



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд 0251221

№ _____

**О внесении изменений в распоряжение
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от 28.12.2011 № 692**

1. Внести в распоряжение Комитета по культуре от 28.12.2011 № 692 «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 № 532» (далее – распоряжение) следующие изменения:

1.1. Приложение 1 к распоряжению изложить в редакции согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Приложение 2 к распоряжению изложить в редакции согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

1.3. Пункт 2.2. приложения 3 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«2.2. Конкурсная комиссия осуществляет проведение прослушиваний и просмотров художественных работ участников конкурса отдельно по направлениям исполнительского и изобразительного искусства».

1.4. Приложение 6 к распоряжению изложить в редакции согласно приложению 3 к настоящему распоряжению.

1.5. Приложение 7 к распоряжению изложить в редакции согласно приложению 4 к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

**Председатель Комитета
по культуре Санкт-Петербурга**

К.Э.Сухенко

Приложение 1 к распоряжению
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от _____ № _____

СОСТАВ

Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»

Председатель комиссии

Елизаров
Алексей Анатольевич

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»,
(по согласованию)

Члены комиссии:

Баранова
Лариса Александровна

- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей струнных инструментов структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (по согласованию)

Большаинов
Андрей Юрьевич

- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей духовых и ударных инструментов структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор (по согласованию)

Гулевский
Олег Валерьевич

- преподаватель класса баяна и аккордеона структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (по согласованию)

Дворцов
Даниил Львович

- главный специалист отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Дернова
Елена Алексеевна

- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей виолончели и контрабаса структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Дмитриенко
Елена Васильевна

- преподаватель федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (по согласованию)

Знаменский
Валерий Вениаминович

- преподаватель ударных инструментов структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор (по согласованию)

Иванов
Станислав Дмитриевич

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Михайлова
Елена Сергеевна

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Мищенко
Татьяна Александровна

- преподаватель федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (по согласованию)

Суслов
Владимир Владимирович

- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей фортепиано структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (по согласованию)

Секретарь комиссии

Тарановская
Татьяна Вадимовна

- методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (по согласованию)

Приложение 2 к распоряжению
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от _____ № _____

СОСТАВ
Экспертного совета по присуждению
премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»

Председатель
Экспертного совета

Слонимский
Сергей Михайлович

- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», академик Российской академии образования, лауреат государственных премий, народный артист Российской Федерации (по согласованию)

Члены Экспертного совета:

Бубельников
Павел Аронович

- главный дирижер Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Детский музыкальный театр «Зазеркалье», народный артист Российской Федерации (по согласованию)

Дворцов
Даниил Львович

- главный специалист отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Загоровская
Татьяна Михайловна

- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженная артистка Российской Федерации (по согласованию)

Иванов
Станислав Дмитриевич

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Леднев
Валерий Александрович

- заведующий кафедрой рисунка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», народный художник Российской Федерации (по согласованию)

Песиков
Владимир Симонович

- заведующий кафедрой живописи и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» (по согласованию)

Соколов
Кирилл Борисович

- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)

Степанова
Екатерина Сергеевна

- начальник отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Секретарь
Экспертного совета

Михайлова
Елена Сергеевна

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Приложение 3 к распоряжению
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения первого тура и критериях отбора участников второго тура
конкурсного отбора на получение премии Правительства
Санкт-Петербурга «Юные дарования»

1. Настоящее Положение о порядке проведения первого тура и критериях отбора участников второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - Положение) определяет порядок проведения первого тура и критерии отбора участников второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования».

2. Организационное обеспечение проведения всех мероприятий Конкурсной комиссии осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - Учебно-методический центр) в период с 1 по 10 марта текущего года.

Учебно-методический центр рассматривает представленные участниками конкурса в Учебно-методический центр документы и проверяет их на соответствие перечню, утвержденному Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее – перечень). Документы, соответствующие перечню, передаются Учебно-методическим центром Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - Конкурсная комиссия). Документы, не соответствующие перечню, возвращаются Учебно-методическим центром участникам конкурса с указанием причин возврата.

3. На основании реестра поступивших документов участников, представляемых на соискание премии, и подготовленного Учебно-методическим центром списка участников прослушиваний и просмотров Конкурсная комиссия утверждает график прослушиваний по исполнительским направлениям и просмотров художественных работ участников конкурса (далее - график).

Участники конкурса включаются в график по группам в зависимости от специальности в алфавитном порядке.

О включении в график, времени и месте музыкальных прослушиваний и просмотров художественных работ участники конкурса и их преподаватели извещаются секретарем Конкурсной комиссии не позднее 5 рабочих дней со дня утверждения Конкурсной комиссией графика.

4. При проведении прослушиваний участников конкурса по исполнительским направлениям хронометраж исполняемой участником конкурса программы не должен превышать 10 минут.

При проведении просмотров художественных работ участников конкурса количество представленных участником конкурса художественных работ должно быть не менее пяти.

5. Члены Конкурсной комиссии оценивают выступления и художественные работы участников конкурса по пятибалльной системе. Баллы выставляются членами Конкурсной комиссии в оценочном листе в целых числах по каждому из критериев отбора участников второго тура, указанных в пункте 6 или 7 Положения, для каждого участника конкурса и суммируются в сводном оценочном листе.

Сводный оценочный лист оформляется секретарем Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия оценивает выступления участников по направлениям исполнительского искусства и работы изобразительного искусства отдельно.

6. Выступления участников конкурса по направлениям исполнительского искусства оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень решения технических задач;
- артистичность исполнения.

7. Художественные работы участников конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень техники исполнения работы;
- владение навыками построения композиции;
- владение навыками художественного творчества.

8. По итогам прослушиваний и просмотров художественных работ участников конкурса Конкурсная комиссия отбирает участников второго тура конкурса.

Участниками второго тура конкурса признаются не более 40 участников конкурса, набравших наибольшую сумму баллов.

9. В случае равенства баллов, выставленных двум и более участникам конкурса, участником второго тура конкурса признается участник конкурса, которому председателем Конкурсной комиссии выставлена наибольшая сумма баллов.

10. Результаты подсчета баллов и решение Конкурсной комиссии об итогах первого тура конкурса оформляются протоколом Конкурсной комиссии, который подписывается председателем и секретарем Конкурсной комиссии.

Приложение 4 к распоряжению
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии
Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и критериях отбора лауреатов
премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»

1. Настоящее Положение о порядке проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и критериях отбора лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - Положение) определяет порядок проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - конкурс) и критерии отбора лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - лауреаты премии).

2. Организационное обеспечение проведения всех мероприятий Экспертного совета осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - Учебно-методический центр) в период с 20 по 30 марта текущего года.

Экспертный совет по присуждению премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (далее - Экспертный совет) не позднее 2 рабочих дней со дня представления Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решения Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» утверждает график музыкальных прослушиваний и просмотров художественных работ.

Участники второго тура конкурса включаются в график прослушиваний по направлениям исполнительского искусства и просмотров художественных работ (далее - график) по группам в зависимости от специальности в алфавитном порядке.

О включении в график, времени и месте прослушиваний и просмотров художественных работ участники второго тура и их преподаватели извещаются секретарем Экспертного совета не позднее 5 дней до начала прослушиваний и просмотров.

3. При проведении прослушиваний участников второго тура конкурса хронометраж исполняемой участником второго тура конкурса программы не должен превышать 10 минут.

При проведении просмотров художественных работ участников второго тура конкурса количество представленных участником второго тура конкурса художественных работ должно быть не менее пяти.

4. Члены Экспертного совета оценивают выступления участников по направлениям исполнительского искусства и работы изобразительного искусства раздельно.

5. Выступления кандидатов на присуждение премии по направлениям исполнительского искусства оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень решения технических задач;
- артистичность исполнения.

6. Работы кандидатов на присуждение премии по изобразительному искусству оцениваются по следующим критериям:

- уровень техники исполнения работы;
- навыки построения композиции;
- владение навыками художественного творчества.

7. Решения Экспертного совета принимаются простым большинством голосов при условии присутствия на заседании Экспертного совета не менее двух третей от численного состава Экспертного совета.

Для определения лауреатов премии Экспертным советом проводится голосование по каждому участнику второго тура конкурса. Лауреатами премии признаются 25 участников второго тура конкурса, получившие большинство голосов членов Экспертного совета. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Экспертного совета.

В случае, если большинство голосов членов Экспертного совета получают более 25 участников второго тура конкурса, Экспертным советом проводится повторное голосование по каждому из указанных участников второго тура конкурса.

8. Решение Экспертного совета о присуждении премии по итогам конкурса оформляется протоколом Экспертного совета, который подписывают председатель и секретарь Экспертного совета.