. Достоевского – конфигурация (прямоугольная с фрамугой с лучковой перемычкой), габариты и местоположение; деревянный профилированный наличник; заполнение фрамуги – рисунок и материал (дерево); оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – 1-2-го этажей, арочная – 3-го этажа, с лучковой перемычкой – 4-го этажа), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);	     
---	---	--	---

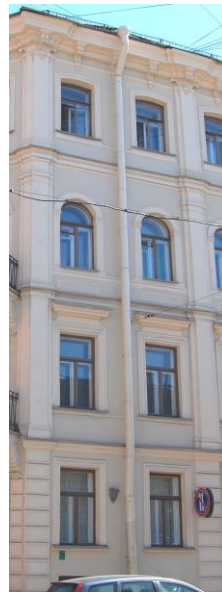
семь балконов* на стилизованных кронштейнах – конфигурация, габариты, местоположение (два на фасаде по Кузнечному пер. – 2-го и 3-го этажей по 1-й оси; два на угловой части – 2-го и 3-го этажей; три на фасаде по ул. Достоевского – 2-го этажа по 21-22 осям, 3-го этажа – по 17-18 и 25-26 осям);

*балкон 2-го этажа угловой части здания воссоздан.

рустованные лопатки – 1-й этаж; раскрепованные пилястры с базами и капителями различного профиля – 2-4-й этажи (капители 4-го этажа – с волютами);

межэтажные тяги различного профиля, подоконные тяги;

венчающий карниз – выносной, профилированный, раскрепованный, на стилизованных кронштейнах, с гладким фризом;
(по фасаду по ул. Достоевского 10-17 оси – профилированный карниз);



		оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные выступы – 1-й этаж; профилированные наличники, подоконные выступы, прямой сандрик – 2-й этаж; профилированные наличники, подоконные филенки – 3-й этаж; профилированные наличники – 4-й этаж; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы 2-4-го этажей – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; выносной профилированный венчающий карниз.	      
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур вестибюля южной лестницы по ул. Достоевского: обшивка – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки); дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (прямоугольные филенки); фрамуга – материал (дерево, стекло), конфигурация (с лучковым завершением).	