



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ _____

**О реализации постановления
Правительства Санкт-Петербурга
от 18.05.2020 № 301**

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 18.05.2020 № 301 «О предоставлении в 2020 году субсидий на развитие кинематографии»:

1. Утвердить:

1.1. Порядок и срок проведения конкурсного отбора для предоставления субсидий в соответствии с Порядком (далее – конкурсный отбор) в части, не урегулированной Порядком, в том числе порядок расчета баллов;

1.2. Требования к выполнению работ, оказанию услуг по созданию национальных фильмов;

1.3. Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) решений о предоставлении субсидий в соответствии с Порядком (далее - субсидии), в части не урегулированной Порядком;

1.4. Форму заявки на участие в конкурсном отборе;

1.5. Форму запроса получателя субсидий о представлении проекта договора, заключаемого между Комитетом и получателем субсидий (далее - договор), и перечень документов, прилагаемых к указанному запросу, порядок и сроки представления и рассмотрения указанного запроса, порядок принятия решения о заключении договора;

1.6. Порядок и сроки заключения договора;

1.7. Порядок и сроки осуществления оценки достижения показателей результативности предоставления субсидий;

1.8. Порядок рассмотрения Комитетом отчетности об использовании субсидий, а также порядок, формы и сроки представления отчетности о достижении показателей результативности предоставления субсидий, а также порядок и сроки проведения Комитетом проверок соблюдения получателями субсидий условий, целей и порядка предоставления субсидий;

1.9. Порядок и сроки возврата субсидий получателем субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результативности предоставления субсидий.

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого заместителя председателя Комитета Воронко А.Н.

Председатель Комитета

К.Э.Сухенко

ПОРЯДОК
принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений
о предоставлении в 2020 году субсидий на финансовое обеспечение затрат
социально ориентированным некоммерческим организациям
на развитие кинематографии

1. Настоящий Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) решений о предоставлении в 2020 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на развитие кинематографии разработан в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 18.05.2020 № 301 «О предоставлении в 2020 году субсидий на развитие кинематографии» (далее – постановление).

2. Настоящий Порядок определяет:

порядок принятия Комитетом решений о предоставлении в 2020 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на развитие кинематографии (далее – субсидии);

порядок и срок проведения конкурсного отбора для предоставления субсидий в соответствии с Порядком (далее – конкурсный отбор) в части, не урегулированной Порядком, в том числе порядок расчета баллов;

требования к выполнению работ, оказанию услуг по созданию национальных фильмов;

форму заявки на участие в конкурсном отборе;

форму запроса получателя субсидий о представлении проекта договора, заключаемого между Комитетом и получателем субсидий (далее - договор), и перечень документов, прилагаемых к указанному запросу, порядок и сроки представления и рассмотрения указанного запроса, порядок принятия решения о заключении договора;

порядок и сроки заключения договора;

порядок и сроки осуществления оценки достижения показателей результативности предоставления субсидий;

порядок рассмотрения Комитетом отчетности об использовании субсидий, а также порядок, формы и сроки представления отчетности о достижении показателей результативности предоставления субсидий, а также порядок и сроки проведения Комитетом проверок соблюдения получателями субсидий условий, целей и порядка предоставления субсидий;

порядок и сроки возврата субсидий получателем субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результативности предоставления субсидий.

3. Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных действующим законодательством.

4. Социально ориентированные организации в срок, указанный в извещении о проведении конкурсного отбора, представляют в Комитет заявки на участие в конкурсном отборе (далее – заявки) по форме согласно приложению 2 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок, на бумажном и электронном носителях (в формате Word). К заявке прилагаются документы по перечню согласно постановлению и опись представляемых документов (далее – документы).

Заявка и все листы документов, за исключением сопроводительного письма, описи

представляемых документов, должны быть вместе прошиты и пронумерованы в составе комплекта документов, а копии документов заверены подписью руководителя претендента на получение субсидий с проставлением печати претендента на получение субсидий (при наличии) (далее – претендент на получение субсидий).

Документы, указанные в пунктах 6 – 8 приложения № 2 к Приложению к постановлению, должны быть выданы на дату не ранее 30 календарных дней до дня подачи заявки.

Представленные в Комитет документы претендентам на получение субсидий не возвращаются.

Ответственность за своевременность представления и полноту заявки и документов, их достоверность и соответствие требованиям настоящего Порядка несут представившие их претенденты на получение субсидий.

5. Прием заявок и документов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8 (далее – Регламент Комитета). После регистрации заявка и документы передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее – отдел исполнительских искусств).

6. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств:

6.1. В день поступления заявки и документов направляет заявку в электронном виде в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

6.2. В течение десяти календарных дней со дня регистрации заявки:

рассматривает заявку и документы на соблюдение условий, целей и порядка предоставления субсидий, установленных постановлением, а также проверяет достоверность сведений, содержащихся в заявке и документах (далее – проверка). Проверка достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах, осуществляется путем их сопоставления между собой, с информацией, полученной из открытых источников способами, не запрещенными действующим законодательством;

по результатам проверки составляет акт о соответствии претендентов на получение субсидий условиям предоставления субсидий (далее – Акт о соответствии) и представляет его на подпись начальнику отдела исполнительских искусств. Акт о соответствии составляется в отношении всех поступивших заявок и документов;

при наличии оснований для принятия Комитетом решения о возврате заявки, предусмотренных пунктом 7 приложения к постановлению, подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета о возврате заявки и направляет его на рассмотрение и подписание первому заместителю председателя Комитета. После подписания и регистрации письмо о возврате заявки в течение одного рабочего дня направляется претенденту на получение субсидий посредством почтовой связи по адресу, указанному им в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидий под подпись.

6.3. В течение пяти календарных дней со дня составления Акта о соответствии:

6.3.1. Производит расчет баллов по критериям определения победителей конкурсного отбора, предусмотренным пунктами 2.3, 3.1 и 3.2 приложения №3 к Приложению к постановлению.

6.3.2. Производит расчет баллов по критерию определения победителей конкурсного отбора, предусмотренному пунктом 2.3 приложения № 3 к Приложению к постановлению, в следующем порядке:

Наличие привлеченных внебюджетных средств, используемых претендентом на получение субсидий в целях софинансирования создания национального фильма (в процентном соотношении от общего объема затрата реализацию мероприятия)	Количество баллов
0%	0
до 10%	3
от 10% - до 20%	6
более 20%	10

6.3.3. Производит расчет баллов по критерию определения победителей конкурсного отбора, предусмотренному пунктом 3.1 приложения № 3 к Приложению к постановлению, в следующем порядке:

Количество призов и номинаций за участие в международных и(или) российских кинофестивалях (ед.)	Количество баллов
отсутствуют	0
от 1 до 3	5
более 3	10

6.3.4. Производит расчет баллов по критерию определения победителей конкурсного отбора, предусмотренному пунктом 3.2 приложения № 3 к Приложению к постановлению, в следующем порядке:

Наличие у претендента на получение субсидий опыта по созданию национальных фильмов при государственной финансовой поддержке	Количество баллов
отсутствуют	0
присутствует	10

Расчет баллов оформляется актом о расчете баллов, который подписывается специалистом и начальником отдела исполнительских искусств и согласовывается первым заместителем председателя Комитета.

7. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение десяти календарных дней с момента получения заявок и документов в электронном виде:

7.1. Проверяет обоснованность представленного в составе заявки претендентом на получение субсидий расчета размера субсидий путем сопоставления рыночных цен на соответствующие товары, работы и услуги с использованием общедоступных источников информации (анализ рынка) и с учетом предельных объемов финансового обеспечения затрат, предусмотренных постановлением.

7.2. Производит расчет баллов по критериям определения победителей конкурсного отбора, предусмотренным пунктами 2.1 и 2.2 приложения № 3 к Приложению к постановлению, в следующем порядке:

Степень соответствия сметы расходов критериям (в процентах)	Количество баллов
100	10
от 90 до 99	9
от 80 до 89	8
от 70 до 79	7
от 60 до 69	6
от 50 до 59	5
от 40 до 49	4
от 30 до 39	3
от 20 до 29	2
от 10 до 19	1
от 0 до 9	0

Расчет баллов оформляется актом о расчете баллов, который подписывается специалистом и начальником отдела планирования и согласовывается заместителем председателя Комитета, координирующим и контролирующим деятельность отдела планирования.

8. Поступившие в Комитет в сроки, указанные в извещении, заявки, за исключением заявок, в отношении которых принято решение о возврате, после подписания акта о соответствии и актов о расчете баллов в течение пяти календарных дней со дня подписания указанных актов передаются отделом исполнительских искусств на рассмотрение конкурсной комиссии по проведению конкурсного отбора.

9. Конкурсный отбор проводится конкурсной комиссией по проведению конкурсного отбора (далее – конкурсной комиссией). Состав конкурсной комиссии и Положение о ней утверждаются распоряжением Комитета.

10. Конкурсной комиссией рассматриваются заявки и документы и по результатам голосования присваивает каждой заявке баллы в следующем порядке:

по критериям определения победителей конкурсного отбора, предусмотренным пунктами 1.1, 1.2, 1.3 приложения № 3 к Приложению к постановлению:

Количество голосов членов экспертной комиссии «ЗА» высокую степень соответствия создаваемого кинофильма	Количество баллов
по пункту 1.1	
0%	0

более 0% до 30%	3
от 31% до 60%	6
более 61%	10
по пункту 1.2	
0%	0
более 0% до 30%	5
от 31% до 60%	10
более 61%	15
по пункту 1.3	
0%	0
более 0% до 30%	6
от 31% до 60%	11
более 61%	20

11. Решение об определении победителей конкурсного отбора (далее – получатели субсидий) конкурсная комиссия по проведению конкурсного отбора принимает с учетом актов о расчете баллов отдела исполнительских искусств и отдела планирования.

В течение пяти рабочих дней с момента оформления протокола экспертной комиссии отдел исполнительских искусств осуществляет расчет размера субсидий в порядке, предусмотренном постановлением. Расчет размера субсидий оформляется служебной запиской отдела исполнительских искусств.

12. На основании решения конкурсной комиссии и служебной записки о расчете размера субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение семи рабочих дней подготавливает проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

Проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий согласовывается в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета.

13. Специалист отдела исполнительских искусств обеспечивает размещение информации о результатах конкурсного отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение пяти рабочих дней после издания распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

14. При наличии оснований для отказа в предоставлении субсидий, предусмотренных пунктом 11 Приложения к постановлению, специалист отдела исполнительских искусств подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета об отказе в предоставлении субсидий и направляет его на рассмотрение и подписание первому заместителю председателя Комитета.

После подписания и регистрации письмо об отказе в предоставлении субсидии направляется претенденту на получение субсидий по электронному адресу, указанному в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидий под подпись.

15. Субсидии предоставляются на основании договора о предоставлении субсидий, заключаемого между Комитетом и получателем субсидий, в соответствии с типовой

формой, утвержденной Комитетом финансов Санкт-Петербурга, в объеме средств, указанном в распоряжении Комитета о предоставлении субсидий (далее – договор).

Для получения формы договора получатель субсидий направляет в Комитет письменный запрос получателя субсидий о предоставлении проекта договора (далее – запрос) по форме согласно приложению 4 к распоряжению, утвердившему настоящий порядок.

К запросу прилагается календарный план создания национального фильма.

16. Запрос и прилагаемый к запросу календарный план создания национального фильма направляются получателем субсидий в Комитет не позднее 01 октября 2020 года. В противном случае получатель субсидий считается уклонившимся от заключения договора. Договор должен быть заключен не позднее 01 ноября 2020 года.

17. Запрос и прилагаемый к запросу календарный план создания национального фильма принимаются и регистрируются организационным отделом Комитета в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета, и передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств.

В течение трех рабочих дней запрос и прилагаемый к запросу календарный план создания национального фильма рассматриваются специалистом отдела исполнительских искусств на соответствие форме запроса, ранее представленной заявке на участие в конкурсном отборе, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий.

18. При положительном результате проверки запроса и календарного плана создания национального фильма специалист отдела исполнительских искусств в течение одного рабочего дня направляет получателю субсидий форму договора по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручает уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Проект договора согласовывается следующими структурными подразделениями Комитета:

отделом исполнительских искусств;

отделом планирования;

отделом правового обеспечения Комитета.

Срок согласования каждым структурным подразделением Комитета составляет не более пяти рабочих дней.

Согласованный структурными подразделениями проект договора направляется на подписание первому заместителю председателя Комитета.

19. В случае несоответствия запроса и прилагаемых к запросу документов, представленных получателем субсидий, форме запроса, перечню прилагаемых к запросу документов, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение одного рабочего дня подготавливает проект письма Комитета в адрес получателя субсидий о необходимости устранения допущенных нарушений (далее – письмо Комитета об устранении нарушений) и по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств направляет его на подписание первому заместителю председателя Комитета. После подписания письмо Комитета направляется получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

20. Перечисление субсидий осуществляется на расчетный счет получателя субсидий, указанный в договоре, в порядке, предусмотренном пунктом 16 Приложения к постановлению.

21. Порядок, сроки и формы представления отчетности об использовании субсидий утверждаются Комитетом.

22. Комитет проводит проверку целей, условий и порядка предоставления субсидий (далее – проверка) в период создания национального фильма и до 01 декабря 2021 года.

Проверка проводится отделом исполнительских искусств в части творческой составляющей и отделом планирования в части финансовой составляющей. По результатам проверки составляется акт проверки.

23. Получатель субсидий представляет в Комитет отчет о достижении получателем субсидий показателя результативности использования субсидий, предусмотренного постановлением (далее – показатель результативности), в порядке и в сроки, установленные настоящим распоряжением. Отделом исполнительских искусств рассматривается отчет о достижении показателя результативности и проводится оценка достижения показателя результативности, по результатам которой составляется акт оценки достижения показателя результативности (далее – акт).

В случае выявления недостижения получателем субсидий показателя результативности одновременно с подписанием акта отдел исполнительских искусств подготавливает проект распоряжения Комитета о возврате субсидий и составляет требование о возврате субсидий в связи с недостижением показателя результативности (далее – распоряжение), в котором указываются:

подлежащая возврату сумма денежных средств и сроки ее возврата;

код бюджетной классификации Российской Федерации, по которому должен быть осуществлен возврат субсидий.

Требование подписывается первым заместителем председателя Комитета и в течение пяти рабочих дней направляется получателю субсидий посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

В случае если средства субсидий не возвращены в бюджет Санкт-Петербурга получателем субсидий в указанный в требовании срок, Комитет в течение пятнадцати рабочих дней со дня истечения срока возврата направляет в суд исковое заявление о возврате субсидий в бюджет Санкт-Петербурга.

24. Сроки возврата не использованного остатка субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга устанавливаются договором.

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2020 году субсидий
на финансовое обеспечение затрат
социально ориентированным некоммерческим организациям
на развитие кинематографии

1. Наименование кинофильма:
2. Заявитель (полное наименование организации-заявителя, ИНН, КПП):
3. Место нахождения организации-заявителя:
4. Веб-сайт:
5. Запрашиваемые средства бюджета Санкт-Петербурга:
6. Общий объем затрат на создание кинофильма:

7. Творческая концепция кинофильма, параметры кинофильма (в соответствии с требованиями к выполнению работ, оказанию услуг по созданию национальных фильмов, утвержденными Комитетом по культуре Санкт-Петербурга), продолжительность фильма, состав творческой группы по созданию национального фильма, срок окончания процесса создания национального фильма.

8. Сведения об организациях, индивидуальных предпринимателях и физических лицах, привлекаемых для создания национального фильма

Наименование организации, Ф.И.О индивидуального предпринимателя, физического лица	Форма участия	Контактное лицо (должность)	Контактный телефон, факс, e-mail

9. Лица, ответственные за создание национального фильма

№ п/п	Должность	Ф.И.О (полностью)	Контактный телефон, e-mail	Опыт участия в создании кинофильмов
	Руководитель организации-заявителя			
	Главный бухгалтер организации-заявителя			
	Режиссер-постановщик			

10. Общий объем затрат на создание национального фильма

№ п/п	Вид затрат	Возмещение за счет средств бюджета (руб.)		Внебюджетное финансирование (руб.)	
		Бюджет Санкт-Петербурга	Бюджеты других уровней	Сумма	Источник финансирования
	ИТОГО				

Дата заполнения заявки ____.

Руководитель организации-заявителя

_____ (подпись)

(Ф.И.О)

Главный бухгалтер организации-заявителя

_____ (подпись)

(Ф.И.О)

М.П.

Дата представления заявки в Комитет по культуре Санкт-Петербурга ____.

Примечание.
Печать ставится при ее наличии.

ПЕРЕЧЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ

к выполнению работ, оказанию услуг по созданию национальных фильмов

1. Полнометражный игровой национальный фильм:
 - 1.1. Проведение съемок национального фильма на территории Санкт-Петербурга.
 - 1.2. Привлечение к участию в съемках национального фильма артистов Санкт-петербургских театров (не менее 10% от общего количества задействованных актеров).
 - 1.3. Продолжительность национального фильма – не менее 90 минут.
2. Короткометражный игровой национальный фильм:
 - 2.1. Проведение съемок национального фильма на территории Санкт-Петербурга.
 - 2.2. Привлечение к участию в съемках национального фильма артистов Санкт-петербургских театров (не менее 10% от общего количества задействованных актеров).
 - 2.3. Продолжительность национального фильма – не менее 25 минут.
3. Документальный национальный фильм:
 - 3.1. Проведение съемок национального фильма на территории Санкт-Петербурга.
 - 3.2. Сюжет национального фильма должен быть связан с событиями, происходящими в Санкт-Петербурге.
 - 3.3. Привлечение к участию в съемках национального фильма деятелей науки, культуры или искусства Санкт-Петербурга.
 - 3.4. Продолжительность национального фильма – не менее 25 минут.
4. Историко-публицистический национальный фильм:
 - 4.1. Проведение съемок национального фильма на территории Санкт-Петербурга.
 - 4.2. Сюжет национального фильма должен быть связан с событиями, происходящими в Санкт-Петербурге.
 - 4.3. Привлечение к участию в съемках национального фильма деятелей науки, культуры или искусства Санкт-Петербурга.
 - 4.4. Продолжительность национального фильма – не менее 40 минут.
5. Анимационный национальный фильм:
 - 5.1. Выполнение работ по созданию анимационного фильма на территории Санкт-Петербурга.
 - 5.2. Продолжительность анимационного фильма – не менее 10 минут.

Обязательным требованием при создании национального фильма является упоминание о поддержке Правительства Санкт-Петербурга с использованием герба Санкт-Петербурга.

ФОРМА ЗАПРОСА
получателя субсидий на финансовое обеспечение затрат социально
ориентированным некоммерческим организациям на развитие кинематографии
о предоставлении проекта договора о предоставлении субсидий
на финансовое обеспечение затрат на развитие кинематографии

Прошу предоставить проект договора о предоставлении субсидии (выбрать одно:
уполномоченному представителю _____, по эл.почте _____, почтовым отправлением,
иным способом).

1. Получатель субсидии (полное наименование организации, ИНН, КПП, банковские реквизиты):
2. Название национального фильма, срок завершения производства национального фильма:
3. Юридический и фактический адрес Получателя субсидии:
4. Сумма предоставленной субсидии:
5. Лицо, ответственное за подготовку договора (Ф.И.О. – полностью, контактный телефон):

Приложение:
Календарный план создания национального фильма.

Дата представления запроса в Комитет по культуре Санкт-Петербурга _____

Руководитель организации –
Получателя субсидии

(подпись) (ФИО)

М.П.

Форма запроса представляется на официальном бланке организации (при наличии).

**ПОРЯДОК,
сроки и формы представления отчетности об использовании в 2020 году субсидий
на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим
организациям на развитие кинематографии**

1. Настоящий Порядок определяет правила предоставления отчетности об использовании в 2020 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на развитие кинематографии (далее – субсидии), сроки представления указанной отчетности, а также порядок составления и подписания акта о выполнении обязательств по договору о предоставлении субсидий.

2. Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2020 году субсидий (далее – получатель субсидий), в течение четырнадцати календарных дней после окончания создания национального фильма представляет в организационный отдел Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) следующие документы:

творческий отчет о создании национального фильма, содержащий сведения о местах проведения съемок национального фильма, участниках создания национального фильма, продолжительности национального фильма с приложением записи национального фильма на электронном носителе, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку (далее – творческий отчет);

финансовый отчет об исполнении сметы затрат на создание национального фильма, являющийся приложением к договору о предоставлении субсидий (далее – договор), содержащий полную информацию о расходовании средств субсидий, с приложением копий всех первичных учетных документов, подтверждающих наличие затрат по направлениям затрат, утвержденных постановлением, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку (далее – финансовый отчет).

Документами, подтверждающими наличие затрат, являются:

документы, подтверждающие возникновение обязательства: при заключении договоров со сторонними организациями и физическими лицами – договоры, включая агентские, счета, копии лицензий – при осуществлении лицензируемых видов деятельности;

документы, подтверждающие возникновение денежного обязательства: счета-фактуры, акты, товарные накладные, товарно-транспортные накладные, путевые листы, расчетные или расчетно-платежные ведомости, авансовые отчеты с приложением копий документов, посадочных талонов, проездных билетов и прочих документов, подтверждающих произведенные расходы;

документы, подтверждающие факт оплаты: при оплате по безналичному расчету, прилагаются платежные поручения с отметкой банка, при оплате за наличный расчет прилагаются кассовые, товарные чеки, расчетно-платежные и (или) платежные ведомости, расходные кассовые ордера;

фотоотчет (фотоизображения на бумажном (21,0 x 29,7 см) (не менее десяти) и цифровом носителях (не менее тридцати), подтверждающий оказание услуг в рамках проведенного мероприятия (в том числе фото транспортных средств с государственным регистрационным знаком, используемого оборудования и пр.)

иные документы, подтверждающие фактически понесенные затраты по направлениям затрат, предусмотренных постановлением.

Документы представляются в виде копий, прошитых и заверенных подписью руководителя с проставлением печати организации (при ее наличии).

Творческий и финансовый отчеты представляются по формам, согласно приложениям 1 и 2 к настоящему Порядку.

Творческий и финансовый отчет представляются в Комитет с сопроводительным письмом получателя субсидий. Все листы творческого и финансового отчетов должны быть отдельно пронумерованы, прошиты и заверены подписью руководителя с проставлением печати организации (при ее наличии).

3. Организационный отдел Комитета в течение одного рабочего дня после регистрации передает творческий отчет и финансовый отчет в отдел исполнительских искусств.

4. Специалист отдела исполнительских искусств в течение четырнадцати календарных дней рассматривает творческий отчет на предмет соответствия календарному плану, являющемуся приложением к договору о предоставлении субсидий, и финансовый отчет на предмет соответствия видов расходов, указанных в смете затрат, являющейся приложением к договору, фактическим видам расходов на создание национального фильма.

5. В случае отсутствия замечаний к творческому отчету и(или) финансовому отчету специалист отраслевого отдела визирует творческий отчет, визирует финансовый отчет в части, указанной в пункте 2 настоящего Порядка, и направляет:

творческий отчет на утверждение первому заместителю председателя Комитета;

финансовый отчет на рассмотрение в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

6. В случае отсутствия замечаний к творческому отчету первый заместитель председателя Комитета в течение трех рабочих дней утверждает творческий отчет и передает его на рассмотрение в отдел планирования.

7. В случае наличия замечаний к творческому отчету и(или) финансовому отчету специалист отраслевого отдела в течение пяти рабочих дней с момента выявления замечаний готовит мотивированное заключение по творческому и(или) финансовому отчету и направляет для рассмотрения и подписания в течение двух рабочих дней первому заместителю председателя Комитета. Мотивированное заключение, подписанное первым заместителем председателя Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидии по адресу электронной почты, указанному в заявке о предоставлении субсидий, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

Получатель субсидии в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет творческий отчет и(или) финансовый отчет, доработанные с учетом замечаний.

8. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение четырнадцати календарных дней после поступления к нему творческого и финансового отчетов рассматривает финансовый отчет на предмет соответствия объемов расходов и первичных учетных документов смете затрат, визирует финансовый отчет и передает его на подписание заместителю председателя Комитета, координирующему деятельность отдела планирования (далее – заместитель председателя Комитета), с приложением творческого отчета.

9. При отсутствии замечаний по финансовому отчету заместитель председателя Комитета в течение трех рабочих дней подписывает финансовый отчет и передает его на подписание первому заместителю председателя Комитета с приложением творческого отчета.

10. В случае наличия замечаний по финансовому отчету специалист отдела планирования в течение пяти рабочих дней с момента выявления замечаний готовит мотивированное заключение и направляет его для рассмотрения и подписания

заместителю председателя Комитета. Мотивированное заключение, подписанное заместителем председателя Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидии по адресу электронной почты, указанному в заявке о предоставлении субсидий, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

Получатель субсидии в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет финансовый отчет, доработанный с учетом замечаний, сопроводительным письмом.

11. После подписания творческого и финансового отчетов первым заместителем председателя Комитета отдел планирования подготавливает акт о выполнении обязательств по договору.

Получатель субсидии в течение трех рабочих дней представляет в отдел планирования подписанный в двух экземплярах акт о выполнении обязательств по договору. Специалист отдела планирования визирует акт о выполнении обязательств по договору и передает его на подпись первому заместителю председателя Комитета.

12. В случае если получатель субсидии не представил творческий и(или) финансовый отчет, а также документы, подтверждающие факт оплаты, в сроки, указанные в настоящем Порядке, либо не устранил замечания Комитета в случаях, предусмотренных пунктами 7 и 10 настоящего Порядка, Комитет принимает решение о возврате субсидии в бюджет Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением.

13. Вся документация, связанная с предоставлением субсидий на финансовое обеспечение затрат на создание национального фильма, формируется специалистом отделом планирования и передается в отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета на хранение.

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

А.Н.Воронко _____

Творческий отчет о создании национального фильма

В соответствии с договором о предоставлении субсидии из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение затрат в связи с производством (реализацией) товаров, выполнением работ, оказанием услуг от _____ № _____ в период с ____ по _____ 20__ года создан полнометражный национальный фильм _____.

1	Сведения о местах проведения съемок при создании национальных фильма	
2	Сведения о творческой составляющей национального фильма	2.1. Перечень творческой группы, фамилии, имена, отчества режиссера-постановщика, оператора-постановщика, художников-постановщиков, артистов, продюсеров и т.д.: 2.2. Общее количество участников кинофильма: 2.3. Продолжительность кинофильма: 2.4. Количество волонтеров, привлеченных для проведения фестиваля:
3	Сведения о техническом обеспечении национального фильма	3.1. Конструктивное оборудование (сцена и т.д.): 3.2. Звуковое оборудование: 3.3. Световое оборудование: 3.4. Декорационное оформление: 3.5. Пиротехнические средства: 3.7. Иные технические средства:
4	Краткое содержание национального фильма	
5	Сведения об организациях - партнерах по созданию национального фильма	
6	Сведения о спонсорах, привлеченных для создания национального фильма и предоставленных им денежных средствах	
7	Сведения о численности работников организации, осуществляющей создание национального фильма	

Приложения к отчету:

1. _____ на _____ компакт-дисках (ином электронном носителе).

Исполнитель по договору
(наименование получателя субсидии) _____ (подпись) _____ (ФИО руководителя организации)

**ПОРЯДОК,
сроки и формы представления отчетности о достижении показателя
результативности предоставления субсидий на финансовое обеспечение затрат
социально ориентированным некоммерческим организациям
на развитие кинематографии**

1. Получатель субсидии представляет в Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) отчет о достижении показателя результативности предоставления субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на развитие кинематографии (далее – отчет) не позднее 25 декабря 2021 года по форме согласно приложению 7 к настоящему распоряжению

Отчет представляется с приложением следующих подтверждающих документов:

Копия удостоверения национального фильма;

письмо-подтверждение организаторов российского или международного кинофестиваля и (или) руководителя одного из общероссийских обязательных телеканалов или телеканалов, транслируемых на территории Санкт-Петербурга или оригинал каталога (программы) российского или международного кинофестиваля с указанием включения показа кинофильма в программу данного кинофестиваля.

2. Письмо-подтверждение организаторов российского или международного кинофестиваля и (или) руководителя одного из общероссийских обязательных телеканалов или телеканалов, транслируемых на территории Санкт-Петербурга, должно содержать данные о дате, времени и месте показа кинофильма.

3. Отчет с приложением подтверждающих документов представляется получателем субсидии в Комитет с сопроводительным письмом получателя субсидий. Все листы отчета должны быть пронумерованы, прошиты и заверены подписью руководителя организации с проставлением печати организации (при ее наличии).

Отделом исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета проводится оценка достижения показателя результативности предоставления субсидий, по результатам которой составляется акт оценки достижения показателя результативности предоставления субсидий (далее – акт оценки).

Оценка достижения показателя результативности предоставления субсидий осуществляется методом анализа представленных документов.

В случае выявления недостижения получателем субсидий показателя результативности предоставления субсидий одновременно с подписанием акта оценки отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры подготавливает проект распоряжения Комитета о возврате субсидии и составляет требование о возврате субсидии в связи с недостижением показателя результативности предоставления субсидий (далее – распоряжение), в котором указывается:

подлежащая возврату сумма денежных средств и сроки ее возврата;

код бюджетной классификации Российской Федерации, по которому должен быть осуществлен возврат субсидий.

Требование о возврате субсидии в связи с недостижением показателя результативности предоставления субсидий подписывается первым заместителем председателя Комитета и в течение пяти рабочих дней направляется получателю субсидии

посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

В случае, если средства субсидий не возвращены в бюджет Санкт-Петербурга получателем субсидий в указанный в требовании срок, Комитет в течение 15 рабочих дней со дня истечения срока возврата, направляет в суд исковое заявление о возврате субсидий в бюджет Санкт-Петербурга.

ФОРМА ОТЧЕТА
о достижении показателей результативности предоставления субсидии

В соответствии с договором о предоставлении субсидий из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение затрат в связи с выполнением работ, оказанием услуг от «___» _____ 20__ года № _____ национальный фильм «_____» был показан _____.20__ в рамках российского или международного кинофестиваля (указать наименование кинофестиваля) и (или) в период 2020-2021 годов на одном из общероссийских обязательных общедоступных телеканалов или телеканалов, транслируемых на территории Санкт-Петербурга. (указать наименование телеканала).

Приложение:

1. копия удостоверения национального фильма;
2. письмо-подтверждение организаторов российского или международного кинофестиваля и (или) руководителя одного из общероссийских обязательных телеканалов или телеканалов, транслируемых на территории Санкт-Петербурга или оригинал каталога (программы) российского или международного кинофестиваля с указанием включения показа кинофильма в программу данного кинофестиваля.

Получатель субсидии _____

(наименование организации)

(подпись)

(Ф.И.О. руководителя организации)

М.П.

Примечание.

Печать ставится при ее наличии.

Главный распорядитель бюджетных
средств

Получатель субсидии

Комитет по культуре
Санкт-Петербурга

Первый заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

_____ А.Н.Воронко