

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

1.	Основные положения государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге»	2
2.	Общие сведения о ходе реализации государственной программы	4
2.1	Сведения о степени достижения плановых значений целевых показателей	4
2.2	Сведения о финансировании государственной программы	4
2.3	Оценка эффективности реализации государственной программы за 2019 год	7
3.	Подпрограмма 1 «Наследие»	8
3.1	Основные результаты реализации подпрограммы	8
3.2	Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов подпрограммы	10
3.3	Сведения о финансировании подпрограммы	12
4.	Подпрограмма 2 «Искусство»	14
4.1	Основные результаты реализации подпрограммы	14
4.2	Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов подпрограммы	19
4.3	Сведения о финансировании подпрограммы	19
5.	Подпрограмма 3 «Имидж Санкт-Петербурга»	21
5.1	Основные результаты реализации подпрограммы	21
5.2	Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов подпрограммы	23
5.3	Сведения о финансировании подпрограммы	24
6.	Подпрограмма 4 «Образование»	25
6.1	Основные результаты реализации подпрограммы	25
6.2	Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов подпрограммы	28
6.3	Сведения о финансировании подпрограммы	29
6.4	Общие сведения о ходе реализации государственной программы в 2020 году	30

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»

Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры» утверждена постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488 (далее – государственная программа).

Основные направления деятельности в 2019 году в сфере культуры определялись целями и приоритетами политики Правительства Российской Федерации в области социального и экономического развития в среднесрочной перспективе и были направлены на реализацию положений Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (далее – Указ № 204), Стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2035 года, утвержденной Законом Санкт-Петербурга от 19.12.2018 № 771-164.

Цель

Обеспечение гармоничного развития личности на основе уникального культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга

Задачи

Сохранение, развитие и популяризация культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга;

сохранение и развитие профессионального искусства, поддержка многообразия творческой деятельности в Санкт-Петербурге;

формирование имиджа культуры как основного конкурентного преимущества Санкт-Петербурга;

сохранение и развитие системы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования.

Ответственный исполнитель

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Соисполнители государственной программы - 29

Архивный комитет Санкт-Петербурга

Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности

Комитет по градостроительству и архитектуре

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Комитет по строительству
Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга
Комитет по транспорту
18 администрации районов Санкт-Петербурга

Перечень подпрограмм

Подпрограмма 1 «Наследие»
Подпрограмма 2 «Искусство»
Подпрограмма 3 «Имидж Санкт-Петербурга»
Подпрограмма 4 «Образование»

Региональные проекты, реализуемые в рамках госпрограммы

«Культурная среда в Санкт-Петербурге»
«Творческие люди Санкт-Петербурга»
«Цифровая культура в Санкт-Петербурге»
«Экспорт услуг»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ

Сведения о степени достижения плановых значений целевых показателей

В целях выполнения положений Указа № 204 с 2019 года в государственной программе применяется целевой показатель – «Рост количества посещений учреждений культуры всех типов» в соответствии с установленной целью национального проекта «Культура».

Таким образом, целевой показатель соответствует основной цели национального проекта «Культура», предусматривающей увеличение числа посещений организаций культуры к 2024 году на 15 %, а также целевому показателю, включенному в Стратегию социально-экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2035 года.

В 2019 году плановое значение целевого показателя государственной программы достигнуто в полном объеме.

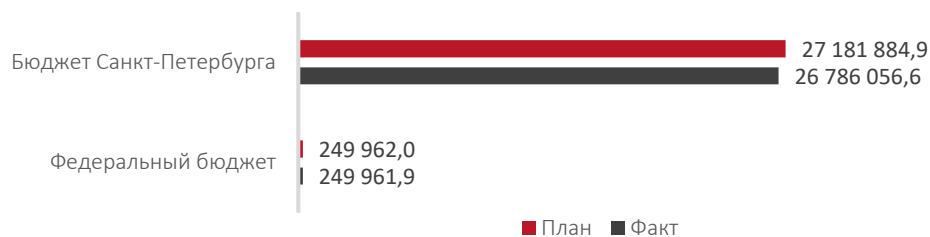
№	Наименование целевого показателя	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
1	Рост количества посещений учреждений культуры всех типов (театров, концертных организаций, музеев и музеев-заповедников (с филиалами), парков культуры и отдыха, зоопарка, общедоступных библиотек (с филиалами), кинозалов государственных кинопрокатных организаций, культурно-досуговых учреждений, расположенных на территории Санкт-Петербурга, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти, раз по отношению к базовому 2017 году	1,03	1,03	100,0
СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВОГО ПОКАЗАТЕЛЯ				100,0

Сведения о финансировании государственной программы

Планируемый объем бюджетного финансирования государственной программы на 2019 год составил **27 431 846,9 тыс. рублей**, степень соответствия фактического объема финансирования планируемому по государственной программе за 2019 год составила **98,6%** (в том числе по бюджету Санкт-Петербурга 98,5%).

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Структура источников финансирования государственной программы, тыс. руб.

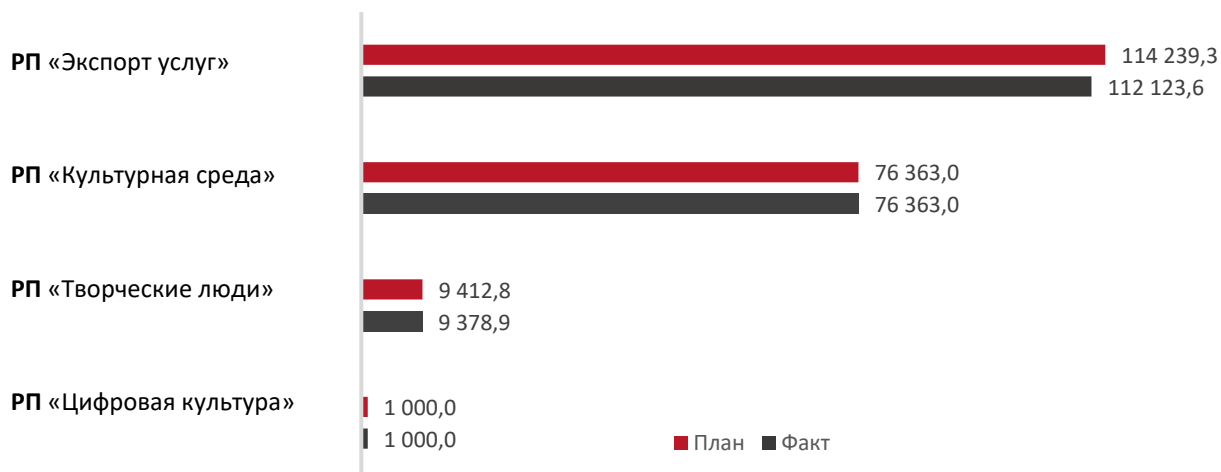


В рамках государственной программы на 2019 год были запланированы мероприятия, относящиеся к расходам развития и включенные в Адресную инвестиционную программу Санкт-Петербурга на 2019 год. В структуре расходов государственной программы их доля составила **2,8%**.

Структура бюджетного финансирования государственной программы по видам расходов, тыс. руб.

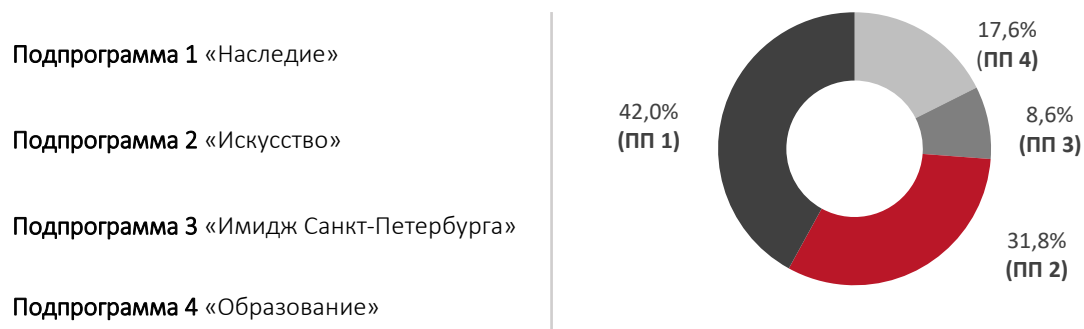


Объем финансирования региональных проектов, тыс. руб.

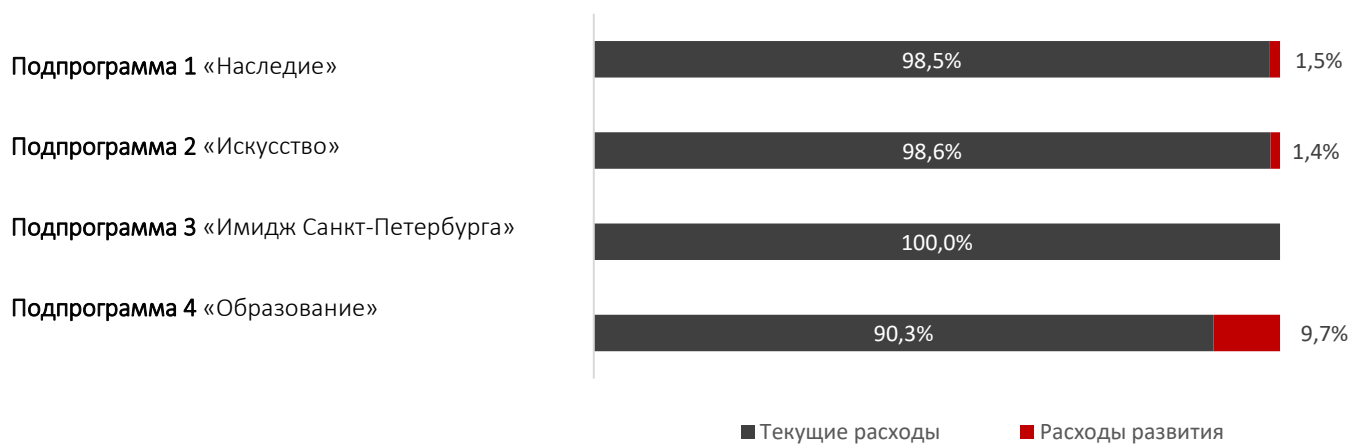


Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Структура бюджетного финансирования в разрезе подпрограмм, %



**Структура бюджетного финансирования государственной программы
в разрезе подпрограмм и видов расходов, %**



ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ



ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММ

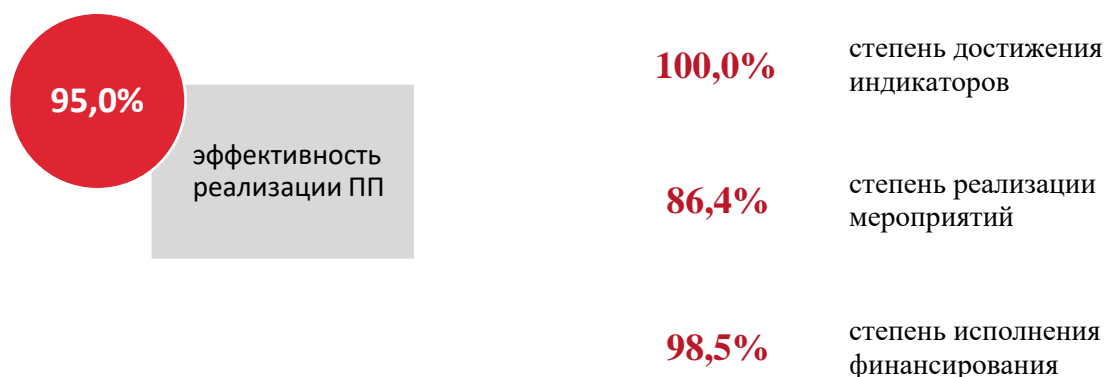
Эффективность подпрограмм, %	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПП 4
	95,0	92,4	98,9	90,1
Индикаторы, % достижения	100,0	100,0	100,0	99,4
Мероприятия, % реализации	86,4	78,6	97,7	72,7
Финансирование, % исполнения	98,5	98,7	99,1	98,1

По итогам проведенной Комитетом по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга оценки эффективности реализации **государственной программы** за 2019 год показатель эффективности традиционно соответствует высокому уровню и составляет **97,1 %**, что на 1,0 % выше показателя 2018 года (оценка эффективности реализации государственной программы в 2018 году составила 96,1 %) и на 2,7 % выше показателя эффективности государственной программы в 2017 году (94,4%).

Эффективность **подпрограмм** государственной программы за 2019 год составила 94,1%, что на 1,9 % выше показателя 2018 года (в 2018 году эффективность подпрограмм государственной программы составила 92,2%) и на 2,5 % выше показателя эффективности подпрограмм в 2017 году (91,6%).

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ

ПОДПРОГРАММА 1 «НАСЛЕДИЕ»



Цель

Сохранение, развитие и популяризация культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга

Задачи

- Обеспечение сохранения исторической среды Санкт-Петербурга
- Создание условий для развития библиотечного дела в Санкт-Петербурге
- Создание условий для развития музейного дела в Санкт-Петербурге
- Обеспечение сохранности, пополнения и использования Архивного фонда Санкт-Петербурга

Основные результаты реализации Подпрограммы 1

В 2019 году музеи, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга, приняли более 8 000 000 человек.

Безусловными лидерами по приему посетителей традиционно являются СПб ГБУК «Исаакиевский собор», чья посещаемость составила 4 158 528 человек и СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», который принял 2 604 905 посетителей.

Самыми яркими проектами 2019 года стали:

- юбилейные мероприятия, приуроченные к 100-летию Д.А.Гранина. 09.02.2019 состоялось торжественное открытие мемориальной доски писателю на фасаде дома по адресу: Малая Посадская ул., д. 8. Инициатором установки мемориальной доски выступил Международный благотворительный фонд имени Д.С.Лихачева.
- 04.04.2019 состоялось открытие новой экспозиции СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» в Шереметевском дворце – «Метаморфозы оркестра». Доминантой экспозиции

стала витрина, в которой собраны инструменты симфонического оркестра от середины XVIII до середины XX века. Инструменты оркестров Л. Бетховена, Г. Берлиоза, Р. Вагнера и Г. Малера высвечиваются специально созданной аудиосветовой программой. Мультимедийная программа рассказывает об изменениях оркестровых составов в разные времена и дает полную органологическую справку о каждом из инструментов витрины (с фотографиями важных деталей и элементов конструкции).

В 2019 году состоялся межмузейный проект «Ночь музеев». Всего участие в проекте приняли 120 площадок (музеи, галереи, выставочные и концертные залы, библиотеки и т.д.), каждый из которых подготовил специальную программу на тему «Элементы». Посетителями «Ночи музеев» стали 100 тысяч человек.

24-26 мая 2019 года организован и проведен Международный фестиваль «Бродский фест», посвященный одному из важнейших поэтов XX века - Иосифу Бродскому. В рамках фестиваля состоялись спектакли («Бродский в алфавитном беспорядке», «Анна»), кинопоказы, концерты и встречи с писателями.

**В 2019 году были открыты
8 общедоступных библиотек,
из них 2 абсолютно новые.**

Успешно завершён Санкт-Петербургский международный книжный салон, его основной темой стали «100-летие со дня рождения Д.А.Гранина» и «Год театра». Традиционно активное участие в работе Книжного салона принимают общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга. Стенд Петербургского библиотечного общества посетили порядка 2 тыс. человек.

19-20 апреля 2019 года состоялась Всероссийская акция «Библионочь». Этот ежегодный фестиваль чтения, проходящий в апреле по всей России, был представлен в Санкт-Петербурге на более 100 библиотечных площадках. Участниками акции стали также музеи и книжные магазины. Учреждения культуры посетили более 15 тыс. человек. Вниманию жителей города было предложено более 100 различных мероприятий, в том числе литературные экскурсии, мастер-классы, чтения художественных произведений, лекции, встречи с писателями, учеными и актерами, интеллектуальные игры, квесты, спектакли, концерты, вернисажи, а также модные дефиле, чайные церемонии, кинопоказы. По событиям акции издан календарь-путеводитель, который был распространён по библиотекам и размещён на Портале «Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга» по адресу: <https://spblib.ru>.

Заметным событием для детей в 2019 году стала Неделя детской и юношеской книги, открывшаяся в Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа в дни весенних школьных каникул, организованная Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина. Вниманию детей и родителей была предложена интерактивная выставка-путешествие, посвященная 60-летию юбилею сказочной повести Александра Волкова «Волшебник изумрудного города». За период работы выставки ее посетителями стали порядка 4 тыс. человек. Приглашением на мероприятие явился единый читательский билет общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, что способствовало приобщению к библиотеке новых групп читателей.

Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих организована многоформатная интерактивная тактильная выставка «Сказка о царе Салтане». На выставке представлены тактильные арт-объекты героев сказки А.С.Пушкина с аудиосопровождением.

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда в Санкт-Петербурге» в 2019 году оснащены оборудованием 2 музыкальных училища (СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова» и СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П.Мусоргского»), а также 13 детских школ искусств Санкт-Петербурга.



В рамках реализации регионального проекта «Цифровая культура в Санкт-Петербурге» с целью выполнения задачи по сохранению книжного культурного наследия учреждениями организована оцифровка книжных памятников.

СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека» переведены в электронный вид уникальные коллекции редких, рукописных книг и букинистических изданий, оригинальных эскизов костюмов и декораций (241 экз.).

Фонд СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека имени В.В.Маяковского» пополнился электронными копиями изданий, составляющих коллекции книг и журналов по теории и истории музыки, архивных материалов по истории библиотек из редкого фонда библиотеки (61 экз.).

Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов Подпрограммы 1

Плановые значения индикаторов Подпрограммы 1 достигнуты в полной мере.

№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
1	Доля объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности, состояние которых является удовлетворительным, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности, %	64,7	64,7	100,0
2	Количество мероприятий по популяризации объектов культурного наследия, ед.	1003,0	1005,0	100,0
3	Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения, ед.	136,4	136,4	100,0
4	Посещаемость учреждений культуры - общедоступных библиотек, количество посещений на 1 жителя в год	2,02	2,74	135,6
5	Доля отреставрированных предметов основного фонда музеев, находящихся в ведении исполнительных органов	1,4	1,4	100,0

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
	государственной власти Санкт-Петербурга, из общего количества предметов, требующих реставрации, %			
6	Посещаемость учреждений культуры – музеев, количество посещений на 1 жителя в год	1,56	1,57	100,6
7	Увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, по отношению к количеству выставочных проектов, реализованных в 2012 году, %	30,0	30,0	100,0
8	Посещаемость платных мероприятий парков культуры и отдыха, количество посещений на 1 жителя в год	0,015	0,018	120,0
9	Количество животных, включенных в Красную книгу, в коллекции зоопарка, ед.	116	116	100,0
10	Количество рассмотренных архивами запросов, тыс. ед.	44,0	63,0	143,2
11	Прием архивных документов, тыс. ед. хранения	105,0	146,6	139,6
СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ				100,0

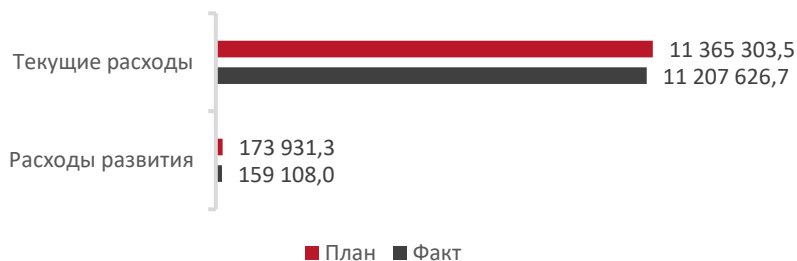
Сведения о финансировании Подпрограммы 1

Объем бюджетного финансирования в 2019 году по Подпрограмме 1 был запланирован на уровне **11 539 234,8 тыс. рублей**, степень соответствия фактического объема финансирования планируемому по Подпрограмме 1 за 2019 год составила **98,5%**.

Структура источников финансирования Подпрограммы 1, тыс. руб.



Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 1 по видам расходов, тыс. руб.



Исполнение финансирования в размере **98,6%** по текущим расходам обусловлено образовавшаяся экономия по результатам конкурсных процедур. По расходам развития исполнение финансирования составило **91,5%** в связи с нарушением сроков выполнения работ по государственным контрактам и неисполнением подрядными организациями договорных обязательств. По ряду объектов проектирования строительства и приспособления для современного использования зданий были расторгнуты государственные контракты и / или перенесены сроки завершения работ. Данный факт негативно отразился на показателе фактического исполнения бюджетных обязательств, а также количественных характеристик выполнения работ.

Низкие темпы выполнения работ по проектированию следующих объектов привели к переносу сроков выполнения работ на 2020 год:

- проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Щепяной пер., д. 4-6, литера А, для размещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»;
- проектирование приспособления для современного использования здания Санкт-Петербургского бюджетного учреждения «Историко-литературный музей города Пушкина» по адресу: г. Пушкин, Церковная ул., д. 6, литера А;
- проектирование строительства здания архивного комплекса для Санкт-Петербургских государственных казенных учреждений «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» и «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» по адресу: г. Санкт-Петербург, Заневский пр., участок 1 (северо-западнее пересечения с Охтинской веткой железной дороги)

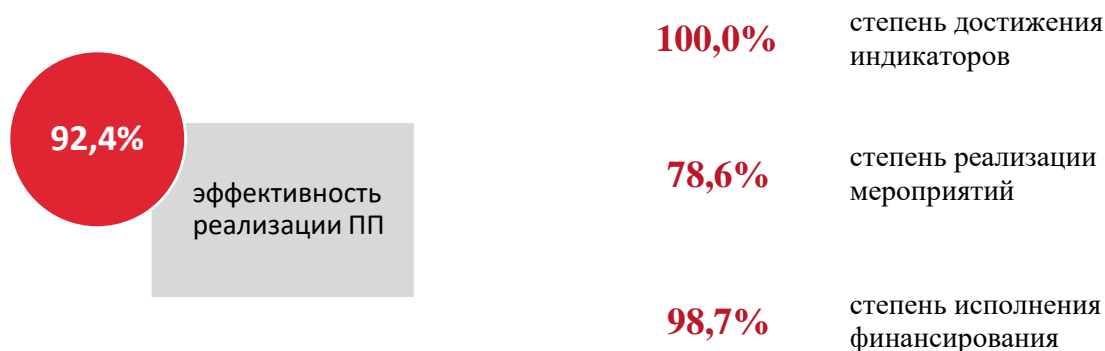
Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 1

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

по соисполнителям, тыс. руб.



ПОДПРОГРАММА 2 «ИСКУССТВО»



Цель

Сохранение и развитие профессионального искусства, поддержка многообразия творческой деятельности в Санкт-Петербурге

Задачи

- Сохранение и развитие исполнительских искусств в Санкт-Петербурге
- Развитие кинематографии в Санкт-Петербурге
- Поддержка многообразия творческой деятельности в Санкт-Петербурге

Основные результаты реализации Подпрограммы 2

В 2019 году сохранялся традиционно высокий интерес зрителей к городским театрам и концертным организациям. Число зрителей театрально-концертных организаций составило 2 910 979 человек, что выше показателей 2018 года.

В 2019 году во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28.12.2018 № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра» Правительством Санкт-Петербурга был утвержден План мероприятий по подготовке и проведению Года театра в 2019 году в Санкт-Петербурге.

В соответствии с федеральным и региональным Планами Года театра в Санкт-Петербурге состоялось 25 премьерных спектаклей.

Проведены крупные театральные фестивали, в том числе: «Пять вечеров», «Dance open», «Встречи в России», «Арлекин», «Балтийский дом», «Дягилев.P.S.».

Под знаком Года театра в Санкт-Петербурге за 2019 год состоялось более 7000 показов спектаклей.

**Под знаком Года театра
в Санкт-Петербурге в 2019 году
прошли премьерные показы
80 спектаклей**

27 марта 2019 года, в Международный день театра, в Санкт-Петербурге прошла масштабная общегородская акция «Театр для всех». Городские учреждения провели экскурсии по закулисы, доступные для зрителей репетиции спектаклей, творческие вечера, мастер-классы и встречи с известными актерами и режиссерами. В акции «Театр для всех» приняли участие СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный академический театр

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета», СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина» и другие.

15 июня 2019 года в Санкт-Петербурге, на площади Островского, был дан старт одного из ключевых событий Года Театра – Международной театральной олимпиады, которая прошла в Санкт-Петербурге и в Японии. Церемония Открытия прошла в формате масштабного городского праздника – фестиваля уличных театров. Праздник посетили более 12 000 жителей и гостей нашего города. Всего в Церемонии Открытия приняли участие восемь театральных коллективов, в том числе пять иностранных и три российских коллектива.

В рамках программы Театральной олимпиады в Санкт-Петербурге состоялись показы спектаклей ведущих театральных коллективов из Италии, Бельгии, Канады, Франции, Швейцарии. В июле в программу вошел показ спектакля легендарного мастера современной мировой сцены – Роберта Уилсона («Эдип» на сцене СПб ГБУК «Театр-фестиваль «Балтийский дом»).

В сентябре Санкт-Петербург увидел спектакли сразу нескольких мэтров европейского театра, в том числе польского режиссера Кристиана Люпы и украинского театрального режиссера Андрия Жолдака.

В рамках Олимпиады свои программы в Санкт-Петербурге представили: Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова, Летний фестиваль искусств «Точка доступа», Международный театральный фестиваль «Балтийский дом», фестиваль «Золотая маска».

23 октября 2019 года в рамках Всероссийского театрального марафона в Санкт-Петербурге состоялась передача символа Года театра от Республики Карелия Санкт-Петербургу, 26 октября 2019 года Санкт-Петербург передал символ Года театра Пскову.

В Пскове состоялся показ спектаклей Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

Также в рамках Театральной олимпиады состоялись масштабные гастроли девяти государственных театров Санкт-Петербурга во Владивостоке, Сочи, Рязани, Великом Новгороде, Новосибирске, Калининграде и в двух республиках – Карелии и Северной Осетии-Алании.

14 ноября 2019 года в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума на исторической сцене федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Мариинский театр» (далее – Мариинский театр) состоялась торжественная церемония закрытия Всероссийского театрального марафона и подведение итогов Года Театра в России.

15 ноября 2019 года на новой сцене Мариинского театра состоялось официальное закрытие Театральной олимпиады.

Среди театров, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, 100% посещаемость имеют следующие театры-лидеры: Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр, Академический театр Балета Бориса Эйфмана, государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона, государственный театр музыкальной комедии, театр Эстрады имени Аркадия Райкина, Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера», театр «Мастерская», Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова, Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета, Государственный драматический театр «Приют комедианта».

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Большинство театров Санкт-Петербурга расположены в историческом центре Санкт-Петербурга в зданиях, зачастую не приспособленных под театральные нужды и не соответствующих современным требованиям пожарной и общественной безопасности. Сегодня эта проблема активно решается как за счет капитального ремонта и переоборудования существующих зданий и помещений, так и путем строительства новых зданий.

В 2019 году за счет средств бюджета Санкт-Петербурга отремонтированы 14 городских театров

В 2019 году за счет выделенных ассигнований Комитету по культуре 2019 года Санкт-Петербурга на капитальный ремонт учреждений культуры в рамках бюджета Санкт-Петербурга на 2019 и на плановый период 2020 и 2021 годов отремонтированы 14 городских

театров, в том числе: СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского – Михайловский театр», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета», СПб ГБУК «Театр-фестиваль «Балтийский дом», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «На Неве», СПб ГБУК «Кукольный театр сказки», СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона», СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Зазеркалье».

Ежегодно Комитетом по культуре Санкт-Петербурга оказывается поддержка организациям культуры, деятельность которых направлена на сохранение и развитие народной культуры. Целями оказания услуг в сфере народного творчества является привлечение внимания подрастающего поколения к русскому фольклору, сохранение народной песенной культуры и возможность ее трансформации современными музыкальными средствами.

В рамках проекта «Театры – детям», стартовавшего в июле 2017 года, осуществляется поддержка творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров путем выделения средств из федерального (в объеме 37%) и регионального (в объеме 63%) бюджетов. В 2019 году субсидии предоставлены 7 государственным детским театрам.

Существенную роль в развитии исполнительских искусств традиционно играет негосударственный сектор.

В рамках развития фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности ежегодно оказывается поддержка социально ориентированным некоммерческим организациям (далее - СО НКО) в форме предоставления на конкурсной основе субсидий на проведение на территории Санкт-Петербурга мероприятий в области культуры и искусства, субсидий негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей, а также субсидий на развитие кинематографии.

В настоящее время в Санкт-Петербурге осуществляют деятельность более 60 негосударственных театров различной организационно-правовой формы. В совокупности негосударственные театры составляют значительную часть театральной культуры Санкт-Петербурга со своими знаковыми коллективами на счету которых различные награды, в том числе такие почетные, как «Золотая маска» и «Золотой софит».

Негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей в 2019 году предоставлено 30 субсидии на общую сумму 40,5 млн. рублей.

**Негосударственным театрам
на постановку и показ спектаклей
в 2019 году предоставлено
30 субсидии на общую сумму
40,5 млн. рублей.**

Отдельно необходимо отметить, что учреждению культуры «Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова» ежегодно предоставляется субсидия в размере 30,0 млн руб.

Одним из важных направлений развития сферы культуры в Санкт-Петербурге является поддержка кинематографии.

К государственным учреждениям кинематографии, подведомственным Комитету, относится 2 учреждения культуры – Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Кинотеатр «Аврора» и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Петербург-кино», в состав которого входит 7 кинотеатров: киноцентр «Родина», кинотеатры «Аврора» (г. Петергоф), «Восход», «Дружба», «Заневский», «Уран» и «Фильмофонд». Государственные кинотеатры имеют 15 кинозалов общей вместимостью 2 392 места.

В настоящее время один из кинотеатров – «Уран» не осуществляет деятельности по показу фильмов в связи с необходимостью проведения работ по капитальному ремонту помещений. Ориентировочный срок введения здания кинотеатра в эксплуатацию – 2020 год.

Посещаемость государственных кинотеатров, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, за 2019 год составила 453 670 человек.

Репертуарная политика кинотеатров «Аврора» и «Родина» отличается от репертуарной политики крупных коммерческих кинотеатров города направленностью на авторское, интеллектуальное кино. Также на их площадках проводятся все значимые мероприятия в области кинематографии, кинофестивали и ретроспективы фильмов ведущих российских и зарубежных режиссеров, а также регулярные показы лучших образцов мирового театрального искусства.

Премьеры фильмов осуществляет кинотеатр премьерного показа «Аврора», расположенный на Невском проспекте. В 2019 году состоялось более 10 премьерных показов российских фильмов и творческих встреч с их создателями, таких как: «Союз спасения», «Сквозь черное стекло», «Грех», «Ржев», «Джокер», «Акварель» и другие.

Репертуарная политика кинотеатров сети «Петербург-кино» соотнобразует с возможностями городского фильмофонда, имеющего в своей коллекции более 100 тысяч единиц хранения киноматериалов. Кроме программы новых фильмов, в репертуаре кинотеатров присутствуют кинолектории с разнообразной культурологической тематикой, проводятся тематические кинопоказы для детской аудитории и социально незащищенных слоев населения.

В целях развития и поддержки петербургского кинематографа в 2019 году Комитет по культуре Санкт-Петербурга в рамках предоставления субсидий на развитие кинематографии поддержал производство 18 кинофильмов на общую сумму 201,0 миллион рублей.

Также в рамках предоставления субсидий Комитетом по культуре Санкт-Петербурга была оказана поддержка на проведение в 2019 году следующих кинофестивалей:

- XVI Международный кинофестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт!»;
- XXVII Всероссийский кинофестиваль «Виват кино России»;
- II Международный детский кинофестиваль «Cinema Kids»;

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

- XXX Международный кинофестиваль документальных, короткометражных, анимационных и экспериментальных фильмов «Послание к Человеку».

В Санкт-Петербурге работают культурно-досуговые центры, дома и дворцы культуры всех форм собственности, в их числе – 27 учреждений, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, 24 учреждения находятся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга и 2 учреждения - в ведении муниципальных образований.

На базе учреждений культурно-досугового типа работают более 1 300 коллективов любительского творчества и клубов по интересам, объединяющие более 45 000 участников.

Ежегодно силами учреждений культурно-досугового типа проводятся более 15 000 культурно-массовых мероприятий, которые посещают более 2 миллионов зрителей.

Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов Подпрограммы 2

Плановые значения индикаторов Подпрограммы 2 достигнуты в полном объеме.

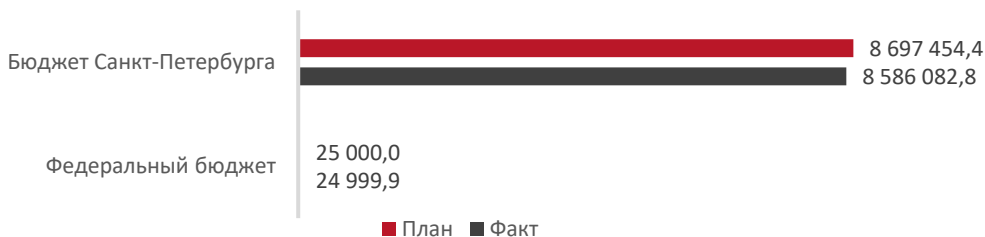
№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
1	Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий, % к предыдущему году	2,61	4,4	168,6
2	Увеличение числа новых постановок и концертных программ, % к предыдущему году	1,3	1,4	107,7
3	Увеличение посещаемости учреждений культуры – кинотеатров, % к предыдущему году	1,0	1,0	100,0
4	Увеличение численности участников фестивалей, конкурсов и иных проектов в сфере культуры, % к предыдущему году	1,0	1,0	100,0
5	Увеличение количества посещений фестивалей, конкурсов и иных проектов в сфере культуры, % к предыдущему году	1,0	1,0	100,0
6	Количество культурно-массовых мероприятий, проводимых в культурно-досуговых учреждениях, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, тыс. ед.	16,5	16,5	100,0
СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ				100,0

Сведения о финансировании Подпрограммы 2

Объем бюджетного финансирования в 2019 году по Подпрограмме 2 был запланирован на уровне **8 722 454,4 тыс. рублей**, степень соответствия фактического объема финансирования планируемому по подпрограмме 2 за 2019 год составила **98,7%** (в том числе по бюджету Санкт-Петербурга 98,7%).

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Структура источников финансирования Подпрограммы 2, тыс. руб.



Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 2 по видам расходов, тыс. руб.



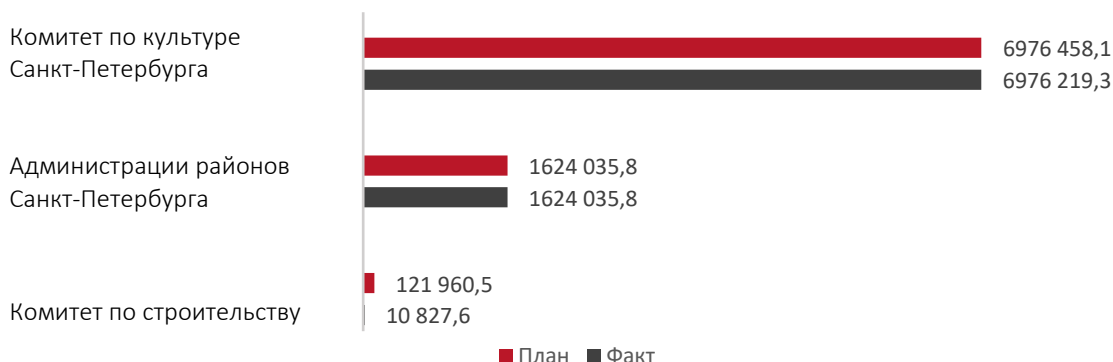
Отклонение фактического и планового значений объема бюджетного финансирования Подпрограммы 2 обусловлена низким исполнением по расходам развития в размере **8,9%**. В связи с отставанием выполнения работ подрядных организаций от графиков производства работ, финансирование произведено в соответствии с выполненными работами.

В связи с нарушением сроков выполнения работ по государственным контрактам и неисполнением подрядными организациями договорных обязательств по ряду объектов строительства были расторгнуты государственные контракты и / или перенесены сроки завершения работ, в том числе по следующим причинам:

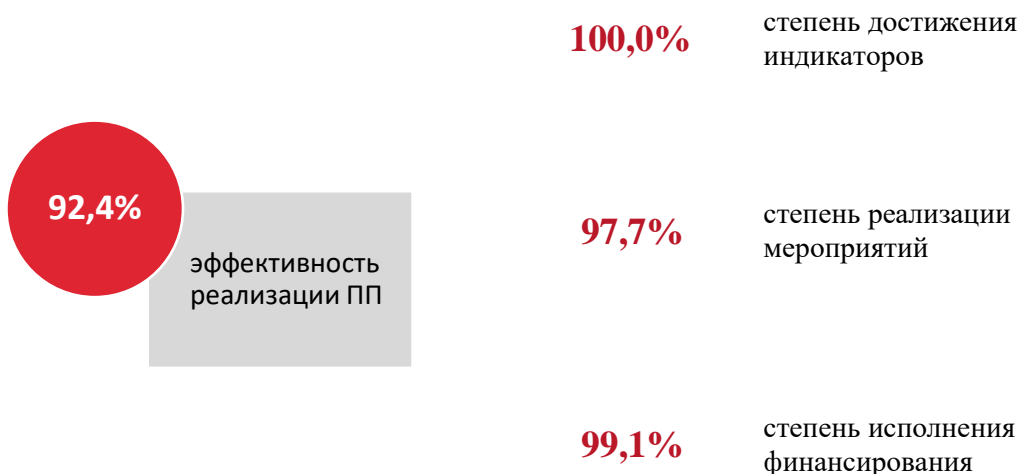
- низкие темпы работ подрядных организаций;
- длительные сроки расторжения и поздние сроки заключения новых государственных контрактов;
- необходимость корректировки проектной и рабочей документации;
- длительный срок получения разрешительной документации.

Данные факты негативно отразились на показателе фактического исполнения бюджетных обязательств, а также количественных характеристиках выполнения работ.

Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 2 по соисполнителям, тыс. руб.



ПОДПРОГРАММА 3 «ИМИДЖ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»



Цель

Формирование имиджа культуры как основного конкурентного преимущества Санкт-Петербурга

Задачи

- Повышение престижа петербургской культуры в стране и за рубежом
- Повышение престижа творческой деятельности

Основные результаты реализации Подпрограммы 3

В 2019 году Комитетом по культуре Санкт-Петербурга проведено свыше 20 международных и межрегиональных мероприятий.

Традиционно на высоком уровне поддерживается взаимодействие с приграничными странами. В рамках сотрудничества с Эстонией продолжена реализация совместных ежегодных проектов: фестиваля «Мост дружбы» в Нарве, «Петербургских встреч» в Таллине, а также театрального фестиваля «Сказка» в Таллине.

**В 2019 году проведено
свыше 20 международных
и межрегиональных мероприятий**

В 2019 году Таллин стал местом проведения X международного фестиваля «Детский Петербург», направленного на знакомство европейской аудитории с достижениями петербургского детского творчества, а также лучшими

театральными и музыкальными постановками для юных зрителей. В рамках фестиваля «Золотая маска» в Эстонии на таллинской сцене успешно состоялся показ спектакля-мюзикла «Канкан» Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии.

Комитет по культуре Санкт-Петербурга и подведомственные ему учреждения культуры с 2017 года принимают активное участие в международном проекте Министерства культуры Российской Федерации «Русские сезоны», который в 2019 году прошел в Германии. На ведущих площадках Берлина, Гамбурга, Гютерсло, Дармштадта, Дортмунда и Зальфельда петербургское музыкальное и балетное искусство представили Академический театр Балета Бориса Эйфмана, Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Якобсона, Театр «Мюзик-холл» и др. Запланированы мероприятия ряда подведомственных учреждений в рамках «Русских сезонов» в 2020 году в городах Франции.

В 2019 году Комитетом по культуре Санкт-Петербурга были подготовлены специальные культурные программы в рамках праздничных, памятных и юбилейных мероприятий в регионах и городах-партнерах Санкт-Петербурга:

- в г. Уфе (Республики Башкортостан) в рамках празднования 100-летия образования Республики Башкортостан;
- в г. Пскове (Псковская область) в рамках проведения XXXIX «Международных Ганзейских дней Нового времени»;
- в г. Енисейске (Красноярский край) по случаю 400-летия основания города;
- в г. Чебоксары (Чувашская Республика) по случаю 550-летия основания города;
- в г. Ашдоде (Израиль) в преддверии Международного дня борьбы с фашизмом, расизмом и антисемитизмом;
- в г. Гаване (Куба) по случаю празднования 500-летия основания кубинской столицы;
- в г. Пловдиве (Болгария) по случаю получения г. Пловдивом статуса культурной столицы Европы в 2019 году.

Продолжена работа по укреплению культурного сотрудничества со странами Европы. В 2019 году проведены:

- IX международный фестиваль «Империя Чайковского» в городах Италии и Франции;
- XIII международный фестиваль «Петербургские театральные сезоны» в Загребе (Хорватия);
- культурные программы Санкт-Петербурга в г. Лимасол (Кипр) и в г. Белграде (Сербия).

Развивается взаимодействие в сфере культуры с азиатскими странами.

В Шанхае (Китай) состоялся показ гала-концерта солистов балета ведущих театров Санкт-Петербурга. Комитет по культуре Санкт-Петербурга традиционно выступил организатором цикла мероприятий по случаю празднования в Санкт-Петербурге Нового года по традиционному лунному китайскому календарю и китайского праздника фонарей.

В рамках XXIII Петербургского международного экономического форума прошли «Дни культуры Монголии и Улан-Батора».

В 2019 году было проведено более 30 общегородских праздничных мероприятий и мероприятий, посвященных памятным датам, которые посетило более 5 млн. человек.

**В 2019 году проведено
38 общегородских праздничных
мероприятий и мероприятий,
посвященных памятным датам,
которые посетило более 6 млн. чел.**

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

В целях поощрения молодых творцов в возрасте до 30 лет и поддержки их творческого потенциала в результате конкурсного отбора ежегодно присуждается премии «Молодежная премия в области художественного творчества» в размере 100 тысяч рублей.

Премии присуждается по следующим номинациям:

«За достижения в области сценического творчества»;

«За достижения в области кинотворчества»;

«За достижения в области музыкального творчества»;

«За достижения в области изобразительного творчества».

В рамках реализации регионального проекта «Творческие люди Санкт-Петербурга» в 2019 году молодым творца вручено 15 «Молодежных премий в области художественного творчества».



Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов Подпрограммы 3

Все плановые значения индикаторов достигнуты в полном объеме.

№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
1	Удельный вес населения, участвующего в праздничных общегородских и районных мероприятиях, посвященных значимым событиям российской истории и культуры и развитию культурного сотрудничества в сфере культуры, финансируемых из бюджета Санкт-Петербурга, %	79,0	80,0	101,3
2	Увеличение количества мероприятий в сфере культуры, проведенных за пределами Санкт-Петербурга, количество мероприятий по отношению к предыдущему году	3,0	3,0	100,0
3	Соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в Санкт-Петербурге, %	100,0	108,2	108,2
СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ				100,0

Сведения о финансировании Подпрограммы 3

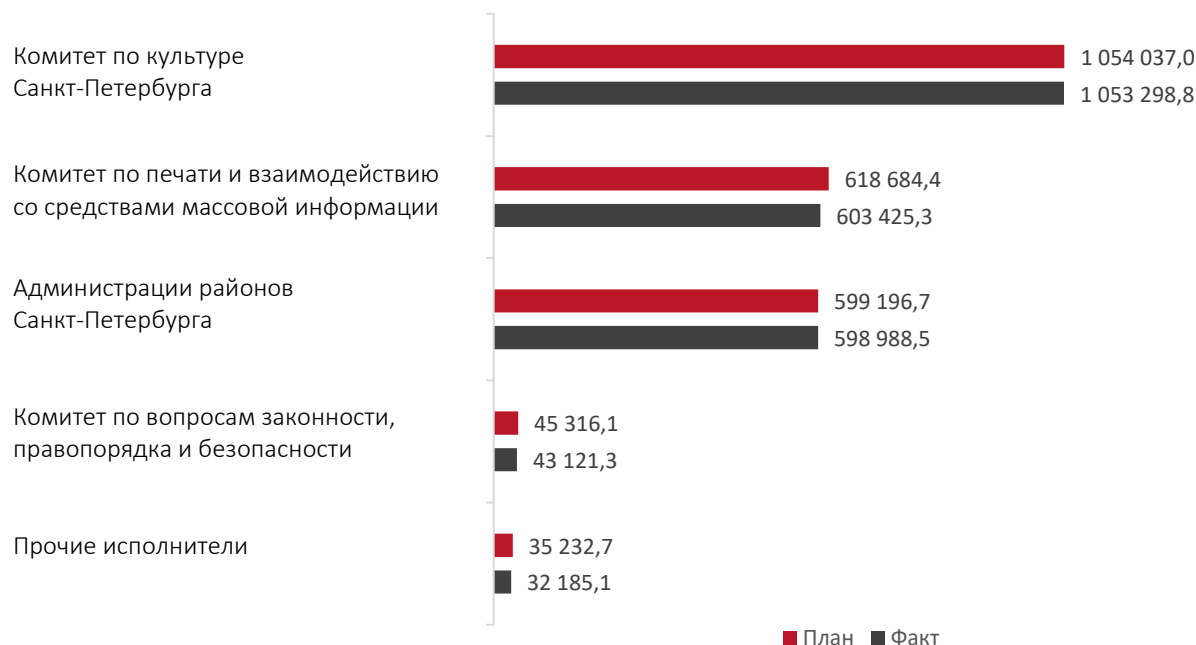
Объем бюджетного финансирования в 2019 году по Подпрограмме 3 был запланирован на уровне **2 352 466,9 тыс. рублей** из бюджета Санкт-Петербурга и представлен текущими расходами, степень соответствия фактического объема финансирования планируемому по Подпрограмме 3 за 2019 год составила **99,1%**.

Структура источников финансирования Подпрограммы 3, тыс. руб.

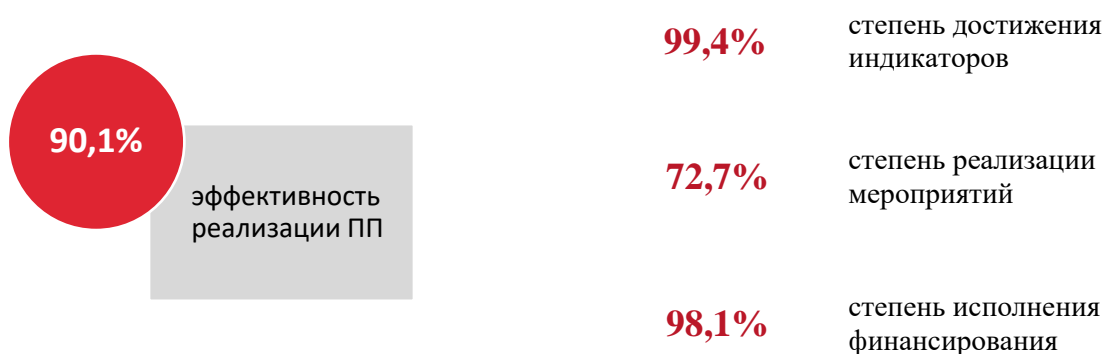


Разница фактического и планового значений объема бюджетного финансирования Подпрограммы 3 объясняется образовавшейся экономией в результате проведения конкурсных процедур при реализации мероприятий по проведению праздников и памятных дат в Санкт-Петербурге. Также Комитетом по строительству был осуществлен возврат денежных средств в бюджет Санкт-Петербурга по причине того, что в рамках подготовки праздника «День строителя» фактические расходы были понесены Союзом строительных объединений и организаций.

Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 3 по соисполнителям, тыс. руб.



ПОДПРОГРАММА 4 «ОБРАЗОВАНИЕ»



Цель

Сохранение и развитие системы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования

Задачи

- Обеспечение реализации в Санкт-Петербурге образовательных программ для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования
- Повышение престижа музыкального и художественного образования в Санкт-Петербурге

Основные результаты реализации Подпрограммы 4

На сегодняшний день в детских школах искусств Санкт-Петербурга (по видам искусств) обучается 36 191 обучающийся. Общее количество преподавателей сети дополнительного образования в сфере культуры и искусства составляет 3 826 человек.

Ежегодно в целях повышения престижа педагогической профессии, а также поощрения наиболее перспективных молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 30.08.2007 № 1078 «Об учреждении премий Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей», наиболее перспективным молодым преподавателям государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры, присуждается премия по следующим конкурсным номинациям: «Открытый урок», «Учитель-музыкант», «Учитель-художник», «Мои ученики», «Моя методика». Ежегодно присуждается 5 премий.

Проведение подобных мероприятий дает возможность поддержать молодых преподавателей, а также определить наиболее успешные инновационные методики, применяемые в образовательном процессе.

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

В рамках реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 № 532 «Об учреждении премии правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» вручается 25 премий юным музыкантам и художникам, обучающимся в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга. Размер премии составляет 25 тысяч рублей каждая.

В 2019 году 11 обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2019 года. Более 4000 обучающихся учреждений дополнительного образования стали призерами творческих конкурсов регионального, всероссийского и международного уровней.

В 2019 году образовательными учреждениями проведено более 150 мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей

В 2019 году образовательными учреждениями, подведомственными Комитету по культуре Санкт-Петербурга, проведено более 150 мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей. Наиболее значимые из них:

- Десятый открытый городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Юный солист»;
- III Городской детско-юношеский конкурс вокалистов, чтецов, иллюстраторов и переводчиков поэзии на иностранных языках «Искусство и его отражение в поэзии и прозе»;
- XV Детский открытый фортепианный фестиваль исполнителей современной музыки петербургских композиторов;
- Городская Олимпиада «Музыкальный Петербург»;
- V Городской конкурс юных исполнителей пианистов «Концертино Санкт-Петербург»;
- XVIII Открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном»;
- III Санкт-Петербургский открытый конкурс дирижеров хоровых коллективов образовательных учреждений им. П.А. Россоловского;
- IV региональный Северо-Западный вокальный конкурс им. А. Варламова;
- VIII Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова;
- фестиваль-конкурс «Весенний калейдоскоп»;
- VI Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах и др.

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

В рамках реализации регионального проекта «Творческие люди Санкт-Петербурга» в 2019 году вручено 25 премий по 25 тыс. руб. и 5 премий «Педагогические надежды» по 50 тыс. руб.

Премии «Юные дарования» ежегодно получают наиболее успешные и талантливые учащиеся детских музыкальных, художественных школ, лицеев, школ искусств, а также музыкальных колледжей и училищ.

Премия «Педагогические надежды» присуждается молодым педагогам музыкальных, художественных школ и школ искусств. Это позволяет проявить себя в различных номинациях, провести открытый урок, выступить с сольной программой, представить собственную методику обучения.

В течение 2019 года проведено в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди Санкт-Петербурга» проведено 7 фестивалей, направленных на продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального искусства, особенно яркими и запоминающимися из которых были:

VIII Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова. В конкурсе принял участие 231 ученик. Основные задачи существования проекта – популяризация классической, современной русской музыки и творческого наследия композитора Г.В.Свиридова, пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций, привлечение общественного интереса к детскому и юношескому творчеству, ансамблевому музицированию, выявление профессионально одаренных учащихся.

XII Международный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству». Организатор конкурса СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская школа искусств № 4». В конкурсе приняли участие 100 детей и подростков из России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Международный фестиваль «Европейские концерты в Санкт-Петербурге». В фестивале приняли участие победители ведущих национальных и международных конкурсов из России и зарубежных стран. Закрытие фестиваля было доступно и для интернет-аудитории посредством онлайн-трансляции закрытия фестиваля. Цель данного проекта показать артистический и творческий потенциал молодых талантливых музыкантов как России, так и европейских стран.

В целях увеличения количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность путем поддержки и реализации творческих инициатив, в 2019 году также были проведены следующие мероприятия:

1 культурно-образовательная программа «Цикл музейных образовательных программ». Учащиеся 1-ой и 2-ой ступени обучения (1 - 4 классы и 5 - 8 классы) образовательных учреждений Санкт-Петербурга посетили музеи города, познакомились с историей и культурой Санкт-Петербурга, а также прослушали тематические лекции и экскурсии.

1 культурно-познавательная программа для обучающихся 10-х классов государственных общеобразовательных организаций «Театральный урок в Мариинском театре». Учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга получили возможность посетить Мариинский театр, познакомиться с искусством художников-декораторов, художников-постановщиков, художников-костюмеров, а также самостоятельно создать макет сцен спектакля, эскизы костюма к спектаклю. Дети познакомились с лучшими



Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

образцами театральных постановок одного из ведущих театров города. В конце программы учащиеся посетили спектакль Мариинского театра.

Сведения о степени достижения плановых значений индикаторов Подпрограммы 4

Плановые значения достигнуты в полной мере по четырем из пяти индикаторов Подпрограммы 4.

№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
1	Количество обучающихся по образовательным программам для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования, тыс. чел.	37,7	36,6	97,1
2	Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования, в целях выявления и поддержки юных талантов, тыс. чел.	13,2	13,3	100,8
3	Уровень износа особо ценного движимого имущества санкт-петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы для детей в области искусств, за исключением образовательных программ среднего профессионального образования, %	76,0	76,0	100,0
4	Обеспеченность школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры необходимыми инструментами, оборудованием и материалами, %	69,2	74,0	106,9
5	Отношение средней заработной платы педагогических работников учреждений дополнительного образования к средней заработной плате учителей по Санкт-Петербургу, %	100,0	100,0	100,0

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

№	Наименование индикатора	План	Факт	Степень достижения планового значения, %
СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ				99,4

Пояснения по индикаторам со степенью достижения планового значения менее 100%

Недостижение планового значения **индикатора № 1** связано с сокращением обучающихся на платной основе.

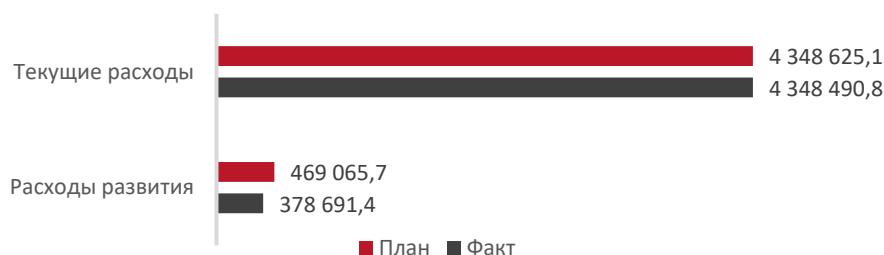
Сведения о финансировании Подпрограммы 4

Объем финансирования в 2019 году по Подпрограмме 4 был запланирован на уровне **4 817 690,8 тыс. рублей** из бюджета Санкт-Петербурга, степень соответствия фактического объема финансирования планируемому по Подпрограмме 4 за 2019 год составила **98,1%**

Структура источников финансирования Подпрограммы 4, тыс. руб.



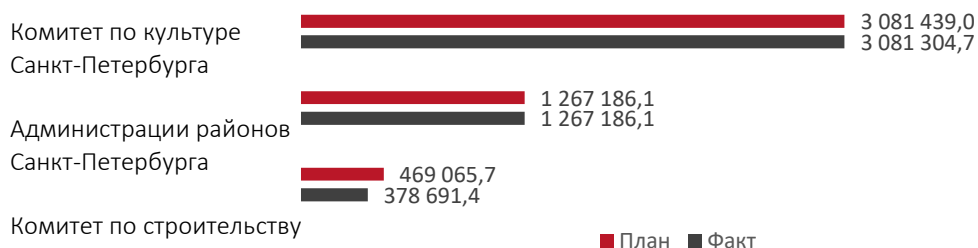
Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 4 по видам расходов, тыс. руб.



Степень освоения финансирования по расходам развития Подпрограммы 4 за 2019 год составила **80,7%**. В связи с отставанием выполнения работ подрядными организациями от графиков производства работ, включая нарушение промежуточных сроков финансирование произведено в соответствии с выполненными работами.

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

Структура бюджетного финансирования Подпрограммы 4 по соисполнителям,



**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
О ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРОГРАММЫ В 2020 ГОДУ**

Указом Президента Российской Федерации 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Санкт-Петербургу – Ленинграду выпала особая роль в истории нашей Родины и Великой Отечественной войны. В этой связи в год 75-летия Великой Победы в нашем городе пройдут знаковые праздничные и памятные мероприятия.

Особое внимание в 2020 году также будет уделено празднованию крупных событий и юбилейных дат выдающихся деятелей и городских учреждений культуры: 180-летие со дня рождения П.И. Чайковского, 150-летие со дня рождения И.А. Бунина, 75-летие со дня основания Губернаторского оркестра Санкт-Петербурга, 40-летие со дня основания Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке и 10-летие со дня основания театра «Мастерская».

В текущем году будут продолжены ремонтно-реставрационные работы на приоритетных объектах культуры. Продолжаются ремонтные работы в основном здании Библиотеки им. В.В. Маяковского. Планируется выполнить работы в помещениях «защитного сооружения» (бункера Жданова А.А.) в здании Смольного и создать в них тематическую музейную экспозицию, посвященную историческому значению и роли данного объекта в достижении Великой Победы. Кроме того, планируется завершить проектирование здания Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл», завершить корректировку проектной документации Санкт-Петербургского государственного учреждения культуры «Центр современного искусства имени Сергея Курехина», приступить к реализации проекта театрального объединения в Санкт-Петербурге для молодых «Открытая сцена» и осуществить торжественное открытие здания детской школы искусств на Туристской улице.

В 2020 году Комитетом по культуре Санкт-Петербурга продолжена реализация постановления Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 № 532 «Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования». В марте 2020 года прошел первый этап конкурсных прослушиваний, просмотров и конкурсного отбора художественных работ Конкурсной комиссией. По результатам работы Конкурсной комиссией на второй этап допущено 35 претендентов на получение премии Правительства.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) просмотр и оценка Экспертным советом (второй этап) выступлений и художественных работ претендентов на получение премии Правительства перенесено на сентябрь 2020 года, для определения лауреатов премии.

Согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 30.08.2007 № 1078 «Об учреждении премий Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды»

Отчет о ходе выполнения государственной программы Санкт-Петербурга
«Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» за 2019 год

в сфере дополнительного образования детей в 2020 году Экспертным советом определены 5 преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Санкт-Петербурга на получение премии в размере 50 тыс. рублей каждая по следующим конкурсным номинациям: «Открытый урок», «Учитель-музыкант», «Учитель-художник», «Мои ученики», «Моя методика».



В 2020 году в рамках реализации национального проекта «Культура» Комитетом по культуре Санкт-Петербурга запланирована модернизация 9 детских художественных школ:

1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
2. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»;
3. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 12»;
4. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 13»;
5. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16»;
6. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 17»;
7. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа имени Б.М.Кустодиева»;
8. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н.Антонова»;
9. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

В настоящее время учреждениями сформированы перечни приобретаемого оборудования и учебной литературы.

Всего к 2024 году планируется обеспечить 70 учреждений образования в сфере культуры, в том числе 7 учреждений среднего профессионального образования и 63 детские школы искусств.