

ВЕСТНИК ¹²⁺ ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА

ПОЛЕЗНАЯ РАЙОННАЯ ГАЗЕТА: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ

№ 16 21.10.2016



Павел Пантин

ПАМЯТИ МОРСКИХ ДЕСАНТОВ 5

Исполнилось 75 лет со дня трагической гибели морских десантов, высадившихся на побережье залива в Стрельне и Петергофе в начале октября 1941 года. В районе почтили память бойцов, героически отдавших свои жизни.



Павел Пантин

22 октября — День благоустройства

Дорогие петербуржцы!

В Петербурге есть добрая традиция — сообща приводить в порядок любимый город. Санкт-Петербург растет, развивается, с каждым годом становится комфортнее и привлекательнее. Но неизменным остается наше трепетное отношение к его внешнему облику, деятельная забота о красоте Северной столицы.

Дважды в год неравнодушные горожане проводят «генеральную уборку» в нашем общем доме. В начале октября стартовал осенний месячник по благоустройству. За это время городские службы многое сделали для того, чтобы улицы, дороги, сады, парки и скверы стали чистыми и ухоженными.

22 октября каждому из нас предоставляется возможность воплотить нашу любовь к Петербургу в конкретные и очень полезные дела. Вместе мы поможем ему стать еще более красивым и уютным!

Приглашаю всех петербуржцев принять участие в общегородском Дне благоустройства.

Желаю всем хорошо потрудиться на благо нашего великого города!

Губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко

От исследования 4 к производству



В Петергофе 5 запустят велопрокат



spotahome.com

Супербабушки 6 в строю



«Был культ культуры — поэтому было и большое кино, и громкие спектакли»

В Петербурге каждую неделю проходят различные фестивали, гастроли музыкальных коллективов, оперных и эстрадных звезд, открываются новые выставки, в общем, культурная жизнь кипит. Но при всем творческом многообразии что из всего этого стало культурным событием, которое прозвучало бы на всю страну, пережило хотя бы сезон?

Старшее поколение горожан помнит, как в небогатое и подцензурное советское время ленинградские театральные постановки гремели на всю страну — даже москвичи приезжали смотреть товстоноговские спектакли, Кировский (ныне Мариинский) театр входил в мировую оперную и балетную элиту, а «Ленфильм» каждый год выпускал фильмы, которые ныне стали золотым фондом отечественного кино. Огромной популярностью пользовались «толстые» литературные журналы — «Звезда», «Нева» и «Аврора».

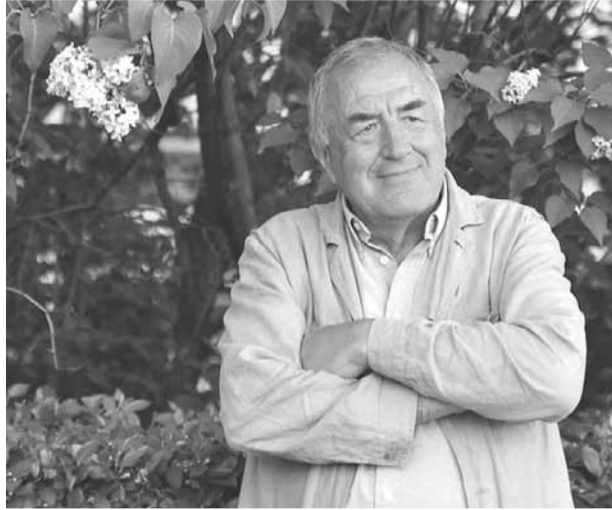
Сейчас культурных мероприятий в десятки раз больше, но войдет ли что-то из них в тот самый золотой фонд культуры, превзойдя работы Георгия Товстоногова, Григория Козинцева или «притеснявшегося властями» Аркадия Райкина, — вопрос дискуссионный. Притом что в культурном пространстве давно уже нет, к счастью, никакой цензуры, художественных советов (художественных советов), которые в советское время одобряли или, напротив, не одобряли планируемые к постановке спектакли и фильмы, нет и строгих редакционных советов при книжных издательствах.

О том, нужны ли в культуре государственные «фильтры» и «барьеры» — наш разговор с известным российским писателем, лауреатом премии правительства РФ, председателем Союза писателей Санкт-Петербурга Валерием ПОПОВЫМ.

из биографии

Валерий Попов в 1963 году окончил ЛЭТИ, в 1970 году — сценарный факультет ВГИКа. С 1963 по 1969 год работал инженером. Член и президент Санкт-Петербургского отделения Русского ПЕН-клуба. Член редколлегии журналов «Звезда», «Аврора», главный редактор журнала «Мансарда» (1996). Автор книг: «Нас ждут», «Иногда промелькнет» (автобиографическая повесть), «Грибники ходят с ножами», «Третье дыхание», «Культовый Питер», «Все мы не красавцы», «Плясать до смерти» и др. Его произведения переведены на английский, венгерский, китайский, немецкий, польский, чешский языки. С 2003 года — председатель Союза писателей СПб.

Писатель Валерий Попов — о культуре, цензуре и о том, как Петербургу не стать «городом без лица»



— Валерий Георгиевич, давайте начнем разговор не с литературы — с ней, я считаю, все в порядке, а с кино и театра. Вы давно ходили в кинотеатр на отечественное кино? Что запомнилось?

— Приглашают иногда на просмотры, ну а что произвело впечатление... Взволновал меня «Шик» режиссера Худойназарова, он еще снял «Лунного папу» — это такой странный, похожий на сновидение фильм. Но это было уже несколько лет назад, Худойназаров умер, когда ему не было еще пятидесяти. Из так называемых блокбастеров грамотно сделаны «Территория», «Легенда номер 17». А что касается чисто художественных фильмов, то любимые у меня фильмы Шахназарова, снятые в 80-х годах, например «Город Зеро». Новых любимых фильмов нет.

— Но ведь тот же «Ленфильм» в советское время делал классику: «Собака на сене», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», десятки других лент.

— В те времена тщательно выращивали талантливых режиссеров и сценаристов. Были, помню, курсы Козинцева — отсюда вышли Илья Авербах, Юрий Клепиков, Игорь Масленников... Сейчас, похоже, талант, личность, индивидуальность вообще не интересуют прокатчиков, в ходу лишь грубое ремесло.

— Да и что касается театра, то спектаклей, сравнимых с «Историей лошади» или «Братьями и сестрами», лично я назвать не могу.

— Это были великие спектакли, мощные театры. Сейчас это «большое зеркало» раскололось на множество мелких, и что-то интересное надо долго искать. Зато, мне кажется, можно найти что-то свое, а не «общепризнанное» — и наслаждаться этим. Как я, например, наслаждаюсь спектаклями маленького театра «Остров» на Петроградской стороне. А супермодное, куда идут все, обычно не по душе. По-моему, театральному делу сегодняшняя раздробленность — на пользу. Не давит обязательная мода, идеология, начальство. Каждый талант может набрать труппу и показать себя. Хотя выживать трудно, но театральная жизнь кипит. А вот «Ленфильм» — да, его нужно возрождать. Сейчас таланту сделать что-то свое, необычное в кино, мне кажется, невозможно.

— Денег на отечественное кино выделяют немало, но все как-то не впрок. Дают «под идею» — получается что-то ходульно-пафосное, дают «под имена» — получают в итоге «кино не для всех», которое массовому зрителю совершенно не интересно. Из фильмов, финансируемых бюджетом, окупается в лучшем случае один из десяти.

— Как говорит один мой знакомый, госзаказ, как и все в стране, тоже приватизирован. Он называет это «семибоярщиной» — семь «бояр», крупных продюсеров, к которым попадают государственные деньги, диктуют вкусы, навязывают своих выдвиженцев, создают им статус безоговорочно великих, обе-

спечивают им тепличные условия. Но в случае провала в прокате — никак не отвечают за это. Такая «малина», финансовое иждивенчество расслабляют даже признанных мастеров. Все мы знаем, чем закончились съемки последнего фильма знаменитого нашего режиссера, на которого мы возлагали самые большие надежды... Пустой зал! Это — явление чисто российское, абсолютно нынешнее, разгильдяйское. Ведь за границей продюсеры рискуют не государственным, а своими деньгами — поэтому и фильмов «полностью заблудившихся» там нет.

— А что делать? Вот, говорят, в советское время была цензура, но была и культура. Может, стоит возродить какие-то художественные, редсоветы хотя бы в тех случаях, когда речь идет о бюджетном финансировании кино и театров?

— Цензура была, как столб в степи: надо было очень хотеть, чтобы разбить об него лоб. Потом это стало считаться почетным. Но я никогда этим не увлекался — писал что хотел и с цензурой при этом не сталкивался. Конечно, из плана выкидывали, требовалась «идейность»... Но и тогда, чувствуя в человеке дарование, старались дать ему жизнь. Первая книжка у меня вышла в 1969 году, а вторая только через семь лет, но годы, когда меня не печатали, мне многое в духовном и профессиональном плане дали. Какие-то барьеры, которые писатель или режиссер должны преодолевать, на мой взгляд, нужны. Представьте, что если бы Пушкин был удачливым придворным поэтом, его не отпраздничали бы в ссылке, не запырили бы в имении, где он «черкнул» «Онегина» и «Бориса Годунова», — стал бы он тем Пушкиным, который вошел в историю России? Всякого рода «редсоветы», которые я проходил, были жесткими, но чаще всего высокопрофессиональными. Издательство «Советский писатель» с его высочайшим уровнем редакторы — это ведь была академия для писателей, где учили толковых, отсеивали непригодных. Раньше плотину перепрыгивали лишь самые крупные рыбы, сейчас плотина взорвана — и образовалось несколько луж с мальками. Сами себе вручают премии, заботясь о популярности лишь среди своих. С критериями все запуталось. Например, большой тираж считается чуть ли не позором. А гений тот, кто непонятен. Легко разбить градусник — а без него что-то определить практически невозможно, и собрать его из осколков теперь уже не получится. Вот так.

— Ну почему же — воссоздать все эти структуры не так уж сложно.

— Ну, во-первых, тут нужны умные, опытные люди, выращиваемые десятилетиями. А во-вторых, в советское время, несмотря на барьеры, продвигалась «в массы» и так называемая секретарская литература (в первую очередь — секретарей Союза писателей СССР). Правда, при этом нашли и продвинули и Шукшина, Распутина, Битова, Искандера.

Если возобновлять «структуры», нужны понимающие люди с обеих сторон, способные понять оппонента. Все мы от этого отвыкли — и государство, и творческая элита долго шли в разные стороны. И попытки воссоединения не всегда удачны: то — лизоблюдство, то — бесплодная конфронтация. А ведь без поддержки государства культура не расцветет. Но контакт возможен. Вспомним хотя бы великого драматурга и поэта Александра Володина — не гнулся никогда, а государство его уважало.

— Еще недавно считалось, что рынок сам все отрегулирует, даст дорогу, славу и деньги лучшим писателям, актерам, режиссерам. Надежды отчасти оправдались разве что в отношении литературы, об остальных сферах мы с вами уже говорили. Что пошло не так?

— Проблема, мне кажется, не только в перемене общественного строя. При любом строе должен быть приоритет культуры, мода на умных, эlegantных, независимых людей. А сейчас по телевизору чаще показывают неряшливо одетых, лысых толстяков с крохотными лбами. Считается, видимо, что и массовый зритель именно такой. Снижение уровня, увы, всюду! Даже и так называемая развлекательная литература не состоялась — нет ни страстей, ни интриги, даже манящей эротике и то нет. Установка «на маленькие лбы», на разговоры типа «Ну ты че?» ведет к деградации общества во всех сферах.

Другая крайность — высокомерная позаканная «высоколобость» — тоже не подарок. А нормальная литература как-то в тени.

И тем не менее петербуржцы сохранили свои традиции, и на самом-то деле они всей душой тянутся к настоящей культуре. Недавно в Капелле отмечался юбилей Александра Кушнера — лучшего из современных поэтов, даже те, кто не читал его сборников, помнят строки: «Времена не выбирают, в них живут и умирают...» Зал был набит под завязку. Если бы, как я предгагал, сделали этот день общегородским праздником, было бы еще правильней. А с каким успехом у нас в городе проходят Книжные аллеи, созданные при поддержке властей города! Миллионы людей, которые за минувшие годы успели забыть, что такое настоящая хорошая книга, опять приобщились к книжной культуре. Отлично продает книги современных петербургских авторов «Книжная лавка писателей» на Невском.

Очень много в воспитании населения значат СМИ. Сейчас ведь журналистов, пишущих о культуре, все меньше и меньше. Приходят брать интервью милые мальчики и девочки, которые даже не знают, о чем спросить. В советское время был культ культуры — пусть с перекосами, с давлением идеологии, но был, поэтому было и большое кино, и громкие спектакли, и все остальное. Именно в этом дело, а не в цензуре или ее отсутствии. Петербург может стать городом, где культ искусства будет возрожден.

— Но не все ведь зависит от чиновников и от СМИ, большая роль самих мастеров искусства.

— Мы делаем, что должно — пишем книжки, уже понимая, что они должны быть еще занимательнее, чем раньше. В журнале «Аврора» в Год кино проводим конкурс молодых сценаристов, к концу года подведем итоги. В Петербурге есть много интересных драматургов, но почему-то все наши театры не видят их, вместо этого переосмысливают Шекспира — а ведь они же театры петербургские! Почему такой отрыв? Также в упор не видят петербургских авторов и многие наши книжные магазины — отвергают, даже не посмотрев. Так мы культуру города не поднимаем — будем питаться импортом. Но вообще я оптимист, знаю множество замечательных людей в нашем городе, в самых разных сферах и уверен, что в «город без лица» Петербург никогда не превратится.

«Единый день учета» сэкономит миллиарды рублей



Кронштадтский район уже больше года является полигоном для отработки «противодолговой» политики в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Результаты внушают оптимизм и местным коммунальным монополистам, и жилищным службам, и населению.

Но сначала — небольшое пояснение. Одной из главных причин, по которой рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги в девяностые и двухтысячные годы опережал инфляцию, были долги. В России и сейчас суммарный долг в этой сфере — немногим меньше одного триллиона (а недавно он был больше триллиона). В Петербурге задолженность управляющих организаций достигла 20 миллиардов рублей (при этом что восемь лет назад она составляла «всего» 3-4 миллиарда рублей). Тарифы повышали, чтобы покрыть убытки, однако долги нарастали по новой.

Почему эту проблему не могут решить вот уже четверть века? Да потому, что природа этих долгов разная. Есть неплательщики среди владельцев квартир (хотя их недоимки — лишь малая часть от общей суммы). Есть долги управляющих компаний. Сотни примеров, когда такая компания, исправно собирая деньги с жильцов, выводила средства на подставные счета, ничего не платя поставщикам ресурсов. И наконец, нередко и сами «ресурсники» завывали счета, иногда даже неумышленно, а просто из-за несовершенства системы учета.

Отработать способы решения долговой проблемы «жилищный блок» Смольного решил в Кронштадтском районе. Он удобен тем, что весь его жилой фонд находится в ведении одной организации — ООО «ЖКС Кронштадтского района».

Особых ноу-хау придумывать не пришлось, но выделим три момента. В районе активизировали работу с должниками — владельцами квартир: состоятельным начали часто и жестко напоминать о долге, угрожая судебными исками, а тем, у кого финансовые трудности, предложили подписать программу рассрочки — в этом случае на остаток не будут начисляться пени.

Вторая новинка: создание «эталонной базы» жилых и нежилых помещений, что вынудило платить за себя разного рода арендаторов, которые нередко вешали свои расходы воды, тепла и прочего на жильцов дома, в котором они снимают помещение.

Но едва ли не главной и самой эффективной оказалась третья новинка: введение «единого дня снятия показаний». Оценить это ноу-хау по достоинству могут лишь те, кто разбирается во внутренних проблемах ЖКХ, тем не менее кратко изложим суть. Управляющие компании по заведенному в городе порядку в один день (23-го числа каждого месяца) снимают с общедомовых счетчиков показания расхода горячей, холодной воды, тепла и передают эти данные в городской ВЦКП (вычислительный центр коллективного пользования) «Жилищное хозяйство». Тогда как «ресурсники» приходили проверять счетчики по своему графику — с 1-го числа. Соответственно, показания приборов учета к этому моменту уже совершенно другие. Определить, насколько корректно жилищники снимали показания, невозможно. В то же время приборы учета самих монополистов — на тепловых узлах, пунктах подачи воды — иногда давали третью версию расхода ресурсов. При этом найти крайнего было затруднительно. К примеру, в этом году ТЭК-1 предлагала, чтобы долги управляющих организаций погасил городской бюджет. А с какой стати? Если энергетики имеют прямые договоры с управляющими компаниями и не могут наладить платежную дисциплину, почему за это должен отвечать бюджет? Хотя в прежние годы такие случаи были, в этот раз городские власти отказались оплачивать чужие недоработки.

КОМПЕТЕНТНО

Николай Платонов, генеральный директор ЖКС Кронштадтского района:

— В один день получаем показатели мы, ГУП «ТЭК СПб», ГУП «Водоканал СПб». Получается такой двойной контроль, так как все видят одинаковые данные и нет возможности для манипуляций ни в большую, ни в меньшую сторону.

Проблему во многом решил простой и очевидный шаг: в Кронштадтском районе в сфере ЖКС ввели единый день снятия показаний. Показания домовых счетчиков одновременно фиксируют и управляющие компании, и представители ресурсоснабжающих организаций. Все спорные вопросы, если они возникают, решаются на месте.

В итоге с мая прошлого года, когда ввели «единый день», долг перед ГУП «ТЭК СПб» сократился с 205 до 170 миллионов рублей, а перед «Водоканалом Санкт-Петербурга» — с 33 до 30 млн рублей. Не так уж много по городским меркам, но главное не в этом, а в том, что долги, накопившиеся в прошлые годы, наконец-то перестали расти, более того — отмечается их снижение. И все эти ноу-хау не потребовали никаких финансовых затрат со стороны города.

Опыт Кронштадтского района одобрен на городском уровне и рекомендован к использованию в других районах. До конца октября на «единый день» должны перейти все управляющие компании с долей городского капитала, то есть жилкомсервисы.

ЖКХ

Поставить на счетчик

Впереди у нас, если верить синоптикам, достаточно холодная зима. Поэтому, жилищным комитетом было принято решение внести коррективы в ныне действующие нормативы на тепло и воду. Те граждане, в чьих квартирах нет счетчиков воды, а в домах — счетчиков тепла, должны быть готовы к тому, что квартплата повысится примерно на 150-200 рублей с каждого проживающего.

Причин, по которым жители Северной столицы до сих пор не установили у себя дома счетчики, несколько. Но главная в том, что многим это просто невыгодно. Если в квартире фактически проживает дюжина человек (помещение сдается мигрантам, например), а прописан один, то и платить по нормативу надо только за одного. Хотя водой пользуются все 12 жильцов, но никакими приборами это не учитывается.

До сентября прошлого года норматив на холодную воду в Петербурге составлял 5,48 кубометра на человека в месяц. Однако этот показатель принимался в расчет, только если в квартире не было технической возможности установить соответствующий счетчик. А если такая возможность была, но счетчик все равно не устанавливали, то плату за воду начисляли исходя из норматива с повышающим коэффициентом. Так что к сентябрю 2015 года граждане, не успевшие или не пожелавшие обзавестись счетчиками, уже платили за холодную воду из расчета 6,58 кубометра в месяц на человека.

Однако более года назад город начал применять аналоговые нормативы. Благодаря такому решению общедомовые расходы существенно выросли (почти в 6 раз), а индивидуальные — уменьшились. Так, норматив на холодную воду снизился с 5,48 куба с человека в месяц до 3,35 куба. Тогда некоторые граждане решили демонтировать счетчики.

Поэтому жилищный комитет предложил повысить норматив. Для холодной воды вместо нынешних 3,35 куба установить 4,9. Для горячей: вместо нынешних 2,43 куба — 3,48. И уже к этим значениям применять повышающие коэффициенты.

Если предложение будет принято, то в ближайшее время для жителей квартир без счетчиков норматив с коэффициентом составит: по холодной воде — 6,9 кубометра с человека в месяц, по горячей — 5,22. А с января (при коэффициенте 1,6) 7,84 куба холодной и 5,56 — горячей.

Для малообеспеченных и льготных категорий граждан, у которых нет технической возможности установить приборы учета, законодательством Санкт-Петербурга предусматриваются дополнительные меры социальной поддержки из бюджета города. С 01.11.2016 денежная выплата будет увеличена на величину изменения нормативов потребления.

Отдельной строкой

Сейчас расходы за вывоз твердых коммунальных отходов включаются в «содержание и ремонт жилого помещения». Но с 1 января нового года эта услуга из жилищной перейдет в коммунальную.

Сейчас оплата за эту услугу является составной частью платежа за содержание общего имущества: из 10,39 рубля за квадратный метр 3,71 рубля приходится как раз на мусор. Причем из них 2,68 рубля с метра — за транспортировку, а 1,03 рубля — за утилизацию. Деньги в общей куче получает управляющая компания. Она же ищет, с кем бы заключить договор на вывоз твердых отходов. С нового года тарифы должны устанавливать региональные операторы по обращению с ТКО. Правительство решило, что это единственный способ избавиться наконец от многочисленных несанкционированных свалок и тем самым решить часть экологических проблем.

Также утверждены и правила проведения конкурсов среди организаций, которые хотели бы стать региональными операторами. Участвовать в них смогут только российские компании, имеющие лицензии на работу с отходами. С победителями конкурсов регионы заключат договоры на 10 лет.



Главной функцией региональных операторов будет организация работ с ТКО. Иными словами, они будут выступать в роли генподрядчиков, которые смогут заключать договоры с субподрядчиками: перевозчиками, сортировщиками, переработчиками и, разумеется, с полигонами.

Сама услуга по вывозу мусора с 1 января 2017 года перестанет быть жилищной и перейдет в ряд коммунальных. Жилищные услуги оплачиваются по нормативу с квадратного метра жилья, коммунальные — по нормативу с человека или по счетчику. Таким образом, с переходом на новую систему платежи будут начислять исходя из количества жильцов квартиры.

спасибо за доверие

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА!

От всего сердца благодарю всех, кто поддержал меня на выборах в Законодательное собрание Санкт-Петербурга шестого созыва, всех, кто 18 сентября пришел на избирательные участки и проголосовал за меня и за партию «Единая Россия», выдвинувшую мою кандидатуру на выборы по одномандатному избирательному округу № 19. Спасибо за доверие!

За долгие годы работы в органах местного самоуправления я узнал проблемы, присущие всем муниципальным образованиям городов-пригородов и поселков Санкт-Петербурга, считаю необходимым и буду добиваться расширения полномочий местной власти — самой близкой и доступной людям. Через городские структуры, совместно с районной и местными администрациями, депутатами муниципальных советов буду решать наиболее острые проблемы нашего района, приложу все усилия к тому, чтобы наши пригороды перестали считаться окраинами большого города и стали престижными центрами комфортного проживания.

Обещаю: ни одно ваше обращение не останется без внимания. Вы можете на меня рассчитывать и быть уверенными — не подведу.

Ваш Михаил Барышников

здравоохранение

ЛАБОРАТОРИЮ МОДЕРНИЗИРОВАЛИ

На реорганизацию лаборатории Николаевской больницы потратили более 4 миллионов рублей

Реорганизация лабораторной службы в районе выполнена в числе первых в Санкт-Петербурге. Сегодня лаборатория обслуживает около миллиона взрослого и детского населения. Это жители Петродворцового, Кронштадтского, Приморского, Московского, части Адмиралтейского и Центрального районов Санкт-Петербурга. В 2016 году за счет спонсорских средств были выполнены ремонт, перепланировка, доработка электрических и водопроводных сетей помещений клинично-диагностической лаборатории, закуплено и установлено новейшее оборудование.

Мощность лаборатории возросла более чем в полтора раза. Автоматизирова-



Павел Гангин

ны все этапы работы. Лаборатория имеет свой центр водоподготовки, в помещениях установлено новое энергосберегающее освещение. Практически все исследования проходят день в день. Работа идет круглосуточно в три смены. Наряду с обычными исследованиями выполняются и уникальные, необходимые в сложных клинических случаях, для высокотехнологичных методов лечения, для профилактики угрозы невынашивания при беременности.

на дорогах

У ПЕШЕХОДОВ НЕТ ПОДУШЕК БЕЗОПАСНОСТИ

С начала года в районе произошло 45 дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, в которых 28 пешеходов получили ранения по вине водителей.

Сотрудники ОГИБДД по Петродворцовому району совместно с детским садом № 11 провели оригинальную акцию «У пешеходов нет подушек безопасности!» на самой оживленной магистрали Петергофа.

Малыши вместе с дорожным полицейским держали плакаты с изображением подушек и с призывом к водителям соблюдать правила дорожного движения в зонах пешеходных переходов. Таким образом сотрудники ОГИБДД и ребята хотели показать водителям, что пешеходы являются самой незащищенной категорией участников дорожного движения. Ведь

для пешеходов пока не изобрели подушек безопасности, и соблюдение правил — единственное, что может их защитить. Водители, в свою очередь, реагировали позитивно, приветствовали сигналами и улыбались.

Пешеходы также должны строго соблюдать правила, ведь не секрет, что кто-то из них пытается проскочить на запрещающий сигнал светофора или переходит проезжую часть по нерегулируемому пешеходному переходу, не оценив расстояние до приближающихся машин, их скорость и не убедившись, что переход будет для них безопасен.



предприятие

От исследования к производству

В индустриальном парке «Марьино» открыт научно-исследовательский центр финской компании ТЕКНОС.

Завод ТЕКНОС в «Марьино» введен в строй в июне 2015 года, он стал первым производственным комплексом, заработавшим на территории индустриального парка, и первым предприятием компании ТЕКНОС, созданным в России с нуля.

Научно-исследовательский центр завода занимает 300 кв. м и оснащен самым современным лабораторным оборудованием. Основными задачами центра являются разработка и адаптация рецептов промышленных и архитектурно-строительных лакокрасочных материалов, порошковых красок, исследование новых видов сырья, адаптация свойств лакокрасочных материалов под требования потребителей и сопровождение продукции завода при ее внедрении в производственные процессы заказчиков.

Наличие собственного научно-исследовательского центра позволяет ТЕКНОСу успешно реализовывать на предприятии полный цикл операций — от исследований и инжиниринга до производства лакокрасочных материалов и поставки их потребителям.

ТЕКНОС — один из ведущих европейских производителей лакокрасочных материалов, ставший лидером отрасли, в том числе благодаря непрерывному наращиванию мощности корпоративных научно-исследовательских центров. Создание научно-исследовательского центра подтверждает серьезность намерений компании по локализации производства в России.



призыв

Пополнят армейские ряды

1 октября стартовала очередная призывная кампания. На призывные пункты будут вызваны 853 человека. До конца декабря в армейский строй встанут более 100 юношей района.

Год службы дает возможность испытать себя на прочность, закалиться физически и духовно. Теперь у молодых людей есть возможность заранее подготовиться к службе. В школах созданы классы военно-патриотического движения «Юнармия», цель которого — вызвать интерес у подрастающего поколения к истории России, ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев.

Большой вклад в подготовку призывников вносят образовательные учреждения ДОСААФ. Ломоносовской автошколой ДОСААФ проводится обучение по специальности водитель-электромеханик АПА-5Д. Прошедшие подготовку по этой специальности направляются на службу преимущественно в военно-космические силы.

В последнее время многократно увеличилось число желающих поступить в вузы Министерства обороны РФ и связать свою судьбу с армией. Конкурс в военные училища составляет до нескольких десятков человек на место. Поэтому многие ребята поступают в эти вузы из армии, ведь для военнослужащих по призыву действуют льготные условия.

По итогам весеннего призыва в ряды Вооруженных сил были направлены 106 призывников района. Из них имели военно-учетную специальность водитель-электромеханик (АПА-5Д) — 30 человек и 20 призывников с высшим образованием. Есть и негативные моменты по выявлению граждан, уклоняющихся от призыва, в следственные органы были направлены материалы для возбуждения уголовного дела на двух призывников. По результатам расследования призывники были осуждены по статьям 327 и 328 УК РФ с наложением штрафа в 50 и 60 тыс. рублей.

транспорт

В Петергофе запустят велопрокат

21 октября в тестовом режиме откроются станции общественного велопроката в Петергофе.



spotahome.com

Станции и велосипеды собственного производства компания «Велогород» представила на выставке в Центре импортозамещения и локализации в апреле этого года, и теперь они станут доступны для массового использования. В обращении вводятся 10 станций и 100 велосипедов.

Сейчас основной задачей запуска является проверка работы новых станций в режиме небольшой загруженности. В дальнейшем ООО «Велогород» планирует заменить все существующие станции в

Санкт-Петербурге. Эти работы предполагается начать сразу после завершения сезона 2016 года. Точная дата окончания работы городского велопроката пока не определена и будет зависеть от погодных условий.

Открытие велопроката в Петергофе даст начало и процессу расширения территорий охвата — приход в парковые зоны ближайших пригородов Петербурга предполагает увеличение возможностей и доступности проката для велюбилителей. За прошедшие сезоны работы наибольшее количество прокатов в Санкт-Петербурге приходилось на станции, находящиеся вблизи парков и скверов (Марсово поле и Крестовский остров). Этот факт определил выбор новых мест установки станций.

В городской службе проката велосипедов «Велогород» в сезоне 2016 года было зарегистрировано около 40 000 новых пользователей, что в два раза больше, чем в начале сезона. Наибольшей популярностью весь сезон пользовались абонементы «1 поездка» и «сутки» (почти 30 000 проданных абонементов).

дата

Памяти морских десантов

Исполнилось 75 лет со дня трагической гибели морских десантов, высадившихся на побережье залива в Стрельне и Петергофе в начале октября 1941 года. В районе почтили память бойцов, героически отдавших свои жизни.

С 5 по 8 октября 1945 года несколько отрядов красноармейцев, наскоро набранных из различных частей, были высажены на берег залива с целью укрепиться на оккупированных территориях, отвлечь на себя силы врага и наступать навстречу частям 8-й армии, выдвигавшейся со стороны Ораниенбаума.

75 лет спустя в Стрельне участники военно-патриотических клубов провели реконструкцию операции по высадке стрельнинского десанта. У пресс-центра Дворца Конгрессов за событиями октября 1941-го наблюдали сотни зрителей.

В Петергофе торжественно-траурная церемония прошла на месте захоронения десантников — на мемориале «Приморский». Почтить память сюда пришли представители районной администрации, ветераны и жители Петергофа.

В парке Александрия также прошла акция памяти. В ней приняли участие представители совета ветеранов Петродворцового района и Западного военного округа. Они возложили цветы к недавно открытому камню памяти.

В Петергофе десант под командованием полковника Андрея Трофимовича Ворожилова высадили 5 октября 1941 года на территорию парка Александрия и Нижнего парка. Фашисты почти сразу обнаружили советских бойцов и открыли по ним шквальный огонь.

Эта операция была одной из первых попыток прорвать блокаду Ленинграда. Она готовилась в очень сжатые сроки, всего за несколько дней, и не была должным образом обеспечена.

Однако эта высадка заставила фашистов акцентировать внимание на петергофском направлении и перебросить туда значительные силы. Это позволило войскам Ленинградского фронта укрепиться на Пулковских высотах. Бойцы выполняли приказ ценой своей жизни — в живых не осталось почти никого. Все пять десантов общей численностью 1491 человек погибли.



Павел Пантин

новинка

Улетные часы

Часовой завод «Ракета» и концерн «Туполев» разработали специальные часы для летчиков.



Петродворцовый часовой завод «Ракета» совместно с разработчиками сверхзвуковых бомбардировщиков Ту-160 — ПАО «Туполев» создали модель часов «Летчик Ту-160».

Часы разработаны специально для пилотов сверхзвукового стратегического бомбардировщика — ракетносца Ту-160, известного также как «Белый лебедь». При совместной работе была создана модель, идеально соответствующая всем техническим требованиям и строгому дизайну, присущему военной авиации.

Часы созданы на базе уникального механизма «Ракета-автомат» с ротором, вращающимся в оба направления, и системой отключения узла автоподзавода при ручном заводе.

Часовой завод «Ракета» — одна из уникальных мануфактур, производящих часы с 24-часовым циферблатом, которым оснащена данная модель.

«Летчик Ту-160» предназначен для людей, работающих в тяжелых условиях, когда день сливается с ночью и невозможно определить время суток. В данной модели используются люминесцентные элементы на стрелках Superluminoва и объемные элементы на цифрах, которые дают возможность проверить время в темных условиях.

цифры говорят

Пять миллионов гостей

Музей-заповедник «Петергоф» стал самым посещаемым музеем России.



8ov.spb.ru

Музей-заповедник «Петергоф» в нынешнем году принял около 5 миллионов гостей и стал самым посещаемым музеем России.

Фонтаны Петергофа остаются самым привлекательным местом для иностранцев в России. Такие данные приводит генеральный директор музея-заповедника Елена Кальницкая.

Музей организовал 40 выставок, провел традиционные церемонии открытия и закрытия фонтанов, а также праздник Года кино. Всего в прошлом году Петербург посетили 6,5 миллиона туристов, из них 5,2 миллиона человек побывали в Петергофе. По итогам 2016 года ожидается увеличение турпотока в Санкт-Петербург до 7 миллионов человек.

рейтинг

В десятке лучших по комфорту

Петергоф вошел в десятку самых комфортных для проживания районов.

О результатах исследования пишут аналитики портала о недвижимости domofond.ru. Качество жизни в районах оценивалось по ряду критериев: чистота, экология, развитость инфраструктуры, работа коммунальных служб и т. д.

Петергоф в этом списке занял седьмое место. В тройке лучших оказались также Лахта-Ольгино и округ Звездное во Фрунзенском районе.

В десятку самых комфортных районов вошли Приморский район, Парголово, Кронштадт, Гавань, Пушкин и Юнтолово.

Самым же комфортным для жизни был признан Зеленогорск: жители присудили району первенство за хвойный лес и свежий воздух, экологию, чистоту улиц, комфорт для детей, хорошую транспортную доступность.

услуги

С легким паром!

Приятная новость ждет всех любителей легкого пара — в Стрельне после ремонта вновь открылась баня.



С 24 октября после проведения текущего ремонта в парильных отделениях в поселке Стрельна вновь открывается баня с прежним режимом работы:

- понедельник (женское отделение и мужское отделение) по 35 рублей;
- вторник (женское отделение и мужское отделение) по 20 рублей;
- среда, четверг — выходной;
- пятница — до 14.00 (женское отделение и мужское отделение) по 35 рублей; после 14.00 (женское отделение и мужское отделение) — по 350 рублей;
- суббота, воскресенье (женское отделение и мужское отделение) — 350 рублей

Телефон для справок 421-58-05.

признательность

Спасибо за чуткость

Постоянные посетители социально-реабилитационного отделения Комплексного центра социального обслуживания населения в Стрельне благодарят работников учреждения за их огромный труд и уважительное отношение к пожилым людям.

Мы приходим на отделение как к себе домой. Заведующая отделением Ирина Владимировна Тропинина всегда с вниманием и теплотой выслушает любую проблему и поддержит в трудную минуту. Лариса Юрьевна Степанова организует мероприятия, которые дарят заряд бодрости на целую неделю. Отдельное ей спасибо за терпение на уроках рукоделия. Регулярные занятия лечебной физкультурой под руководством инструктора Василия Михайловича Ларионова дарят не только здоровье, но и массу положительных эмоций. А медсестра по массажу Ирина Николаевна Караваева своими добрыми и сильными руками восстанавливает наше здоровье. Спасибо всем, кто создал этот центр.

соцзащита

Приглашаем на отдых

В 2016 году мерами социальной поддержки по обеспечению оздоровительным отдыхом воспользовались 85 жителей района.

Отдел социальной защиты населения администрации Петродворцового района сообщает, что отдохнуть бесплатно в пансионате «Заря» могут следующие категории граждан Российской Федерации, имеющие место жительства в Санкт-Петербурге, не имеющие права на меры социальной поддержки в соответствии с федеральным законодательством:

- лица, проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны;
- реабилитированные лица и лица, признанные пострадавшими от политических репрессий.

С 1 января 2015 года право на оздоровительный отдых появилось у инвалидов с детства 1-й группы с одним сопровождающим.

Прием заявлений на отдых производится в МФЦ.

Получить консультацию можно в отделе социальной защиты населения по адресу: г. Петергоф, бульвар Разведчика, д. 10/3, кабинет № 1. Часы приема: понедельник с 9.30 до 18.00, телефоны для справок: 576-17-13, 576-17-14, 576-17-15.

третий возраст

Супербабушки в строю

В Ломоносовском городском доме культуры прошел городской конкурс «Ораниенбаумская супербабушка — 2016», который воспел красоту, талант женщин, гордо носящих звание бабушки!

Шесть участниц конкурса поразили зрительный зал и жюри своими красотой, талантом и мастерством. Конкурсантки элегантно дефилировали по сцене, угадывали фрагменты и музыку из отечественных кинофильмов, а также пели и танцевали.



Любовь Сергеевна Ловчая — мама двух дочерей и бабушка трех внуков — стала обладательницей звания «Вдохновение». Галине Николаевне Матвеевой, бабушке семи внуков, было присвоено звание «Грация-2016». Вместе с супругом они так нежно и так трогательно кружились в вальсе под музыку из кинофильма «Берегись автомобиля», что моментально заслужили овации зрителей. Звание «Очарование-2016» заслуженно получила Наталья Николаевна Барачева, за которую болели ее дочь и внучка. Валентина Владимировна Лящевская удивила всех в творческом конкурсе, создав неповторимый образ Мэри Поппинс. Также она стала обладательницей приза зрительских симпатий и завоевала звание «Элегантность-2016».



Светлана Ивановна Перешивкина для дочери и двух внуков исполнила песню «Мы эхо» из репертуара Анны Герман и получила звание «Артистичность — 2016».

Ну а за победительницу конкурса, завоевавшей звание «Ораниенбаумская супербабушка — 2016», Ирину Львовну Коноплеву пришла болеть целая команда родственников (два сына с дочками-невестками и тремя внуками), одетых в футболки с изображением любимой бабушки. В творческом конкурсе она покорила зрителей пламенным цыганским танцем «Гадалка» из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль!».

Все участницы были награждены дипломами конкурса, кубками, сертификатами на приобретение бытовой техники, а также специальными призами от спонсоров конкурса. Время проходит, а наши женщины становятся только краше, идут в ногу со временем и следят за тенденциями моды. А как же по-другому? Ведь рядом с ними их семья, для которой стоит жить!

акция

От сердца к сердцу

Ученики школы № 411 «Гармония» приняли участие в традиционной акции «От сердца к сердцу».

Ребята побывали в отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста в Мартышкино. В гости пришли не с пустыми руками — заранее приготовленные подарки и сладкие призы оценили все, кто в этот день оказался в учреждении.

Воспитанники музыкальной школы и Дома детского творчества представили и свои концертные выступления. Особенно понравились посетителям отделения фольклорные номера.

Дарить положительные эмоции пожилым людям — такую задачу уже который год подряд ставит организатор акции Елена Николаевна Холодова. В этом году акция прошла совместно с Центром духовной культуры и образования в рамках духовно-нравственного воспитания школьников. Ведь очень важно, чтобы ребята научились ценить тех, кто нуждается в их тепле и заботе.

персона

Она любила жизнь

«Кто людей любит, тот долго живет».
Японская пословица

Это рассказ об удивительной женщине Антонине Федоровне Гусаковой, долгие десятилетия прожившей в Стрельне. Еще до войны она преподавала в школах Ленинграда. Антонина Федоровна прожила 104 с половиной года, сохранив ясный ум и память. Она покинула этот мир 19 сентября 2016 года.



Родилась Антонина Федоровна в городе Рыбинске в 14 марта 1912 года. Окончив 9 классов, поступила в техникум. Затем один год отработала заведующей школой, в которой было всего четыре класса. В 1932-м уехала в Ленинград и поступила в университет на исторический факультет, но об истории на лекциях говорили мало, изучать нужно было новую политграмму и биографии новых вождей. Решительно рассталась она с университетом и поступила в горпедinstitut, который нам известен как Институт имени Герцена.

Энергичная Антонина одновременно училась и работала. Два года она преподавала в школе № 14 на Васильевском острове, где близко общалась с сестрой Луначарского — Елизаветой Васильевной. В 1936 году молодого специалиста направляют на работу в школу № 19 у Нарвских ворот. В ней Антонина проработала до июня 1941 года.

С ранней весны и до поздней осени по воскресным дням ездили с подругами на трамвае отдыхать в Стрельну, на поезде — в Петергоф, где друзья познакомили ее с энеричным веселым парнем, ее будущим мужем Кириллом Гусаковым. В 1939 году у них родился сын — жизнь звенела и пела. В июне 1941-го дружной компанией поехали на Карельский перешеек. С утра 22 июня поехали на машине на пикник, а по дороге узнали, что началась война.

Началась эвакуация школ. Антонина Федоровна со своими учениками и маленьким сынишкой выехали в Киров (Вятку). На каждого учителя приходилось по 30 учеников: «При сборах даже не велели брать зимнюю одежду — говорили, что через три дня вернетесь. В тот день недалеко уехали — была первая бомбежка. Никто из ребят и учителей не пострадал».

В военной биографии Антонины Федоровны был эпизод, когда до Костромы она с сынишкой добиралась по еще не замерзшей Волге. Добрались до Костромы, где пароход вмерз во льдах. Чтобы добраться до берега, положили на лед доски и гуськом, по одному пассажиры шли по ним к берегу. Гера (так звали сына) шел впереди, Антонина Федоровна — следом за ним с вещами в руках. Холод и невзгоды подорвали здоровье сына. Гера заболел скарлатиной и умер в товарном вагоне. В дороге, на большой станции, она похоронила двухлетнего сынишку. Много приходилось ей делать во время войны — вязать теплые вещи, шить солдатские рукавицы, стирать окровавленные бушлаты с убитых солдат.

С мужем она встретилась в Уфе, куда был эвакуирован Главпромстрой. Когда немцев отогнали от Москвы, Главпромстрой пере-

водят в 1943 году в столицу. Антонина Федоровна тоже едет в Москву и вновь идет преподавать в школу. В 1944 рождается дочь Надежда и через два года — Ирина.

В родной Ленинград семья возвращается в 1946 году. С 1947 по 1961 год Антонина работала и училась в Институте культуры, получила второе высшее образование, закончила аспирантуру. В институте работала на кафедре детской литературы, занималась филологией, вопросами преподавания русского языка и литературы. Затем в течение 8 лет читала лекции в техникуме, по 12 часов в день.

Как только стало возможным вернуться в Стрельну, Антонина Федоровна с мужем начинают в 1948 году строить дом на Орловской улице. Рассказывая о доме, она подчеркивала, что здесь стоял «особый дух», от которого становилось легко на душе и сердце. Свой дом они возводили на старинном фундаменте. Прежний дом был разрушен во время войны. Фундамент стоял на красиво оформленных террасах, вокруг произрастал красивый сад. Нынешний орловский квартал, его северная половина, находится на территории этого сада.

В 1977 году Антонина Федоровна похоронила своего «любимого и ласкового мужа» в Стрельне рядом с его матерью. Ее дочери всегда рядом с ней. Внук Илья всегда готов был примчаться проведать бабушку, помочь ей по хозяйству. Не оставлена она была и вниманием жителей Стрельны.

Познакомился я с Антониной Федоровной, когда ей было «только» 95 лет. Представили меня ей в магазине, и я предложил помочь донести ее довольно увесистые пакеты с продуктами, но получил отказ. Она пошла домой твердой походкой уверенного в себе человека. В следующий раз Антонина Федоровна встретила меня у себя в саду, где она за минуту до этого работала с дочерью. Мы сидели на крыльце ее дома под лучами осеннего солнца. Разговор она начала с шутки: «Я еще и царя помню». Я слушал и записывал ее воспоминания о далеких и совсем недавних событиях. С тех пор минуло без малого десять лет. Огромная и насыщенная жизнь за спиной у этой гордой женщины, которая всегда была хозяйкой своей судьбы. Вечная ей память!

P. S.

К сожалению, нам нечем похвастать перед старшими поколениями. Слабеет наша память, слабеет воля и жажда созидания. К счастью, родная Стрельна богата замечательными людьми, возродившими ее после войны, называющих свой поселок «Милая моя Стрельна», у которых нам надо учиться любить свою страну и свой народ, учиться украшать свою землю, а не губить ее. Об этих людях писали в разные годы наши местные газеты, в которых рассказано и о прошедших событиях. Но кто читает старые газеты? Историкам и краеведам еще предстоит написать новые книги о нашей с вами истории. Во многом могли бы помочь юные краеведы — записать рассказы старших, сфотографировать, собрать в школьные музеи письма-повествования, награды, предметы быта прошедших времен.

Сергей Карпенко

строительство



На очереди — «Новый Петергоф»

Сдается в эксплуатацию третья очередь жилого комплекса «Новый Петергоф»

Первые две очереди комплекса общей площадью 43,5 тыс. кв. м — три корпуса на 973 квартиры — введены в эксплуатацию в 2013 и 2014 годах. Третья очередь — корпуса на 697 квартир.

Весь кирпичный пятиэтажный комплекс рассчитан на 1670 квартир. Кроме третьей очереди предстоит строительство четвертой. В составе проекта планировались таунхаусы, два детских сада, шко-

ла, поликлиника, рестораны, два многоэтажных закрытых паркинга. В 2019 году проект планируется завершить.

ЖК «Новый Петергоф» — часть коллективного проекта «Новые кварталы Петергофа». Кроме «Абсолют Строй Сервис» в проекте участвует собственник земли ООО «Новые кварталы Петергофа», ООО «Квест», уже построивший ЖК «Петергофский Каскад», и ООО «Охтинский разлив».

ресурсы

Вода по другому маршруту



До 7 ноября жители 23-го квартала будут получать воду от «Гантуловской горы»

Это связано с реконструкцией ввода на насосную станцию ЛГУ (Заячий пр., 1). Работы начались 6 октября и продлятся до 7 ноября.

В этот период водоснабжение 23-го квартала и северной части Старого Петергофа будет осуществляться от водопроводных сооружений «Гантуловская гора» с жесткостью 6,2-6,4 мг-экв/дм³, что соответствует СанПин 2.1.4 1074-01 (не более 7,0 мг-экв/дм³). Однако состав подземной воды характеризуется повышенной жесткостью из-за большого количества кальция и магния.

сервис

О проблемах ЖКХ звони 004

В Петродворцовом районе лучше всего обрабатывают обращения по 004

Такую информацию сообщил комитет по информатизации и связи. Чаще всего в Центр обработки вызовов 004 обращались с проблемами электроснабжения, санитарного содержания домовладений, горячего водоснабжения и центрального отопления.

За неделю с начала октября службами ЖКХ города обработано 2325 заявок; успешнее всего с обращениями справлялись в Петродворцовом, Фрунзенском и Колпинском районах Санкт-Петербурга.

В сентябре от жителей Петродворцового района поступило 598 обращений по вопросам ЖКХ, месяцем ранее их было 811.

выставка

Художник в кино

В Ломоносове живет человек, сделавший немало для отечественного кинематографа, — замечательная художница Елена АМШИНСКАЯ.

Она участвовала в создании двадцати семи кинолент. Работала художником-постановщиком на «Ленфильме» с известными режиссерами, в ее фильмографии такие ленты, как: «Республика ШКИД», «Письма мертвого человека», «Скорбное бесчувствие», «Безымянная звезда»...

Елена Борисовна Амшинская — член Союза художников, член Союза кинематографистов, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Автор замечательной книги «На крыльях судьбы», презентация которой в 2013 году прошла в Ломоносовской библиотеке семейного чтения. Помимо эскизов на выставке можно будет увидеть написанные ею портреты известных деятелей кино, среди которых Александр Демьяненко, Алиса Фрейндлих, Маргарита Терехова.

Открытие выставки, посвященной Году российского кино, и встреча с Еленой Борисовной состоятся 4 ноября в 15.00 в Культурном центре «Каскад».

Культурный центр «КАСКАД»
Петродворцового района
450-79-10, 450-64-19

г. Петергоф,
ул. Царицынская, д. 2
www.vkaskade.ru

4
НОЯБРЯ
НАЧАЛО 15:00
вход свободный

**ХУДОЖНИК
В КИНО**

открытие выставки и встреча с автором —
Еленой Борисовной АМШИНСКОЙ

год российского кино
КИНО 2016

спорт

Второй в мире по шахматам

Юный шахматист из Петергофа занял второе место на первенстве мира.



Воспитанник шахматной секции Дома детского творчества мастер ФИДЕ Александр Тимерханов (педагог П. И. Другов), набрав 7 очков из 11 возможных, занял второе место среди россиян в первенстве мира в Ханты-Мансийске. Он также показал лучший результат среди шахматистов Санкт-Петербурга.

По нормативам ГТО

В районе прошел осенний Фестиваль ГТО.



В фестивале принимали участие воспитанники 14 школ района.

Ребята соревновались в 5 видах испытаний: бег 60 м, подтягивание на высокой перекладине у мальчиков, сгибание и разгибание рук у девочек, прыжок в длину с места, поднимание туловища и наклон.

Также в программу фестиваля была включена конкурсная программа. Команды-участницы представили плакаты, направленные на продвижение и пропаганду ГТО среди сверстников. По итогам спортивной части фестиваля победу одержала школа № 429. Второе место у школы № 602. Третье место заняла команда школы № 430.

Победителем в общем зачете по итогам спортивной и конкурсной программ стала команда школы № 429.

В индивидуальном зачете в III возрастной ступени (11-12 лет) среди мальчиков победу одержал Никита Голдин (школа № 602), среди девочек — Карина Кульгова (школа № 542).

В IV возрастной ступени (13-15 лет) у мальчиков победителем стал Даниил Тукмаков (школа № 429), у девочек лучшая — Любовь Ершкова (школа № 436).

Поздравляем победителей и призеров с отличными результатами.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга

4 и 5 НОЯБРЯ 2016 год
ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА

Исаакиевская площадь

с 20.00 до 24.00
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ВЕСТНИК
 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-01376 от 04.07.2013.

ИЗДАТЕЛЬ: Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Фотографии предоставлены Администрацией Петродворцового района

ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Адрес издателя, редакции: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, 9, пом. 5-Н.
Телефон 401-68-30. Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM.

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Л. В. ПЕТРОВА.

Номер подписан в печать — 20.10.2016.
Установленное время подписания в печать — 18.00.
Фактическое время подписания в печать — 18.00.

Газета издается и распространяется при поддержке Администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Отпечатано в типографии:
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, СПб, Благодатная ул., 63.

Тираж — 30 000 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов опубликованных статей.



Заказ № 1236