



СПБ.РАЙОНЫ.РФ

КИРОВСКИЙ РАЙОН

WWW.GOV.SPБ.RU

ГАЗЕТА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА

12+

№ 10

30 НОЯБРЯ 2016 г.



Достоинно встретим новый век

Юбилей района: 100 лет, 100 событий

Весной 2017 года нашему району исполнится сто лет. Запланированы культурно-массовые мероприятия, представления и игры для детей, краеведческие экскурсии и научные конференции.

ПРАЗДНИКИ В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Для проведения юбилейных торжеств в районе сформирован организационный комитет, в который вошли отделы администрации района, представители подведомственных учреждений культуры и спорта, общественных организаций. Представ-

ления, вошедшие в районный план празднования, будут интересны широкой публике, рассчитаны на разный возраст и вкус.

Всего пройдет более 120 мероприятий. Среди них наиболее яркие — праздник «Слава Кировскому району!», цикл мероприятий для школ «Славный путь Кировского района: 100 лет — 100 событий», фестиваль народного творчества «Любимого района нет родней и краше!», а также различные встречи, концерты, тематические мероприятия и конкурсы.

Часть концертов пройдет во Дворце культуры им. Горького, часть в Центре

культуры и досуга «Кировец» и на других площадках. Администрация района будет информировать жителей, где и когда состоится праздничные представления.

Глава администрации района Сергей Иванов особо отмечает, что при подготовке к такой важной дате нужно не только думать о праздничных мероприятиях, но и продолжать облагораживать район в целом, создавая уют и комфорт для жителей.

Муниципальные округа также готовят насыщенную программу празднования. В частности, в муниципальном образовании Нарвский округ поделились идеей проведения интерактивных экскурсий по дворам Нарвской заставы. А муниципальное образование Автово презентовало книгу, посвященную истории и топонимике местности Автово.

Будет проведен цикл музейных экскурсий для школьников.

(Окончание на 2-й стр.)

КАК ВЫГЛЯДЕЛА НАРВСКАЯ ЗАСТАВА

Краеведы раскрывают прошлое района



2

НЕСТИ ИСКУССТВО ЛЮДЯМ

Интервью о работе учреждений культуры



3

НОВЫЙ ОБЛИК БИБЛИОТЕКИ



4-5

АВТОВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ АХМАТОВОЙ

Музей «Анна Ахматова. Серебряный век» этой осенью отметил юбилей



Мария Богомолова

5

В апреле на краеведческой конференции «100 лет Кировскому району» исследователи осветят подробности из истории его застройки, расскажут о событиях и особенностях культуры в дореволюционный и советский период. В конференции участвуют музеи «Нарвская застава», «Разночинный Петербург», Музей хлеба, «Невская застава», Государственный музей политической истории. Сейчас музей «Нарвская застава» готовит к изданию книгу «Кировскому району сто лет: история, события, люди».

О юбилейных событиях и работе учреждений культуры района читайте на стр. 2-8.

100 лет, 100 событий

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

МЕНЯЛСЯ С ГОДАМИ

По меркам Петербурга Кировский район — один из молодых, но в то же время один из самых крупных районов города. На его территории находятся важные промышленные исторические и культурные объекты. Местность, на которой расположен район, имеет богатую историю и уходит корнями к славянской государственности.

Однако дата образования относится к марту 1917 года, когда на территории Петергофского участка Петрограда был обозначен Петергофский район. Потом он неоднократно менял название и границы.

В 1922 году Нарвско-Петергофский район сливается с Московским и два района

образуют объединенный Московско-Нарвский район. Уже в 1930 году Нарвский район отделили от Московского, а в 1934 году, после трагической смерти Сергея Мироновича Кирова, переименовали в Кировский, в память о руководителе Ленинградской партийной организации.

В годы Великой Отечественной войны передний край обороны проходил вблизи южной границы района, поэтому территория района непрерывно подвергалась артиллерийскому обстрелу и бомбардировкам. В послевоенные годы в короткие сроки было восстановлено производство и жилой фонд, после чего началось строительство новых домов.

Именно здесь начало работать ленинградское метро. В 1955 году были открыты

станции метрополитена «Нарвская», «Кировский завод», «Автов», позднее появились «Проспект Ветеранов» и «Ленинский проспект».

Свои современные границы Кировский район получил лишь в 1973 году, когда от него отделился Красносельский район.

ВЫРАЗЯТ СВОЮ ЛЮБОВЬ В ТВОРЧЕСТВЕ

Один из подарков жителям к юбилею — фестиваль народного творчества «Любимого района нет родней и краше», который проходит с октября по март. На нем выступают музыканты и танцоры, актеры и художники. Отборочные туры в учреждениях продлятся до 31 декабря. Районные жанровые смотры-конкурсы пройдут с февраля до середины апреля. Победителей торжественно на-

градят 27 апреля в актовом зале здания администрации Кировского района на пр. Стачек, 18. Лучшие артисты и коллективы выступят в мае на праздничном концерте.

Участники фестиваля получают в ходе подготовки и состязаний внушительный опыт, они смогут повысить свой художественный уровень, отточить навыки исполнения. Фестиваль позволяет выявить способности обучающихся артистов к тем или иным видам творчества, поможет сделать более слаженными любительские творческие коллективы, создать новый репертуар, привлечь внимание публики к любительскому творчеству.

Фестиваль проводится по следующему жанровым направлениям: оркестры, ансамбли и певцы-солисты, хор, чтецы и

театральные коллективы малых форм, группы циркового жанра, танцы различного стиля, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, искусство видеозарисовки и фотографии.

В фотографии делается акцент на архитектуре, уличной и пейзажной съемке, культурной жизни района. Одна из номинаций — портреты людей, проживающих или работающих на территории Кировского района.

В рамках подготовки к 100-летию Кировского района проводится конкурс на лучший эскиз юбилейной эмблемы. Лучшая эмблема будет использоваться на всех мероприятиях, посвященных празднику. Заявки на участие принимаются до 9 декабря. Победитель конкурса получит ценный приз.

Олег Дилимбетов

КРАЕВЕДЕНИЕ

Век живи, век удивляйся

Историки раскрывают прошлое нашего района

Как выглядела век тому назад Нарвская застава? Чем знаменита усадьба, на месте которой стоит Дворец детского и юношеского творчества? Эти и многие иные исторические подробности были рассмотрены на краеведческой конференции «Навстречу 100-летию Кировского района».

Конференция прошла 26 ноября в Центральной библиотеке Кировского района имени М. А. Шолохова. На ней выступали с докладами сотрудники музеев и библиотек, известные краеведы и представители вузов.

НАЙТИ СВЕДЕНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО

Краеведческие конференции в Центральной районной библиотеке имени М. А. Шолохова проводятся уже 15 лет под общим девизом «Встречи на Петергофской дороге». Библиотека выпустила при поддержке администрации Кировского района четыре сборника с материалами конференций. В этом году на мероприятии обсудили технические достижения, помогающие всем краеведам и интересующимся узнавать новое, вспомнили историю знакомых улиц, рассказали об утерянных памятниках и измененных названиях улиц.

Об электронных возможностях библиотек в сфере краеведения рассказала Наталья Клюкина, заведующая информационно-библиотечным отделом Централизованной библиотечной системы Кировского района. Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ) позволяет создавать краеведче-

ские каталоги, которыми можно легко воспользоваться не только в библиотеках, но и с домашнего компьютера через интернет. Библиотеки района используют современные технологии. Например, на сайте «Централизованная библиотечная сеть Кировского района» можно задать все интересующие вопросы, а в их электронном каталоге легко найти множество статей по краеведению. Раздел «Краеведческая база данных» включает несколько тысяч статей городских и районных газет



Церковь на Новосивковской, 4

с материалами, посвященными Кировскому району. Помимо этого для удобства можно прийти в библиотеку, назвать нужную статью и попросить распечатку текста.

ГДЕ РАНЬШЕ СТОЯЛ ХРАМ

Наталья Деконская, научный сотрудник музея «Нарвская застава», поведала об истории храма на Новосивковской улице. Этот храм был построен в 1900 году во имя Преподобного Сергия Радонежского. Храм выстроили всего за 3 месяца, хотя здание было немалым и могло вмещать 2 тысячи человек.



Усадьба Ульянка, пр. Стачек, 206

В музее «Нарвская застава» есть макет этого храма, а сотрудники музея проводят экскурсии по окрестным местам, где раньше стоял храм. Находился храм в районе дома № 20 по улице Ивана Черных, пока в начале 1930-х по поручению Кирова не был разобран, чтобы освободить место для прокладки теплоцентрали. На данный момент на месте храма виднеется поклонный крест, установленный силами Митрофаньевского союза. Наталья Деконская рассказала и о государственном краеведческом музее «Нарвская застава», который тоже расположен на улице

Ивана Черных. В здании, где сейчас находится музей, проходило заседание VI съезда РСДРП (большевиков). По словам Деконской, памятная табличка об этом событии служила охранной грамотой зданию и музею долгие годы. Сегодня экспозиции музея рассказывают об истории Петергофской дороги, известных жителях района, рабочих и революционных событиях. В собрании музея множество материалов, посвященных обороне Ленинграда и роли Кировского района в защите города.

МЕЦЕНАТ ШЕРЕМЕТЕВ

Докладчики конференции осветили многие моменты из жизни района и незаурядные истории знакомых мест — в частности, эпизоды из жизни усадьбы Шереметевых Ульянка. Усадьба находилась на месте, где сейчас находится Дворец детского и юношеского творчества (проспект Стачек, 206). Она была довольно необычной: при ней действовала пожарная дружина, а на деньги графа Шереметева даже издавался журнал «Пожарный». В поместье тысячами закупаались цветы, были свои оранжереи, налажено производство молочной продукции и построен аптечный пункт, где даже простые люди могли получить лекарства. Имение не было доходным, а содержалось за счет ценных бумаг семьи. Усадьбу посещали великий князь Владимир Александрович и его супруга Мария Павловна. В честь этого визита даже была установлена памятная колонна, но она не сохранилась. Усадьба даже смогла пережить революцию и уцелеть до 1940-х годов, но оказалась на линии фронта во время обороны Ленинграда и была разрушена.

Помимо интересных докладов на конференции была организована и небольшая фотовыставка с архивными фотографиями Кировского района. На ней гости могли узнать и сопоставить пейзажи района с начала XX века и до недавних времен. Участники конференции пообещали и впредь устраивать встречи и рассказывать об открытиях из истории района согласно девизу конференции: «Смотрим в будущее, живя настоящим, не забываем о прошлом!»

Владислав Белый

ИНТЕРВЬЮ

Нести искусство людям

Театры, библиотеки преобразуются, стремятся сделать доступными для всех горожан концерты, постановки, кружки и студии. О поддержке творчества, о развитии учреждений и о том, чем еще они могут привлечь зрителей, рассказывает начальник отдела культуры администрации Кировского района Ирина Быстрова.

— Ирина Михайловна, в городе проводится политика «культура шаговой доступности». Ее идея в том, чтобы в любой части Петербурга люди могли поблизости от дома посещать представления по своему вкусу. У нас в районе тоже есть куда сходить в свободное время «для души» и для удовольствия, приобщиться к искусству без хлопотных дальних выездов?

— В Кировском районе, единственном из всех районов Петербурга, есть пять подведомственных театров шаговой доступности. Они расположены на первых этажах домов, поблизости от станций метро «Нарвская» и «Автово», а также между станциями «Ленинский проспект» и «Проспект Ветеранов».

Сфера культуры у нас очень многообразно представлена различными учреждениями — театры, музеи, сеть библиотек. Конечно, при том широком спектре услуг, которые они оказывают, есть трудности, и нам нужно найти способы, как их преодолеть. Большинство учреждений сосредоточено в основном в исторической части района, а многолюдные кварталы современной застройки и особенно возведенные недавно жилмассивы не охвачены в должной мере. Выделить там помещения под центры культуры и досуга непросто, так как есть определенные нормы. Нужно обеспечить зрительный зал с соответствующими характеристиками, обеспечить требования безопасности и технической оснащенности.

При этих трудностях есть и положительные сдвиги. Идет согласование вопроса о создании библиотеки в микрорайоне Двинской улицы и Канонерского острова: жители обращались в администрацию, писали, что у них нет местных учреждений культуры, при этом растет потребность в занятиях творческих направлений. Им приходилось ездить во Дворец культуры им. Горького, но в будущем дети смогут развивать свои таланты по соседству со своим домом. Библиотеку предполагается разместить в здании бывшего детского сада. В ней будет очень широкий спектр разнообразных занятий. Там можно проводить представления, игры, организовать клубы по интересам.

Станет удобнее посещать библиотеку в здании администрации на пр. Стачек, 18. Библиотека будет размещена на первом этаже с отдельным входом. Она еще с довоенных времен работала в здании райисполкома, но размещалась на четвертом этаже и не была доступна для широкой аудитории: неудобно подниматься, да многие о ней и не знали. Когда она откроется на первом этаже, ее легко смогут посещать все жители.

Планируется расширить работу отделения библиотеки № 5 в доме 19, корп. 4 по Дачному проспекту, в многолюдном микрорайоне рядом со станцией метро «Проспект Ветеранов». У нее будет более просторное помещение, и библиотека сможет предоставлять посетителям боль-



шой набор услуг. В том числе посетители получают доступ в интернет. Это очень важно для молодежи.

— Сейчас даже искушенных пользователей поражает, насколько библиотеки становятся разнообразны и изобретательны в привлечении публики. Это уже не просто книгохранилища, но и кинотеатры, и площадки для обучающих игр, и новые информационные технологии в помощь читателю.

— За последние годы библиотеки шагнули далеко в своем развитии. Действительно, такое учреждение уже представляет собой не пункт по выдаче книг, а многофункциональный комплекс. Это культурный, информационный, образовательный, просветительский, развлекательно-досуговый центр. Дети получают литературу по своим потребностям и вкусу, пожилые люди могут легко найти интересные им газеты и журналы, попрактиковаться в компьютерной грамоте. Студенты могут заниматься, находить в Сети и копировать информацию для своей учебной и научной работы.

Сотрудники библиотек ищут новые формы работы, чтобы привлечь читателя. Правительство города и администрация района направили значительное финансирование в библиотечную сеть, чтобы достичь этих целей — преобразовать библиотеки и вывести их на качественно иной уровень, обеспечить хорошие условия и эффективность труда, огромный набор услуг.

— Эффективность, скорее всего, должна выражаться в посещаемости?

— Да, и в этом тоже. Ведь это показатель, насколько нужно учреждение,

насколько отвечает запросам пользователей. Хороший ремонт, красивый, продуманный интерьер и современное оборудование — все должно быть на высшем уровне, тогда публика охотно пойдет сюда. Влияет и творческая составляющая. Стремясь расширить круг своих читателей, библиотеки изобретают различные формы, чтобы они были интересны и детям, и молодежи, и людям в возрасте.

Чтобы подружить детей с музеем и библиотекой, применяются интерактивные программы, игры, викторины. Библиотеки работают с детскими садами, со школами, им же легче привести группу. Конечно, не все дети, когда вырастут, станут заядлыми читателями и посетителями библиотек, но я уверена, что половина из них будет пользоваться услугами этого учреждения.

— Какую долю бюджета сейчас составляют расходы на культуру?

— Около 4 % бюджета — и это неплохая цифра. Правда, основную часть составляет зарплата работников, а на развитие у нас не так много средств, как хотелось бы. Но тем не менее планомерно осуществляется работа по ремонту и модернизации. До 2010 г. у нас не было капитальных ремонтов библиотек, а теперь каждый год очередная из них вводится в эксплуатацию в совершенно преобразованном виде. Первой была библиотека № 1 на ул. Корнеева, 6.

— Теперь она очень популярна, стала культурным и общественным центром.

— Да, помимо повседневных мероприятий, связанных с просветительской и образовательной работой, библиотека № 1 проводит бесплатные концерты,

выступления оперных певцов, студентов Консерватории. Так что жители имеют на своей территории маленький общедоступный филиал городского концертного зала. Людям явно нравится: дают хорошие отзывы, пишут благодарности, просят новых выступлений.

Когда была отремонтирована Центральная районная детская библиотека им. Голявкина, ее посещаемость выросла едва ли не вдвое. Каждый год наши библиотеки завоевывают различные призовые места на городских конкурсах.

Отремонтирована также библиотека № 2 на Краснопутиловской улице. Жители с нетерпением ждут, когда она откроется. Ремонт проведен не капитальный, но очень хороший и с дизайнерской, и с технической точки зрения.

— То есть даже в трудные экономические времена государство не снижает поддержку культуры.

— Не снижает. Поддерживаем на достойном уровне.

— Расскажите о международных культурных связях района.

— Наши театры постоянно участвуют в международных фестивалях драматического искусства, становятся лауреатами всевозможных конкурсов и премий. Для города это важно: это наш престиж, мы представляем культуру Санкт-Петербурга за рубежом.

— В следующем году район отмечает свой столетний юбилей. Какие торжества пройдут в честь этой даты?

— Администрация района уже больше года ведет подготовку к этому событию в сотрудничестве со всеми учреждениями культуры. Выдвигаем идеи, обсуждаем концепцию и составляем план мероприятий. Учреждения придумали яркие, разнообразные программы, чтобы каждый зритель нашел то, что ему придется по душе.

19 и 20 мая у здания администрации на пр. Стачек, 18, планируем провести большие уличные праздники. Первый — молодежный с интерактивными зонами по разным направлениям, а второй — уличный праздник для всех жителей, включая маленьких и пожилых. На нем будет еще представлен гала-концерт победителей нашего фестиваля любительского творчества. Надеемся, удастся также пригласить кого-либо из известных артистов российской эстрады. Сейчас идут переговоры.

— Как складывается ваше сотрудничество с неподведомственными учреждениями культуры? Уже известна дальнейшая судьба ДК им. Газа?

— ДК Газа отдан в управление коммерческой структуре, они планируют организовать в основном работу с молодежью. Нас заверили, что Дворец культуры останется театральным-концертной площадкой.

После новогодних представлений зал закроется на ремонт, его работа прекратится на целый год. Поэтому во время юбилея района мы будем проводить торжественные мероприятия не здесь. Часть концертов перенесем в ДК им. Горького, часть проведем на других площадках. Разумеется, будем оповещать жителей района о праздничной программе, где и какие культурно-массовые мероприятия можно посетить.

Беседовал Дмитрий Полянский

Библиотеки совершенствуют систему выдачи книг, упрощают обмен и расширяют список услуг. Теперь это не просто книгохранилище, но и центр развития детей, а зачастую и театрально-концертная сцена. Централизованная библиотечная система Кировского района Санкт-Петербурга (ЦБС) внедряет новаторские методы, которые впоследствии будут использовать другие районы Северной столицы.

Сейчас ЦБС включает 11 библиотек. В системе также работает единственная в городе сеть передвижных библиотек, которые обслуживают читателей на предприятиях и в учреждениях района. Действуют постоянные обменные выставки: вы с помощью этой выставки можете принести ненужную книгу в библиотеку, а с выставки безвозмездно взять другую книгу.

При библиотеках созданы выставки «Петергофская дорога», «Ленинградская квартира», есть свои театры: Театр детской книги «Александрин» при Центральной детской библиотеке и кукольный театр «Картонный домик» при библиотечно-культурном комплексе. Работают более 30 детских кружков по интересам.

«Книга ищет»

На литературу, которой не оказалось в фонде, можно оформить заказ по межбиблиотечному абонементу (из фондов библиотек города) по телефону

752-25-11.

www.kirbs.ru



FIRESTOCK.RU

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КИРОВСКОГО РАЙОНА ИМЕНИ М. А. ШОЛОХОВА

Библиотека создана в 1978 году. Основой для нее послужили фонды библиотеки, которая с 1936 года работала в исполкоме Кировского районного Совета народных депутатов Ленинграда.

Сейчас фонд содержит более 230 тысяч экземпляров книг и более 250 наименований различных газет и журналов.

Действует Центр информационной скорой помощи.

В 1997 году с помощью краеведов Д. Аминова, Т. Ладыгиной, С. Горбатенко

создана экспозиция по истории Петергофской дороги.

В зале литературы по искусству собираются и систематизируются материалы по краеведению.

Для удобства читателей издания по искусству и краеведению выделены в отдел литературы по искусству. В отделе литературы по искусству есть лекционный зал, где проводятся литературные вечера, встречи, лекции, музыкальные концерты, праздники, благотворительные акции. Так, недавно учреждение про-

вело «День пожилых людей в библиотеке»: библиографы помогли найти информацию по социально значимым вопросам, персонал устроил творческий мастер-класс «Декупаж», литературный вечер по творчеству Юлиана Семенова, выставки поделок от читателей. А к 205-летию Ф. М. Достоевского прошло представление «Театральный глобус».

Адрес: улица Лени Голикова, д. 31.
Тел.: 752-54-45, 752-97-69, 752-25-11.

БИБЛИОТЕКА № 1 ИМЕНИ И. И. ЛЕПСЕ

Библиотека была основана в 30-х годах XX века. С 1932 года ей присвоено имя Ивана Ивановича Лепсе, профсоюзного руководителя.

В библиотеке есть мультимедийный зал, актовый зал, детская комната, компьютерный зал.

Проводятся концерты. Так, 26 ноября в библиотеке № 1 им. И. Лепсе выступали участники Международного конкурса музыкантов «Фортепианные мосты».

Адрес: улица Корнеева, д. 6.
Тел. 786-41-30.

БИБЛИОТЕКА № 3

Фонд содержит более 41 тысячи экземпляров. Фонд периодических изданий составляет около 60 наименований.

Основное направление работы — семейное чтение, которое предполагает приоритетное об-

служивание семьи, организацию семейного чтения и досуговую работу.

В библиотеке работает досуговый клуб «Родные сотки».

Адрес: Кронштадтская ул., д. 20.
Тел. 783-27-88.

БИБЛИОТЕКА № 2

Библиотека проходит модернизацию. В читальном зале планируется выделить зал обслуживания и зал 3D, который включает периодику, компьютерный класс, творческую мастерскую и зал «Виртуальные путешествия». Пользователям будет легко находить востребованные книги и журналы, аудиозаписи и мультимедийную продукцию.

Будет выделена зона детской литературы в зал «Сказочный смайлик». Детский интерактивный стол может быть применен для настольной игры, может превратиться в музыкальный инструмент, собраться в тематическую голово-

ломку, отражающую суть изучаемого предмета. Еще его можно преобразовать в экран для просмотра презентаций.

Предусмотрены просветительские мероприятия:

- краеведение, путешествия, туризм, «Кировский район.ру»;
 - литературные виртуальные путешествия по страницам культуры и искусства;
 - развитие творческого воображения, фантазии, чувства вкуса, знакомство с различными видами творчества;
 - обучение пенсионеров компьютерной грамотности.
- Особое внимание в 2017 г. будет уделено уча-

щейся молодежи, инвалидам и представителям старшего поколения.

Некоторые социально ориентированные проекты:

- «Поддержка» — совместный проект с Центром социальной реабилитации детей-инвалидов;
- «Культурная среда»;
- «Навстречу знаниям и книге» (6+);
- «Подрастай, читай, познавай» (6+).
- «ШАХ&МАТист»;
- «Воскресный киновечер».

Адрес: Краснопутиловская ул., д. 26.
Тел. 783-17-91.

БИБЛИОТЕКА № 4 ИМЕНИ А. В. МОЛЧАНОВА

Универсальный библиотечный фонд включает книги, брошюры, альбомы, периодические издания, аудиоматериалы, нотные издания.

Есть нотно-музыкальный отдел, отдел искусствоведческой и краеведческой литературы.

В библиотечно-культурном комплексе открылась экспозиция «Библиотека в рекламе». В ней представлены афиши, рекламные материалы, связанные с библиотеками мира.

Еще одна выставка в библиотеке — историческая экспозиция «Ленинградская квартира».

Театральная студия «Картонный домик» работает с детьми от 7 лет. Детей учат работать с куклами, проводятся спектакли

и представления для детей и взрослых.

При библиотечно-культурном комплексе созданы клубы со свободным посещением. В клуб «Огонек» приходят люди старшего поколения для того, чтобы поговорить, пообщаться друг с другом. Встречи проходят в теплой и дружеской атмосфере. Посетители клуба поют песни, сами сочиняют музыку и пишут стихи. В клубе собираются творческие люди.

В клуб «Рунж» приходят любители литературы и профессионалы. Их объединяет любовь к Слову, особенно к поэзии.

Адрес: Ленинский проспект, д. 115.
Тел.: 753-58-77, 753-58-79, 753-17-18, 753-58-78.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БАЗЫ ЦБС КИРОВСКОГО РАЙОНА

Библиографическая база данных включает статьи из 120 периодических изданий, выписываемых библиотекой.

Краеведческая база данных включает статьи из центральных, городских и местных (районных) газет с публикациями о Кировском районе.

Книжная база данных ведется с начала 90-х годов, включает книги, брошюры, электронные издания, аудио-

визуальные документы на русском и на иностранных языках.

Полнотекстовый ресурс «ЛитРес» содержит более 65 тысяч произведений, включая самые популярные новинки книжного мира. База доступна во всех библиотеках ЦБС, а также в режиме удаленного доступа.

Полнотекстовая электронная база СМІ PUBLIC.RU — крупнейшая база периоди-

ческих изданий на русском языке. Доступна во всех библиотеках ЦБС.

Справочно-правовая система «Консультант +» — доступ к полнотекстовым правовым базам данных. Доступна в Центральной районной библиотеке, библиотеках № 1, 4, 5.

База данных EastView содержит источники по общественным и гуманитарным наукам, военной

тематике, сводки информ-агентств, периодические издания. Доступна во всех библиотеках ЦБС, а также в режиме удаленного доступа.

Электронная библиотека «Гребенникон» — полные тексты журналов по маркетингу, продажам, рекламе, менеджменту, логистике, финансам и управлению персоналом. Доступна во всех библиотеках ЦБС.

БИБЛИОТЕКА № 5

Помимо традиционной библиотечной работы есть тематическое направление «Говорящая книга» для слабовидящих и слепых читателей. Посетители могут получить аудиокниги на кассетах и компакт-дисках для прослушивания дома и в библиотеке. Можно читать литературу с помощью «говорящей машины».

Адрес: Ленинский проспект, д. 135.
Телефон (812) 376-60-81.

Тебя»

БИБЛИОТЕКА № 6

Основное направление работы — поддержка детского чтения. Для юных посетителей проводятся библиографические обзоры, литературные игры и викторины, праздники и конкурсы.

Для самых маленьких читателей выделен информационный уголок «Страна Почемучляндия», где собрана детская справочно-информационная литература по различным направлениям.

В библиотеке много лет действует клуб «Юный петербуржец», который знакомит детей с историей, культурой и архитектурой Петербурга и Кировского района. Для малышей работают клубы «Мультишка» и «Творческая мастерская».

Адрес: Автовская улица, д. 32.
Тел. 784-20-07.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. В. ГОЛЯВКИНА

Девизом Центральной детской библиотеки стали слова «Книга Ищет Тебя». Аббревиатура этих слов превратилась в символ детской библиотеки — Веселого КИТа.

Вопреки устаревшим стереотипам, библиотекарь — это человек, творчески мыслящий и энергичный, идущий в ногу со временем. В библиотеке регулярно проводятся неделя детской книги, мастер-классы, книжные аукционы, игра «Снимается кино».

В честь Дня матери 26 ноября здесь была разыграна литературно-музыкальная композиция «Единственной маме на свете».

При ЦДБ более 10 лет существует Образцовый театр-студия «Александрино», неоднократный лауреат различных конкурсов.

Адрес: проспект Ветеранов, д. 76.
Тел. 759-24-29.

БИБЛИОТЕКА № 7

Работа библиотеки в основном направлена на экологическое просвещение и воспитание. В ней есть клуб «Лесовичок», ведется картотека «Зеленый мир». Посещать учреждение могут и взрослые, и дети — вплоть до самых маленьких читателей, которые только учатся узнавать отдельные буквы и лепетать первые слова.

Адрес: Дачный проспект, д. 16/7.
Тел. 756-36-75.

БИБЛИОТЕКА № 8

Библиотека работает по разным направлениям. Сейчас это Год российского кино. Следующий год — Год экологии, и будет много внимания уделено этой теме.

В связи с приближающимся 100-летием Кировского района проводятся разнообразные мероприятия по этой теме, на следующий год предусмотрен цикл «От Леонардо да Винчи до Михайлы Ломоносова» (сюда входят изобретения человечества в эпоху Возрождения и эпоху Просвещения). Библиотека учит детей стилю поведения («Этикет от А до Я»), толерантности. Для девочек проводятся занятия в цикле «Школа Мэри Поппинс»: их учат красиво одеваться, делать стильные прически.

Библиотека учит уважать и любить семью: здесь ярко отмечают День Петра и Февронии (День семьи), День матери, Международный женский день.

Адрес: Оборонная улица, д. 18.
Тел. 786-01-54.

БИБЛИОТЕКА № 10

Работа ведется по трем направлениям: с детьми, юношеством, старшим поколением.

В 2016 году проводились различные привлекающие представления и игры: для детей — фольклорный праздник «Солнечный хоровод» (Масленица), викторина «Мы на Стойкости живем», утренник «В гости к книжкам», для юношества — литературный аукцион «Открой свою книгу», тренинг «Имидж — эффектная подача», слайд-лекция «Ленинградский метроном». Для пенсионеров проводили диктант «Язык есть исповедь народа», экспресс-досье «Знаменитые современники Кировского района», праздничную программу «Славим возраст золотой».

Для самых маленьких читателей выделен уголок, где собрана детская литература. Сотрудники стремятся, чтобы библиотека не только была консультантом в цифровом пространстве, но и сохраняла приверженность людей к книжной культуре чтения.

Адрес: улица Стойкости, д. 36.
Тел. 750-39-14.



Мария Богомолова

Автовская летопись Ахматовой

Музей «Анна Ахматова. Серебряный век» этой осенью отметил юбилей. Он открыт сорок лет назад и стал первым в стране музеем, посвященным творчеству Анны Ахматовой.

«ЕСЛИ ЛЮБИШЬ, ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ»

Создала этот музей и руководит им заслуженный работник культуры РФ, почетный житель Кировского района Валентина Андреевна Биличенко.

Напомним, имя великой поэтессы тогда было в опале.

«В то время о ней мало кто говорил, ее стали забывать. И я решила сделать то, о чем другие молчат, — вспоминает Валентина Андреевна. — Это был тяжкий труд. Все фонды были закрыты. Но я точно знала: когда любишь свое дело, все получится».

Коллекция музея собрана из вещей, обнаруженных волею случая и путем кропотливого поиска. Каждый предмет здесь имеет свою историю. В музее представлены живописные и акварельные работы, документы, редкие книги, книги из библиотеки А. А. Ахматовой, дарственные книги с автографами деятелей культуры и литературы. Среди уникальных экспонатов — портрет Анны Ахматовой кисти художника А. З. Давыдова. Украшением музея являются графика Э. Х. Насибулина, работы заслуженного художника-фарфориста Н. Н. Славинной, например «Портрет А. Ахматовой на фарфоре». Гордость музейного собрания — портрет кисти Левицкого, рояль из дома Лозинских.

Отдельную коллекцию составляют сборники о жизни и творчестве Николая Гумилева, Марины Цветаевой,

И получилось. В 1976 году на базе СПТУ-84 при Ленинградском судостроительном заводе им. А. А. Жданова (ныне Судостроительный завод «Северная верфь») Валентина Андреевна создает на основе личной коллекции первый в стране музей, посвященный творчеству А. А. Ахматовой.

В 1989 году музей переехал в бывшую библиотеку на проспекте Стачек, д. 67, корп. 4. А позднее получил просторное помещение на Автовской улице, 14.

Музей состоит из лекционно-концертного и девяти экспозиционных залов: «Царское Село», «Слепнево», «Бродячая собака», «Путешествия Н. Гумилева», «Петербург-II», «Реквием», «Комарово», «Поэма без героя», «Комната Памяти».



Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака. Уникальная библиотека включает в себя несколько тысяч книг.

Музей представляет подробную хронологическую картину жизни Анны Ахматовой, Николая Гумилева и их сына Льва Гумилева. Переходя из зала в зал, экскурсанты узнают о путешествиях Николая Гумилева в Африку, о жизни супругов в Петрограде, о трагической судьбе и лагерной жизни историка Льва Гумилева и, наконец, об отношениях Ахматовой с властью и последних годах ее жизни.

Каждый зал включает в себя материал о жизненном и творческом пути А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилева, деятелей культуры Серебряного века и поэтов-современников Ахматовой.

ГЛУБЖЕ ПОНЯТЬ ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Особое внимание сотрудники музея «Анна Ахматова. Серебряный век» уделяют культурно-просветительской деятельности: здесь проводятся литературно-музыкальные концерты для разных возрастов, экскурсии. Для школьников разработаны «Уроки в музее» — литературно-музыкальные композиции с участием известных артистов города. На этих встречах школьники и студенты могут ощутить атмосферу ушедшего времени, узнать о жизни русских поэтов и писателей, глубже понять их творчество. «Люди получают незабываемое впечатление. Историк Иван Толстой даже назвал наш музей храмом», — рассказывает главный хранитель фондов музея Ксения Стасюк.

Об этом говорит и пятая за историю музея книга отзывов. «Большое спасибо за атмосферу, поэзию, за возможность вернуться в прошлое. И не только узнать, но и почувствовать!» — пишут учащиеся гимназии № 330. «Спасибо за талантливую заботу и память к таланту», — благодарит сотрудников музея посетитель Наталья Воронцова.

Неизменно популярны среди жителей концерты из цикла «Вам, ветераны». Музей проводит бесплатные мероприятия для жителей блокадного Ленинграда, для пожилых и одиноких людей, а также для детей с ограниченными возможностями.

Мария Богомолова

Адрес музея:
Автовская ул., д. 14.
Тел. 785-04-42.
Сайт: akhmatova-museum.ru.

КРАЕВЕДЕНИЕ

Музей «Нарвская застава»

Кирьяново и дом Гехта: два здания хранят историю района

Краеведческий музей «Нарвская застава» расположен по двум адресам, они представляют разные эпохи.

Музейная площадка в усадьбе Кирьяново принимает посетителей с 2007 года. Здание построено княгиней Екатериной Романовной Дашковой, государственным деятелем и выдающимся просветителем XVIII века, которая возглавляла сразу две академии.

Дача на Петергофской дороге исторически связана и с последующим созданием заводского промышленного района. Историю и быт периода XIX–XX веков показывает площадка музея «Нарвская застава» в здании на улице Ивана Черных.

УСАДЬБА ДАШКОВОЙ

Современный проспект Стачек — это бывшая Петергофская дорога. В экспозиции музея в усадьбе Кирьяново представлены предметы эпохи Петра I, в том числе металлический знак уплаты налога на бороду, курительные фарфоровые трубки. Недавно музей приобрел в свою экспозицию хирургический нож с полукруглым лезвием-пилкой, таким инструментом мог оперировать и сам Петр I.

В 1762 году часть екатерингофских земель передали придворным, один участок получила княгиня Екатерина Романовна Дашкова.

«Российского императорского двора статс-дама, директор Академии наук, президент Российской Императорской Академии» — так обозначались ее титул и должности. Княгиня Дашкова — участник политических событий, глава двух академий — внесла огромный вклад в развитие наук в России, необычайно много сделала для развития русского языка.

Екатерина Дашкова оказала помощь в восхождении Екатерины II на престол. На тот момент княгине было 19 лет. На картине они изображены



Дворцовый переворот 28 июня 1762 года. Слева — Екатерина Дашкова



Почетный гражданин Кировского района, директор музея «Нарвская застава» **Нина Александровна Деметьева:** «Сейчас туристы и жители нашего города оценили, начали осознавать, что Петербург — не только Невский проспект, это еще и множество других интересных улиц и домов».



вместе: будущая императрица в мундире полковника Семеновского полка с обнаженной шпагой, а рядом с ней сержант Екатерина Дашкова. Она впоследствии называла этот день

одним из самых счастливых в своей жизни.

Впоследствии Дашкова занялась наукой и просветительской деятельностью, совершила путешествие по европейским странам. Вернувшись в 1782 году, она застала усадьбу сильно пострадавшей от наводнения. Историки утверждают, что новое каменное здание княгиня проектировала сама и даже участвовала в строительных работах.

Выгнутая форма дачи связана с легендой: якобы Дашкова сопровождала Екатерину II при поездке, и на ее участке процессия сделала вынужденную остановку из-за слетевшей подковы. Императрица увидела в этом счастливый знак и посоветовала заложить здесь дом. Усадьба Кирьяново по сей день имеет очертания подковы.

Однако сама Дашкова говорила, что дом своей формой напо-

минает ей раскрытую книгу или птицу, которая готовится взлететь.

Дашкова, по сохранившимся свидетельствам, умела обеспечить окупаемость науки и привлечь в нее средства. При этом она не тяготела к безудержному обогащению и роскоши, которые были свойственны российской знати.

Появление Путиловского, ныне Кировского завода тоже связано с деятельностью Дашко-

В доме Гехта на рубеже веков располагалась одна из контор по продаже швейных машин. В музее представлен ее интерьер: ряд различных швейных машинок, конторский стол-бюро и телефонный аппарат, один из первых в Петербурге. Предприниматели были люди практичные и не жалели денег на средства связи. Телефонный номер конторы есть в справочнике 1902 года.

В соседних залах музея показан быт купцов и рабочих, отражены революционные события, блокада и послевоенная жизнь. Вся история Нарвской заставы проходит через историю одного здания.

В выставке послевоенного быта представлен телеприемник КВН 1949 года выпуска. Сохранился фотоснимок, на котором семья рабочего с Кировского завода смотрит новый телевизор через огромную лупу. Все это вызывает бурный интерес детей, приходящих на экскурсии. Здесь они могут увидеть, как выглядел первый советский телевизор, радио начала 1950-х, старый телефонный аппарат. Юные посетители не знают, каким образом использовались цифры и буквы на его диске. Думают, что так их бабушки и дедушки отправляли СМС-сообщения.

В 2017 году музей «Нарвская застава» планирует сделать в доме Гехта новую экспозицию, показать больше материала о революционных событиях.

Площадке на улице Ивана Черных, основанной в 1972 году, исполнится 45 лет. В краеведческом музее символично объединятся несколько круглых дат: юбилей двух музейных площадок, столетие Февральской и Октябрьской революций, столетие района.

Музей пополняет и перестраивает свою экспозицию. В феврале, перед юбилеем района, учреждение ненадолго закроет площадку в доме Гехта, изменит оформление экспонатов и витрин. К марту экспозиция начнет работать в обновленном виде.



В одном из залов дома Гехта воссоздана обстановка чайной, где большевики проводили VI съезд РСДРП. Музей приобрел граммофон начала XX века — с исправно работающим механизмом, с сохранившейся окраской и гравировкой. Теперь он украшает экспозицию.

вой и рода Воронцовых. Старший брат, дипломат Александр Воронцов, пригласил в Россию из Шотландии специалиста-металлурга Карла Гаскойна. Гаскойн создавал в России предприятия, часть производства перенес на свою дачу рядом с Кирьяново. Так началась история завода, который потом был выкуплен Путиловым.

Среди книг и документов представлены подлинные издания XVIII века, первая российская энциклопедия в 10 томах, журналы XVIII века на русском языке, в которых печатались российские писатели и Екатерина II.

НАРВСКАЯ ЗАСТАВА И ДОМ ГЕХТА

В XIX веке усадьбу и другие земли у Петергофской дороги арендовали деловые люди. Аристократическое предместье изменило облик, стало промышленным, фабричным.

Площадка музея, расположенная на улице Ивана Черных (бывшей Новосивковской улице), — это и есть Нарвская застава, здесь был въезд в город. В музее есть карта 1900 года, а также представлен макет улицы с прежней застройкой и храмом, вид воссоздан по фотографиям тех лет. Через историю Новосивковской улицы и дома Гехта музей сегодня показывает историю района.

Контакты музея:
пр. Стачек, 45
(правое крыло);
ул. Ивана Черных, 23;
тел.: 300-83-29;
e-mail:
narvskayazastava@mail.ru;
сайт:
narvskaya-zastava.ru.

Театр возвышает и сближает людей

Хорошо в будни, после тяжелого рабочего дня, сходить в театр, посмотреть на эмоциональную игру актеров, отвлечься и просто отдохнуть. В Кировском районе есть театры «шаговой доступности» с разными жанрами и для разного возраста и вкуса.

ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

Вот уже 26 лет артисты радуют юных зрителей. Основу репертуара составляют классические произведения отечественной и зарубежной детской литературы, сказки народов мира. Спектакли рассчитаны на детей от трех лет. Первое знакомство с театром маленькие жители Кировского района и города начинают с «Бродячей собачки».

Постоянные герои театра — Колобок, Гадкий утенок, Муха-цокотуха, Дюймовочка, Снегурочка и Красная Шапочка, медвежонок Умка, Лиса и Мойдодыр.

Каждый год театр выпускает по два новых спектакля. За все время его существования здесь работали режиссеры с мировой известностью: Николай Боровков, Руслан Кудашов, Борис Константинов, Жак Матиссен.

В 2016 году спектакль номинирован на Российскую национальную театральную премию «Золотая маска» в номинациях: «Лучший спектакль в театре кукол», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника». Программа «Золотая маска»

в Санкт-Петербурге» пройдет в декабре 2016 года.

За время своей работы театр «Бродячая собачка» побывал в 17 странах мира, участвовал более чем в 60 международных и отечественных фестивалях, имеет множество дипломов и наград.

«Бродячая собачка» дает возможность молодым артистам, выпускникам вузов, попробовать свои силы в этом жанре искусства, овладеть практическими навыками. Здесь приветствуют неожиданные идеи, ставят экспериментальные спектакли. При создании очередной истории в театре стараются показать разнообразие форм, приемов и стилей работы.

В «Бродячей собачке» стараются поддерживать атмосферу семейного театра, чтобы пришедшие сюда зрители чувствовали себя как дома. Ежегодно здесь ставят новогодние представления для детей, спектакли к Дню города, Дню матери, Дню семьи и другим событиям в городе.

Адрес: пр. Стачек, 59.

Сайт: vk.com/teatrsobachka.

ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИХ ИМПРОВИЗАЦИЙ

Этот театр наряду с интересными постановками проводит театральные и пластические курсы. Взрослые и дети могут развить свои актерские способности или научиться всему с нуля, в том числе освоить искусство импровизации.

Здесь ставят произведения русской и мировой классики, современной драматургии. Сейчас в репертуаре — «Свидание в предместье» (пьеса А. Вампилова), «Миллионерша» (Б. Шоу), «Тогда в Севилье» (С. Алешина). В этих историях зритель проживает жизнь героя, сопереживает ему и ощущает раздвоенность души и трудность выбора, правильность или ошибочность выбранного пути.

Важная черта — почти все спектакли проходят без антракта, чтобы гости не отвлекались от действия и не теряли нити.

Каждый год театр участвует в выставках и фестивалях, например «Ночь музеев», «Театры Санкт-

Петербурга — детям», «День счастья», «Дама с собачкой», «Кот в мешке», Международном фестивале камерных спектаклей по произведениям Ф. М. Достоевского.

Сцена театра выглядит как открытые подмости. Это помост, вокруг него сидят актеры и выходят на пространство сцены, будто на своеобразный ринг. Декорации здесь — это модули и ширмы.

За все время, которое существует Театр драматических импровизаций, он сменил более десяти площадок. С 2010 года труппа радуется зрителем на Малой сцене ДК им. Газа.

По выражению одного из драматургов, «театр — место встречи человеческой». К этому и стремится Театр драматических импровизаций — к встрече зрителя с творческими людьми, которые живут его печалью и радостями.

Адрес: пр. Стачек, 72.

Сайт: www.drim.spb.ru.

«ТЕАТР У НАРВСКИХ ВОРОТ»

Детский драматический «Театр у Нарвских ворот» работает для детей 3-12 лет, ставит произведения отечественной и зарубежной драматургии. Здесь можно увидеть много необычного. Например, спектакль «Золушка» показывают в стиле клоунады, «Кентервильское привидение» — в стиле немного черно-белого кино, а «Маленький принц», который поставила Яна Тумина, сочетает в себе драматический, инженерный, кукольный и визуальный театр.

В репертуаре есть постановки не только для детей, но и для взрослых — например, «Оркестр» (пьеса Ж. Ануя), «Виноватые» (пьеса А. Арбузова), «Фрэнкен Жюли» (пьеса Августа Стриндберга). Театр ездит со своими постановками по городам России и выступает в других странах — в Дании, Германии, Финляндии, Швеции, Македонии, Румынии.

Сотрудниками театра являются выпускники СПбГАТИ и других театральных университетов России. Кроме того, режиссер приглашает в некоторые спектакли артистов из других театров.

В сотрудничестве с Муниципальным образованием Нарвский округ театр устраивает различные представления для детей и взрослых, детей с ограниченными возможностями и



многочисленных семей. Был создан проект «Интеграция особых детей в пространство театра», в рамках которого «Театр у Нарвских ворот» проводит творческие встречи, дарит радость искусства детям, нуждающимся в лечении и поддержке.

Театр участвует в городских фестивалях, неоднократно награжден различными дипломами, например «За высокую культуру работы с детским зрителем». А на международных фестивалях его спектакли «Золушка», «Маленький принц», «Кентервильское привидение»

награждены дипломами «За вклад в развитие детского театра», «За нетрадиционное воплощение классического сюжета и успешное освоение нового жанра», «За превосходный спектакль и выдающееся мастерство», «За высокую культуру работы с детским зрителем».

В 2016 году на фестивале «Битолино» в Македонии «Театр у Нарвских ворот» впервые получил Гран-при международного уровня.

Адрес: ул. Зои Космодемьянской, 3.
Сайт: www.teatrlutz.ru.

ТЕАТР ДЕТСКОГО БАЛЕТА

Изначально его создатели решили объединить в одном месте людей с одной идеей — педагогов и артистов из Мариинского театра. Цель, которую ставит перед собой этот театр, — познакомить детей с классическим балетом, привить любовь к симфонической музыке, развить и укрепить духовные силы юного поколения.

В репертуаре театра девять классических балетов: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Питер Пэн — волшебный мальчик», «Принцесса Хельга», «Дюймовочка», «Щелкунчик», «Спящая красавица»,

«Принцесса на горошине», «Лебединое озеро», «Жизель».

Артисты театра детского балета танцевали на одной сцене в Мариинском театре с Майей Плисецкой, с театром Covent Garden. Театр не раз становился победителем и лауреатом фестиваля «Театр Санкт-Петербурга — детям». Его воспитанники часто бывают на гастролях: в Германии, Франции, на Кипре, в Китае, Венгрии, Мексике, странах Балтии.

Адрес: ул. Новостроек, 25.
Сайт: www.children-ballet.ru.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВРЕМЯ» ИМ. ВИКТОРА РЕЗНИКОВА

Этот театр — и храм искусства, и памятник выдающемуся артисту. Ленинградский композитор Виктор Резников, который очень хотел создать детский театр, трагически погиб в автокатастрофе. Его жена Людмила Резникова осуществила эту мечту и руководит «Временем» уже более 18 лет.

Здесь выступают ребята от 7 до 17 лет. Несмотря на свой юный возраст, все они владеют вокалом, хореографией и драматическим искусством.

Среди постановок театра такие спектакли, как «Поющий поросенок» (пьеса Сергея Козлова), «Кто придумал нормы эти» (музыкальный спектакль), «Коляда-Маляда» (триллер), «Крылыночка» (мюзикл с ноткой философии), «Слон» (по произведению А. Куприна), «Снежная королева» (импровизация), «Ежинные истории» (история о лесных друзьях), «Мой маленький дворик» (концерт, где исполняют произведения Виктора Резникова), концерт «Песни современных петербургских композиторов», новогодняя елка «Зимняя сказка», «Приключения в лесу Елки-на-Горке Турбьерн Эгенр».

Виктор Резников — поэт, певец, композитор и автор множества известных песен эстрады. Он погиб в 1992 году, за несколько месяцев до своего сорокалетия. Похоронен на кладбище в Комарово.

Адрес: пр. Стачек, 105/1.
Сайт: vk.com/dmt.vremja.



ДОСУГ

Концерты, цирк, уроки творчества

Куда можно сходить развлечься с детьми, записать их в кружок или студию, посмотреть яркие шоу? В нашем районе есть выдающиеся театральные-концертные площадки и художественные учебные заведения.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Меняется время, меняется направленность и содержание занятий творческих коллективов Дворца культуры им. А. М. Горького, но неизменным остается одно: люди, которые отдают частичку своей души, свои профессиональные знания, навыки тем, кто хочет познать и раскрыть себя в искусстве танца, вокала, живописи, музыки. Дворец культуры неоднократно становился победителем Всесоюзного смотра

культурно-просветительных учреждений, а это означает, что он был признан лучшим в стране.

Здесь работают 8 коллективов народного творчества, удостоенных высокого звания «Народный» и «Образцовый». Каждый творческий коллектив — семья для тех, кто в нем занимается. На лето коллективы выезжают в детские оздоровительные лагеря, за рубеж для участия в между-

народных фестивалях. Как правило, все дети, занимающиеся в клубных формированиях Дворца культуры, хорошо успевают в школах, никто из них не попадает под дурное влияние, в плохую компанию. Здесь через духовное развитие, приобщение к образцам высокого искусства дети получают достойное воспитание. Пристальное внимание уделяется проведению открытых уроков, мастер-классов, концертов.



Очень популярны у горожан концерты с участием коллективов на театральной сцене Дворца культуры — «Старый Новый год», «Час Дворца», майские концерты. Приглашаем вас в коллективы Дворца культуры им.

Горького, где занятия по душе найдут себе дети от 3 лет и взрослые без ограничения возраста.

Адрес: площадь Стачек, 4.
Сайт: www.gorkogo.spb.ru.

Сейчас коллектив готовится к традиционному концерту, посвященному Дню снятия блокады Ленинграда. Концерт «Вспомним о прошлом с думой о будущем» пройдет 14 января в 19.00 в большом Театральном зале дворца. На нем выступят и профессиональные артисты: лауреаты международных фестивалей Ольга и Владимир Питериш, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин.

«В ходе концерта участники говорят о людях, благодаря которым город смог выстоять, размышляют о будущем нашей страны, что нужно сделать, чтобы оно было мирным и счастливым. Вторая часть концертной программы будет посвящена встрече Старого Нового года и станет творческим отчетом коллективов ДК перед жителями Кировского района.



«КИРОВЕЦ»

Центр культуры и досуга «Кировец» в прошлом году отметил свое 50-летие.

Многие воспитанники Дома культуры могут рассказать историю из своей жизни, связанную с «Кировцем», — у кого-то здесь прошло первое свидание, у кого-то свадьба, кто-то впервые вышел на сцену. Год за годом «Кировец» для многих жителей остается не только любимым местом проведения досуга, но и особым местом.

Центр культуры и досуга «Кировец» обладает замечательными студиями, ансамблями, кружками

различных направлений на любой, в том числе изысканный и требовательный вкус. В нем действуют 57 кружков и любительских объединений. Более 60 % клубных формирований — бесплатные, с бюджетным финансированием.

В учреждении работают три образцовых детских коллектива художественного творчества: «Вдохновение», «Русичи» и «Этюд», а также народный коллектив самодеятельного творчества — вокальный ансамбль «Мария».

Традиционно здесь проводятся районные праздники, фестивали «Улыбка Терпсихоры», «Балалайки звонкий голосок» и фестиваль для людей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество без границ», «Ритмосфера». Творческие коллективы ЦКД регулярно становятся победителями международных и региональных, городских фестивалей и конкурсов.

Адрес: проспект Стачек, 158.
Сайт: kirovcsppb.ru.

4 декабря в 19.00 в Центре культуры и досуга «Кировец» состоится праздничный концерт «Все начинается с любви». Концерт посвящен дню основания академического женского вокального ансамбля «Мария» и юбилею Владимира Семеновича Пиковского, основателя ансамбля. В программе — песни современных авторов, русская и зарубежная классика. Вход свободный

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АЛЕКСАНДРИНО»

Здесь созданы все условия для полета творческой мысли и самореализации. Школа расположена в Шереметевском дворце-усадьбе — жемчужине эпохи русского классицизма. В школе занимаются более 500 одаренных детей Кировского района. Каждое лето ребята проходят практику, ри-

суют с натуры парк «Александрино» и другие живописные места Петербурга.

В этой школе обучаются рисунку, живописи, скульптуре малых форм, истории искусства. Учащиеся ходят в Эрмитаж, Русский музей и другие музеи города. Цель школы — приобщить

своих воспитанников к прекрасному и сформировать творческую личность. В парадном зале Шереметевского дворца часто проходят выставки, где ребята могут продемонстрировать свое мастерство.

Адрес: пр. Стачек, 226.
Сайт: www.alexandrino.ru.

ЦИРК ВСЕГДА С НАМИ!

Санкт-Петербургский государственный цирк в Автovo хоть и является шапито, но работает в городе постоянно и уже 21 год радует маленьких зрителей и их родителей.

Сначала он назывался «Французский цирк». Тогда шапито устанавливали в летнее время года напротив парка Победы. Потом его удалось более удачно вписать в окружающий ландшафт. А во внутреннем устройстве цирка есть важная особенность: он обходится без дополнительных опор, которые могут заслонять арену от зрителя, сидящего в дальнем ряду.

Здесь выступают дрессированные медведи, которые любят ходить по канату, лошади, слоны, акробаты, иллюзионисты, воздушные гимнасты, клоуны. Ведется не только цирковая деятельность, но и концертная — праздники для детей, конкурсы цирковых коллективов.

Адрес цирка: Автовская ул., 1а.
Сайт: www.circus-avtovo.ru.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ ИМЕНИ И. И. ГАЗА

Дворец культуры и техники им. И. И. Газа был создан при Кировском заводе и стал одним из ведущих культурных учреждений Петербурга. С самого открытия в 1935 году клуб был центром общественной жизни коллектива краснопутиловцев. Уже тогда, в 1935 году, здесь работала библиотека, проводились концерты и спектакли. Сюда приезжали артисты МХАТа и радовали зрителей своими постановками.

Сейчас дети могут научиться здесь изобразительному искусству, живописи, композиции. Работает центр развития детей, студия лепки, а также школа танца «Феникс».

Ансамбль народного танца «Молодость» 34 года радует зрителей своими постановками и является обладателем огромного количества наград городского и национального уровня. Каждый его концерт — это аншлаг. Народный коллектив «Молодость» обучает искусству танца около 150 человек, детей и взрослых. При ансамбле проводит занятия подготовительная студия «Топотушечка» для малышей от 3 до 6 лет.

Адрес: пр. Стачек, 72А.
Сайт: dkgaza.com.

Материалы полосы подготовила Анастасия Тучкова.