



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд 0251221

№ \_\_\_\_\_

**О внесении изменений в распоряжение  
Комитета по культуре  
от 28.12.2011 № 692**

1. Внести в распоряжение Комитета по культуре от 28.12.2011 № 692 «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 № 532» (далее – распоряжение) следующие изменения:

1.1. Пункт 2.1 Приложения 3 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«2.1. Конкурсная комиссия рассматривает документы участников конкурса, осуществляет прослушивания и просмотры музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотры художественных работ (далее – прослушивания и просмотры) участников и отбирает участников второго тура конкурса».

1.2. Пункт 2.2 Приложения 3 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«2.2. Конкурсная комиссия осуществляет прослушивания и просмотры участников конкурса отдельно по видам искусств и уровням образовательных программ».

1.3. В абзаце четвертом пункта 3.3 Приложения 3 к распоряжению слова «музыкальных», «художественных работ» исключить.

1.4. Пункт 2.1 Приложения 4 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«2.1. Экспертный совет осуществляет прослушивания и просмотры музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотры художественных работ (далее – прослушивания и просмотры) участников второго тура конкурса и определяет победителей конкурса (далее – лауреаты премии)».

1.5. В пункте 2.2 Приложения 4 к распоряжению слова «музыкальных», «художественных работ» исключить.

1.6. В абзаце третьем пункта 3.3 Приложения 4 к распоряжению слова «музыкальных», «художественных работ» исключить.

1.7. Пункт 1 Приложения 5 к распоряжению после слов «музыкальный инструмент» дополнить словами «наименование осваиваемой образовательной программы».

1.8. В абзаце первом пункта 3 Приложения 6 к распоряжению после слов «прослушиваний и просмотров» дополнить словами «музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотров художественных работ (далее – прослушивания и просмотры)», после слов «график прослушиваний» дополнить словами «и просмотров», слова «по исполнительским направлениям и просмотров художественных работ» исключить.

1.9. Абзац второй пункта 3 Приложения 6 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«Участники конкурса включаются в график по группам в алфавитном порядке, по видам искусств и уровням образовательных программ в соответствии с пунктом 2.2 Приложения 3 к распоряжению».

1.10. В абзаце третьем пункта 3 Приложения 6 к распоряжению слова «музыкальных», «художественных работ» исключить.

1.11. Пункт 4 Приложения 6 к распоряжению после слова «прослушиваний» дополнить словами «и просмотров».

1.12. Абзац первый пункта 8 Приложения 6 к распоряжению слова «художественных работ» исключить.

1.13. В абзаце втором пункта 2 Приложения 7 к распоряжению слова «музыкальных», «художественных работ» исключить, дополнить после слова «просмотров» слова ««музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотров художественных работ (далее – прослушивания и просмотры) участников второго тура конкурса».

1.14. Абзац третий пункта 2 Приложения 7 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«Участники второго тура конкурса включаются в график прослушиваний и просмотров участников конкурса (далее – график) по группам в алфавитном порядке, по видам искусств и уровням образовательных программ в соответствии с пунктом 2.2. Приложения 3 к распоряжению».

1.15. В абзаце четвертом пункта 2 Приложения 7 к распоряжению слова «художественных работ» исключить, после цифры «5» вставить слово «рабочих», слова «до начала прослушиваний и просмотров» заменить словами «со дня утверждения Экспертным советом графика».

1.16. Абзац первый пункта 3 Приложения 7 к распоряжению после слова «прослушиваний» дополнить словами «и просмотров».

1.17. Абзац второй пункта 3 Приложения 7 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«При проведении второго тура конкурса участники - художники выполняют творческое задание очно в течение трех астрономических часов. Творческое задание разрабатывается Учебно-методическим центром в течение трех дней после проведения первого тура конкурса в соответствии с направлениями, заявленными кандидатами (живопись, графика, скульптура, декоративная композиция). Тема творческого задания сообщается участникам не позднее чем за две недели до проведения второго тура конкурса».

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Молдованова С.А.

**Временно исполняющий обязанности  
председателя Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга**

**Ф.Д.Болтин**