



*и последнее рассмотрение
на сайте Комитета
с 14 дней*

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД 0251221

№ _____

Об утверждении перечня предметов учебного плана

Во исполнение пункта 1.6 Положения о премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 № 532 «Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»:

1. Утвердить перечень предметов учебного плана государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, государственных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, государственных профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, наличие оценок успеваемости «отлично» по которым является одним из условий участия обучающихся и студентов указанных учреждений в конкурсном отборе на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» согласно приложению.

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета Болтина Ф.Д.

Председатель Комитета

К.Э.Сухенко

Приложение к распоряжению
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
от _____ № _____

ПЕРЕЧЕНЬ

предметов учебного плана

государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства,
государственных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства,
государственных профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства,
подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга,
наличие оценок успеваемости «отлично» по которым является одним из условий участия обучающихся и студентов
указанных учреждений в конкурсном отборе на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»

I. Для обучающихся в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства,
государственных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства

Направление конкурсного отбора кандидатов	Наименование учебных предметов по видам образовательных программ	
	Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (по видам искусств)	Дополнительные образовательные программы по базисным учебным планам (по видам искусств)
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
Фортепиано	Специальность и чтение с листа Ансамбль/ концертмейстерский класс Сольфеджио Музыкальная литература	Фортепиано Коллективное музицирование Сольфеджио Музыкальная литература
Струнные инструменты Духовые инструменты Ударные инструменты Народные инструменты	Специальность Ансамбль Сольфеджио Музыкальная литература	Музыкальный инструмент Коллективное музицирование Сольфеджио Музыкальная литература

Инструменты эстрадного оркестра	Специальность и чтение с листа Ансамбль Сольфеджио Музыкальная литература Основы импровизации и сочинения	
Ансамбль инструментальный	Специальность и чтение с листа*/специальность Ансамбль Сольфеджио Музыкальная литература Основы импровизации и сочинения (только для эстрадно-джазовых ансамблей)	Музыкальный инструмент Коллективное музицирование Сольфеджио Музыкальная литература
2. Музыкальное исполнительство		
Сольное пение Вокальный ансамбль Фольклор	Постановка голоса/вокал/ сольное пение Хор**/Фольклорный ансамбль*** Фортепиано/ музыкальный инструмент Сольфеджио Музыкальная литература	Вокал Вокальный ансамбль Общий курс фортепиано Сольфеджио Музыкальная литература

* - для обучающихся фортепиано

** - для обучающихся сольному пению

*** - для обучающихся фольклору

3. Театральное исполнительское искусство		
Художественное слово	Основы актёрского мастерства Художественное слово Сценическое движение Слушание музыки и музыкальная грамота Беседы об искусстве/ история театрального искусства	Основы актёрского мастерства Основы сценической речи/ художественное чтение Основы сценического движения Слушание музыки и музыкальная грамота Беседы о театре/ театральное искусство Санкт-Петербурга
4. Хореографическое исполнительство		
Танец	Классический танец Народно-сценический танец Историко-бытовой танец Музыкальная литература История хореографического искусства	Классический танец Народно-сценический танец Историко-бытовой танец Музыкальная литература Беседы о хореографическом искусстве/хореографическое наследие Санкт-Петербурга
5. Художественное творчество		
Живопись	Рисунок Живопись Композиция станковая Пленэр История изобразительного искусства	

Скульптура	Рисунок Скульптура Композиция станковая История изобразительного искусства
Графика	Рисунок Живопись Композиция станковая История изобразительного искусства
Декоративная композиция	Рисунок Скульптура Декоративная композиция История изобразительного искусства

II. Для обучающихся в государственных профессиональных образовательных учреждениях
в сфере культуры и искусства

Направление конкурсного отбора соискателей	Наименование учебных предметов
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	
Фортепиано Фортепианный ансамбль	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство/концертмейстерский класс Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония
Струнные инструменты Инструментальный ансамбль	Специальный инструмент Камерный ансамбль/оркестровый класс Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония

Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра Инструментальный ансамбль	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство /оркестр Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония
2. Народное пение	
Сольное выступление Вокальный ансамбль	Сольное пение Ансамблевое/ хоровое пение Основы сценической подготовки Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония
3. Вокальное искусство	
Сольное выступление Вокальный ансамбль	Для обучающихся на дирижёрско-хоровых отделениях
	Дирижирование Постановка голоса Вокальный ансамбль Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония
Сольное выступление Вокальный ансамбль	Для обучающихся на вокальных отделениях
	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Сценическая речь/подготовка/движение Сольфеджио Элементарная теория музыки/гармония
4. Изобразительное и прикладные виды искусств	
Дизайн	Дизайн-проектирование Живопись Рисунок История искусств

Реставрация	Живопись Рисунок История искусств
Живопись	Живопись Рисунок Композиция История искусств
Скульптура	Скульптура Рисунок Композиция История искусств
5. Сценические искусства	
Танец	Классический танец Народно-сценический танец Историко-бытовой танец Современный танец